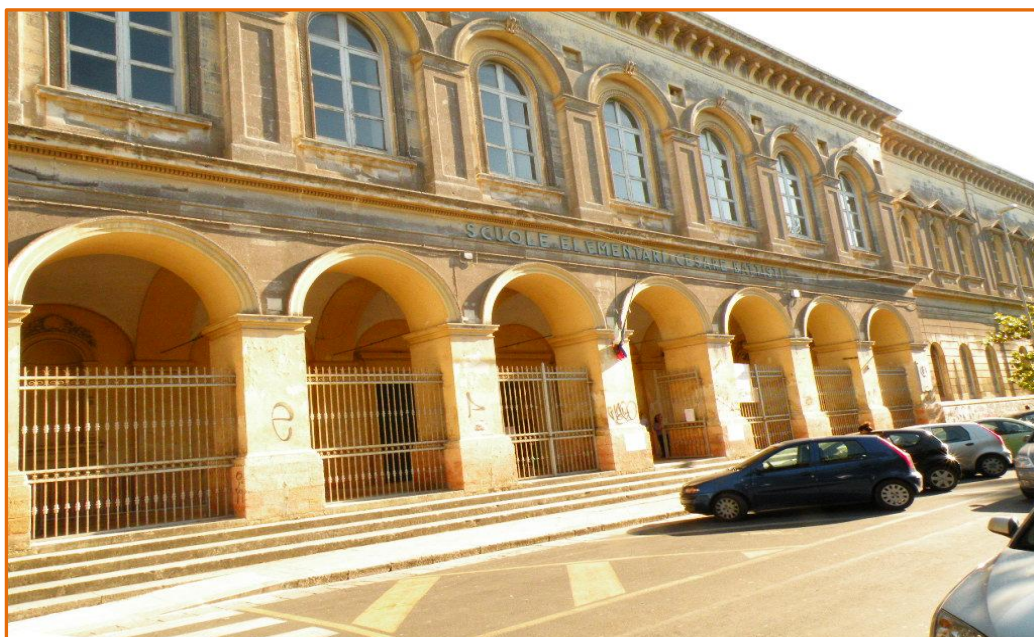


# *Primo Circolo Didattico*

*Cesare Battisti*

*Lecce*

*POF*



*Scuola dell'Infanzia*

*e*

*Scuola Primaria*

*anno scolastico 2013-2014*

Via Costa n.7 – 73100 LECCE  
TEL.0832 306016 FAX 0832 279243  
e-mail: [leee00100c@istruzione.it](mailto:leee00100c@istruzione.it)  
[www.battistilecce.it](http://www.battistilecce.it)

## ➤ **Premessa**

Il Piano dell'Offerta Formativa documento dal quale emerge l'identità culturale e progettuale della scuola, elaborato dal Collegio dei Docenti sulla base degli indirizzi generali approvati dal Consiglio di Circolo del "Cesare Battisti" di Lecce, si fonda sul quadro legislativo di riferimento appartenente alla normativa europea:

- La Costituzione Italiana art.3 della Costituzione (... l'istruzione dell'obbligo ha il compito di rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale che impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.)
  
- La Convenzione Internazionale sui diritti dell'Infanzia
  
- La normativa scolastica (Autonomia scolastica - DPR 8/3/1999 n. 275)

Il Curricolo della scuola fissa le finalità generali nel rispetto delle Indicazioni Nazionali 2012, delle esigenze del contesto culturale, sociale ed economico della realtà locale, della programmazione territoriale dell'offerta formativa.

## ➤ **Finalità generali**

- Sviluppo armonico ed integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea;
  
- promozione della conoscenza;
  
- rispetto e la valorizzazione delle diversità individuali;
  
- coinvolgimento attivo degli alunni e delle famiglie.

Il Curricolo della scuola assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea.

➤ **Competenze chiave per l'apprendimento permanente**

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare ad imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito d'iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

Un Curricolo così organizzato e condiviso non solo dal D.S. e dai docenti, ma anche dal personale non docente e dalle famiglie, che pensa ad una scuola come luogo del benessere in cui

- s'incentiva la creatività
- si esalta l'apprendimento di gruppo
- si è orientati alla crescita e allo sviluppo, in modo graduale e continuo
- si privilegiano il dialogo e la comunicazione
- si insegna agli alunni a riconoscere i problemi, ad appassionarsi alla cultura, alle idee, all'estetica, all'avventura, ad educare al fare come esperienza di sé, a cogliere la sfida dell'innovazione tecnologica, a combattere la demotivazione
- si favorisce l'integrazione senza discriminazioni.

## Cenni Storici

L'istituto sorge nel 1897 in via A.Costa, la zona dove è ubicato l'edificio si presenta scarsamente abitata, occupata dal polmone verde della villa comunale, da pochi palazzi e da case basse, espressione dell'architettura dell'epoca.

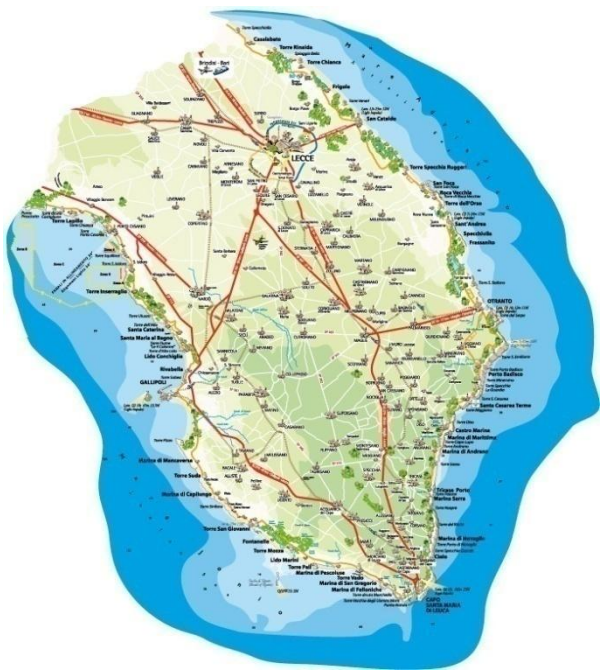


In via Cavallotti, oggi trafficata arteria della città, ci sono abitazioni ad un solo piano. Il cuore "pulsante" della città è Piazza Sant'Oronzo e dintorni, cui l'istituto è vicinissimo.

Il Battisti, agli albori, è guidato dal direttore Flaminio Javicoli di origini abruzzesi, longilineo e col baffetto; viene descritto come "uomo tutto d'un pezzo", severo con gli alunni ed appassionato cultore di Giuseppe Garibaldi.

## *Primo dopoguerra*

La scuola si fregia anche della collaborazione della maestra Maria Attisani Vernaleone, donna colta ed intelligente. La Attisani ama molto la letteratura: compone poesie dialettali che legge spesso alle sue alunne. E' una grande pedagoga, molto sensibile alle problematiche attinenti l'insegnamento. Collabora, infatti, con Lombardo Radice nella preparazione dei programmi scolastici elementari; è, inoltre, ideatrice di una "tavola aritmetica animata", per mezzo della quale gli allievi imparano le tabelline servendosi delle figure disegnate sulla tavola.



## Lecce

La città, situata nel cuore del Salento, è il capoluogo di provincia più orientale d'Italia ed è composta da 31 comuni. La morfologia del territorio è complessivamente pianeggiante. Il territorio comunale si estende per oltre 238 km<sup>2</sup> e si affaccia sul mare Ionio e sul mare Adriatico. Il sottosuolo cittadino è percorso dall'Idume, un fiume sotterraneo che attraversa Lecce proprio in prossimità del Castello Carlo V, nel centro storico. Sfocia nel mare Adriatico nei pressi della marina di Torre Chianca.

Lecce conta circa centomila abitanti ed è nota per i palazzi e le chiese stile Barocco, che richiamano numerosi turisti ogni anno. L'ubicazione della città favorisce i flussi migratori; i diversi insediamenti di emigranti creano un tessuto sociale multietnico al quale deve far fronte anche la scuola.

L'economia della città si fonda oggi, come nel passato, soprattutto sui settori dell'agricoltura (olio, vino, cereali), dell'artigianato (ceramica, cartapesta) e del turismo culturale.

Lecce, centro culturale, è sede dell'omonima arcidiocesi e dell'Università del Salento, conta sei circoli didattici, cinque scuole secondarie di primo grado e un istituto comprensivo e svariati Istituti di Istruzione secondaria di secondo grado, nonché di scuole dell'Infanzia, primaria e superiori paritarie e/o private, il Conservatorio Musicale, l'Accademia delle Belle Arti, l'Archivio di Stato, il Museo e la Biblioteca Provinciale, è sede dell'Istituto superiore universitario di formazione interdisciplinare, scuola superiore universitaria italiana dell'Università del Salento affiliata con la Scuola Normale Superiore di Pisa.

Opportunità culturali parallele alle istituzioni scolastiche sono: cinema, teatri, due emittenti locali, diverse testate giornalistiche e dall'attività di Associazioni culturali, Associazioni sportive, gruppi di volontariato. Diversi gli ambienti ricreativi e di aggregazione: i giardini pubblici, il Palazzetto dello Sport, il campo CONI, gli Oratori delle Parrocchie, le numerose palestre e ludoteche private.

### *Il quartiere*

La Scuola Primaria “Cesare Battisti” e la Scuola dell’Infanzia di Via Trinchese sorgono al centro di Lecce tra l’antica Piazza Sant’Oronzo e la più recente piazza Mazzini. Il plesso della Scuola dell’Infanzia di Piazza Partigiani, invece, nell’omonima piazza.

I tre plessi servono zone residenziali della città dalla connotazione sociale più elevata, ricche di servizi, centri commerciali, uffici, studi professionali. La scuola Primaria e quella dell’Infanzia di Via Trinchese accolgono alunni extracomunitari, le cui famiglie abitano soprattutto in case appartenenti alla città vecchia.

La maggior parte delle famiglie è partecipe dell’andamento scolastico dei figli, risulta partecipe degli incontri di varia natura, organizzati dalla scuola. Negli Organi Collegiali si rileva un atteggiamento di sostanziale fiducia nei confronti della scuola.

Tuttavia non mancano casi di presenza formale, di assenza totale e di difficoltà nella condivisione di valori e stili educativi.

# **DATI IDENTIFICATIVI DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA**

## **DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. BATTISTI" di LECCE**

Via Costa n.7 – 73100 LECCE TEL.0832 306016 FAX 0832 279243  
e-mail: [leee00100c@istruzione.it](mailto:leee00100c@istruzione.it)  
[www.battistilecce.it](http://www.battistilecce.it)

Il 1° Circolo Didattico "Cesare Battisti" di Lecce, istituzione scolastica autonoma, come Ente pubblico, accoglie circa 726 alunni che frequentano la scuola dell'Infanzia e la scuola Primaria, organizzate in tre plessi.

<i>Scuola dell'Infanzia</i>			
<i>sede</i>	<i>telefono</i>	<i>n. sezioni</i>	<i>n. alunni iscritti</i>
Via S. Trinchese	tel 0832-306016	7	191
Piazza Partigiani	0832-316042	4	115
<i>Scuola Primaria</i>			
<i>sede</i>	<i>telefono</i>	<i>n. classi</i>	<i>n. alunni iscritti</i>
Via A. Costa, 7	0832-306016	19	420

<i>Uffici Direzione e Segreteria</i>				
	<i>sede</i>	<i>telefono</i>	<i>orario ricevimento</i>	<i>giorni di ricevimento</i>
Uffici di segreteria	Via A. Costa, 7	0832-306016	10.45-11.45	tutti i giorni
			16.00-17.00	tutti i giorni

*Il Dirigente Scolastico riceve, previo appuntamento, nei giorni di lunedì, mercoledì, venerdì dalle ore 11.00 alle ore 12.00 e il martedì pomeriggio dalle ore 17.00 alle ore 18.00.*

## Risorse professionali

<i>Scuola dell'Infanzia</i>	<i>Scuola Primaria</i>	<i>Uffici e Personale ATA</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>◆ n. 20 docenti di sezione</li><li>◆ n. 1 docente di religione cattolica</li><li>◆ n. 4 docenti sostegno</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ n. 22 docenti posto comune</li><li>◆ n. 2 posti part-time</li><li>◆ n. 1 docente specialista di Lingua Straniera</li><li>◆ n. 4 docenti di sostegno</li><li>◆ n. 2 docenti sostegno S. A.</li><li>◆ n.2 docenti di Religione Cattolica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Dirigente Scolastico: dott.ssa Maria Rosaria Rielli</li><li>◆ direttore D.S.G.A :Martella Franco</li><li>◆ n. 4 assistenti amministrativi</li><li>◆ n. 8 collaboratori scolastici</li><li>◆ n. 4 operatori cooperativa servizi pulizia</li></ul>

## LE STRUTTURE

La scuola è dotata di:

- 1 laboratorio scientifico;
- 1 laboratorio musicale;
- 1 laboratorio linguistico con 15 postazioni computer
- *tali laboratori sono stati allestiti con i fondi FESR.*
- 1 biblioteca alunni e una didattica
- 1 laboratorio di informatica con 21 postazioni, una lavagna multimediale, uno scanner e tre stampanti;
- Sala teatro dotata di LIM
- laboratorio dedicato alla formazione dei docenti, così strutturato:
- 2 computer fissi di cui 1 per grafica;
- 3 computer portatili
- 1 lavagna interattiva;
- 3 videocamere digitali;
- 1 televisore LED con collegamento WI.FI
- 1 stampante A3
- 1 SCANNER A3



### *Formazione dei Docenti*

<i>Anno scolastico</i>	<i>Formazione</i>	<i>Ente Promotore</i>
2013-2014	“La didattica attiva: dalla valutazione alla programmazione mirata”	P.O.N. - F3 in rete con la scuola capofila “De Pace”
2013-2014	“In rete per il Curricolo”	1° Circolo Didattico “C. Battisti”

### *Arricchimento e Ampliamento dell’Offerta Formativa*

L’arricchimento dell’Offerta Formativa, proposto e approvato dagli organi collegiali, ha lo scopo di rendere maggiormente proficua e personalizzata l’azione educativa e didattica.

Esso è costituito dall’insieme delle iniziative, coerenti con la progettazione e con le finalità educative della scuola, attuate per e con gli alunni.

Prevede una serie di attività programmate dalla scuola in regime di autonomia, in rete con altre scuole, in collaborazione con gli Enti Locali e Associazioni operanti sul territorio.

**Recupero** : l’intervento può essere attuato a tre livelli: di classe, di gruppi e individuale. A livello di classe per recuperare aspetti non ancora consolidati, a livello di gruppo per un recupero in itinere di conoscenze, a livello individuale per chi manifesta un diverso grado di apprendimento.

**Potenziamento**: l’insegnante coglie le potenzialità dell’alunno e crea le situazioni affinché essi possano svilupparle. L’insegnante può individuare alcuni nodi portanti per ogni ambito disciplinare (logica della matematica, aspetto semantico della lingua) ed organizzare attività correlate al potenziamento.

**Orientamento:** l'insegnante guida l'alunno ad orientarsi, a muoversi nella specificità degli ambiti disciplinari, ad essere in grado di fare connessioni adeguate in prospettiva anche della secondaria di primo grado. Lo aiuta, inoltre, ad individuare ciò che gli piace, a distinguere le proprie capacità e a valorizzarle, mettendosi in atteggiamento di continua ricerca verso di sé.

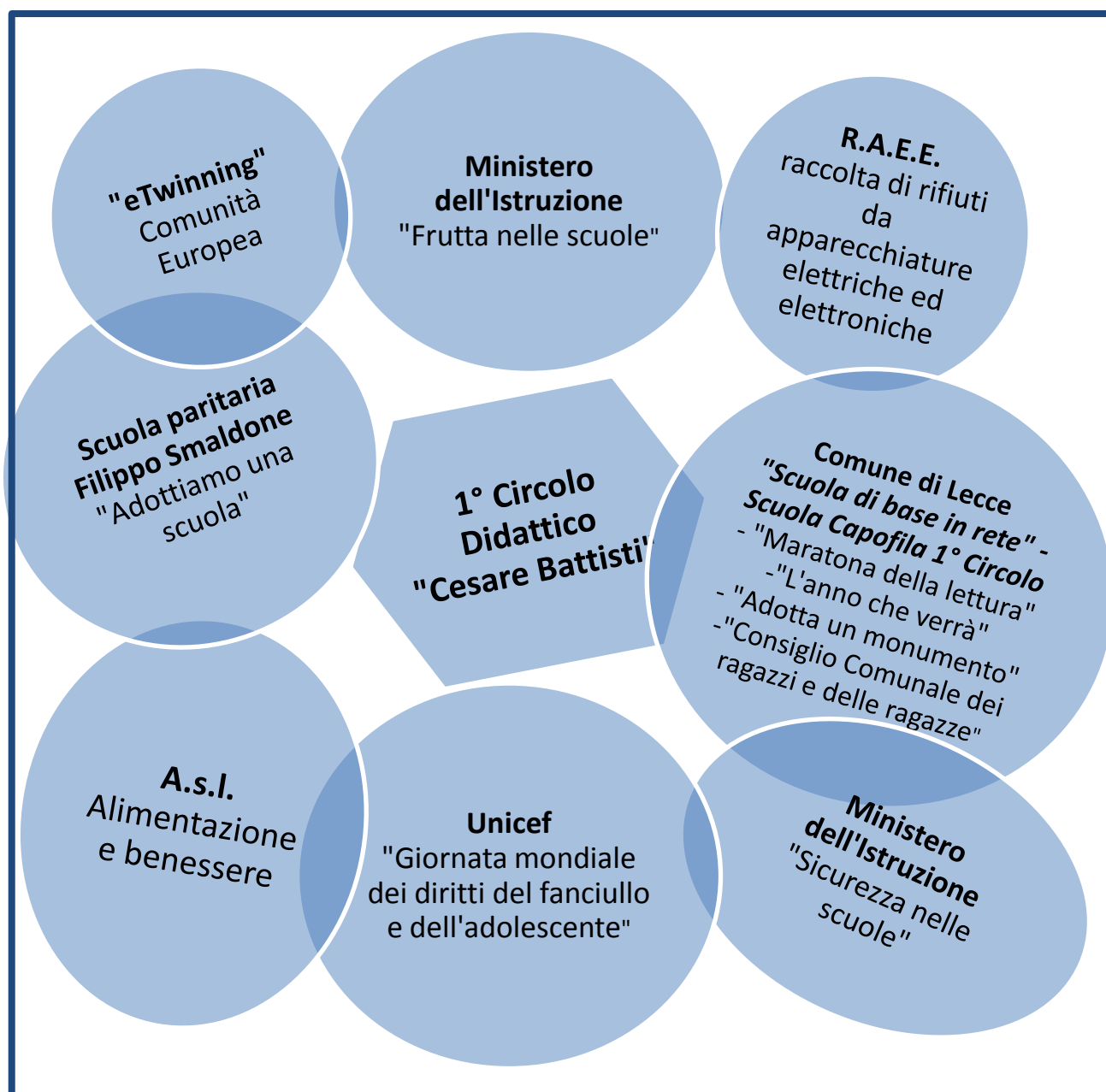
**Laboratori:** il laboratorio è un momento in cui l'alunna/o viene invitata/o a cooperare, elaborare, costruire percorsi riconosciuti significativi per se stesso e spendibili nella realtà.

**Uscite didattiche e visite guidate:** le visite guidate ed i viaggi d'istruzione comprendono l'insieme delle attività didattiche svolte al di fuori degli spazi scolastici: visite guidate, viaggi d'integrazione culturale, escursioni nel quartiere, partecipazione a spettacoli ed iniziative culturali e sportive.

Tali attività costituiscono, in attuazione del Piano dell'offerta formativa, vere e proprie esercitazioni didattiche e sono da considerarsi parte integrante delle lezioni alle quali è importante che tutti gli alunni partecipino.

## SCUOLA E TERRITORIO

I rapporti con gli Enti Locali territoriali, le associazioni culturali e sportive del territorio sono improntati sulla massima collaborazione.



Ampliamento dell'Offerta Formativa a.s. 2013-2014

Scuola dell'Infanzia

Progetti interni

<i>Classi Coinvolte</i>	<i>Progetto</i>	<i>Ente promotore</i>	<i>Finalità</i>
Scuola dell'Infanzia Via Trinchese	<i>"Il presepe siamo noi"</i>	Scuola "C. Battisti	Comprendere il significato del Natale, i valori e i simboli che lo caratterizzano.
Scuola dell'Infanzia Piazza Partigiani	<i>"Natale intorno a noi"</i>	Scuola "C. Battisti	Vivere la festa del Natale con il sentimento della solidarietà e della fratellanza.
alunni di cinque anni scuola dell'infanzia e 5 <sup>^</sup> A-B-C	Continuità/Orientamento Infanzia scuola primaria	Scuola "C. Battisti" e scuola Infanzia e scuola secondaria di primo grado	Consentire ai bambini di conoscere in modo graduale l'ambiente della scuola primaria. Stimolare negli alunni di scuola primaria un senso di responsabilità nei confronti dei loro compagni più piccoli. Promuovere azioni di orientamento per effettuare scelte serene e consapevoli.

Ampliamento dell'Offerta Formativa a.s. 2013-2014

Scuola dell'Infanzia

Progetti esterni

<i>CLASSI COINVOLTE</i>	<i>Progetto</i>	<i>Ente promotore</i>	<i>FINALITÀ</i>
5 anni infanzia 4 <sup>^</sup> e 5 <sup>^</sup> classi	<i>"eTwinning"</i> Comunità delle scuole europee	Comunità Europea	Promuovere la collaborazione scolastica in Europa attraverso l'uso delle T.I.C., con l'istituzione di partenariati a breve e lungo termine in qualunque area didattica.

Ampliamento dell'Offerta Formativa a.s. 2013-2014

Progetti esterni con autofinanziamento delle famiglie – Scuola dell'Infanzia

<i>CLASSI COINVOLTE</i>	<i>Progetto</i>	<i>Ente promotore Esperti esterni</i>	<i>FINALITÀ</i>
Tutte le sezioni Scuola dell'Infanzia	"Progetto lingua inglese"	Esperti esterni	Avvicinare il bambino alla lingua inglese in forma ludica.
Tutte le sezioni Scuola dell'Infanzia	"Progetto psicomotricità"	esperti esterni	Stimolare il bambino ad agire e provare piacere nel fare ciò che lo interessa, favorendo uno sviluppo più armonico della persona.
Scuola Infanzia	Stagione teatrale	Compagnie teatrali	Favorire l'ascolto e l'attenzione, stimolare la fantasia attraverso la finzione scenica.

Iniziative di solidarietà a.s. 2013-2014

Scuola dell'Infanzia

<i>CLASSI COINVOLTE</i>	<i>Progetto</i>	<i>Ente promotore iniziativa</i>	<i>FINALITÀ</i>
Scuola dell'Infanzia	Mercatino: "I sapori del Natale"	Scuola infanzia	Sensibilizzare il bambino ad azioni di solidarietà.

Ampliamento dell'Offerta Formativa a.s. 2013-2014

Scuola Primaria

Progetti interni

<i>Classi Coinvolte</i>	<i>Progetto</i>	<i>Ente promotore</i>	<i>Finalità</i>
1^ A-B-C-D	<i>"Finalmente... Natale"</i>	Scuola "C. Battisti	Vivere la festa del Natale come occasione di riflessione sui valori che accomunano gli uomini.
2^ A-B-C	<i>"Cantiamo in coro... è Natale"</i>	Scuola "C. Battisti	Comprendere il significato del Natale, i valori e i simboli che lo caratterizzano. Favorire l'espressione musicale, l'esperienza del fare insieme.
3^ A-B-C-D	<i>"Cantando il Natale"</i>	Scuola "C. Battisti	Riflettere sul valore del Natale, sul significato della solidarietà maturando atteggiamenti di apertura e condivisione.
4^ C	<i>"Ti racconto una storia"</i>	Scuola "C. Battisti	Progettare un percorso condiviso, migliorare la capacità di lavorare in gruppo, elaborare creativamente produzioni pittoriche, grafiche e multimediali.
4^ B	<i>"Français? C'est facile!"</i>	Scuola "C. Battisti	Approccio alla conoscenza di una seconda lingua comunitaria, favorire il potenziamento delle capacità individuali di comunicazione e organizzazione delle conoscenze
4^ A-B-C-D	<i>"Noi... stelline di Natale"</i>	Scuola "C. Battisti	Utilizzare il linguaggio musicale per riflettere sul significato del Natale e condividerne i valori.
5^ A-B-C	<i>"Natale è..."</i>	Scuola "C. Battisti	Riflettere sul valore del Natale, sul significato della solidarietà e dell'amore verso gli altri, maturando atteggiamenti di apertura e condivisione.

Ampliamento dell'Offerta Formativa a.s. 2013-2014

Scuola Primaria

Progetti esterni

<i>CLASSI COINVOLTE</i>	<i>Progetto</i>	<i>Ente promotore</i>	<i>FINALITÀ</i>
4^ A-B-C-D	"SBAM"	Regione Puglia C.O.N.I.	Sport, Benessere, Alimentazione, Mobilità Educazione agli stili di vita fisicamente attivi.
4^ A-B-C-D	"Maratona della lettura"	Comune di Lecce scuola di base in rete	Far nascere e coltivare nei bambini e nelle bambine il piacere per la lettura in quanto tale. Potenziare l'esperienza del leggere e dell'immaginario personale
5^ A-B-C-D	PlayEnergy	La Fabbrica s.r.l.	Riconoscere l'energia come strumento da produrre, reinventare, usare in modo sempre più efficiente e innovativo.
5^ A-B-C	"Consiglio Comunale delle ragazze e dei ragazzi"	Comune di Lecce Scuola di base in rete	Avvicinare gli alunni alla costituzione e al funzionamento dell'Amministrazione comunale.  Educare alla partecipazione alla cittadinanza attiva.
5^ A-B-C	"Adotta un monumento"	Comune di Lecce scuola di base in rete	Educare alla tutela dei beni culturali e all'acquisizione di comportamenti corretti che contraddistinguono il cittadino civile.
5^ A-B-C	R.A.E.E.	scuola di base in rete	Educare alla tutela dei beni ambientali e all'acquisizione di comportamenti corretti che contraddistinguono il cittadino civile.
Tutte le classi	"Frutta nelle scuole"	MIUR	Educare alla sana alimentazione

Ampliamento dell'Offerta Formativa a.s. 2013-2014

Progetti esterni con autofinanziamento delle famiglie – Scuola Primaria

<i>CLASSI COINVOLTE</i>	<i>Progetto</i>	<i>Ente promotore Esperti esterni</i>	<i>FINALITÀ</i>
1 <sup>^</sup> 2 <sup>^</sup> 3 <sup>^</sup>	Inglese	Esperti esterni	Potenziare le competenze in lingua inglese.
1 <sup>^</sup> B 4 <sup>^</sup> A-B-C-D 5 <sup>^</sup> A-B-C-D	Olimpiadi di matematica	Esperti esterni	Utilizzare la logica per la risoluzione di situazioni problematiche quotidiane.
classi 1 <sup>^</sup> e 2 <sup>^</sup>	Stagione teatrale	Compagnie teatrali	Favorire l'ascolto e l'attenzione, stimolare la fantasia attraverso la finzione scenica.
Tutte le classi	Scacchi	Esperti esterni	Sviluppare capacità di analisi, sintesi, approfondimento, lo spirito d'iniziativa; stimolare il pensiero organizzato, lo sviluppo dell'attenzione, della memoria, dell'analisi e della sintesi.
Tutte le classi	Vela scuola	Esperti esterni	Avviare allo sport vela, sviluppare lo spirito d'avventura, una sana coscienza ambientale, la scoperta e la ricerca della cultura marinara.



*Scuola Primaria*

<i>CLASSI COINVOLTE</i>	<i>Progetto</i>	<i>Ente promotore iniziativa</i>	<i>FINALITÀ</i>
Tutte le classi	Progetto solidarietà	Enti e associazioni	Progetto di intercultura che offre la possibilità ai bambini italiani e appartenenti altri paesi, di altri continenti, di conoscersi attraverso uno scambio di idee, vissuti e de esperienze.
Tutte le classi	Progetto solidarietà	Unicef	
Tutte le classi	Adotta una scuola	Scuola paritaria "Smaldone" Lecce	Sensibilizzare il bambino ad azioni di solidarietà.

**C-1-FSE-2013-13**

<b>CLASSI COINVOLTE</b>	<b>Progetto</b>	<b>FINALITÀ</b>	
<i>Tutte le classi</i>	<i>IN...CANTO</i>	Sviluppare capacità di partecipazione corale.	
<i>Classi prime</i>	<i>TUTTI IN SCENA 1</i>	Decondizionare il corpo per renderlo libero di esprimersi in modo spontaneo e mettersi in gioco in una scena teatrale.	
<i>Classi prime</i>	<i>TUTTI IN SCENA 2</i>		
<i>Classe 4^A</i>	<i>WE LIKE ENGLISH! 1</i>	Potenziare le competenze in lingua inglese.	
<i>Classe 4^B</i>	<i>WE LIKE ENGLISH! 2</i>		
<i>Classe 4^C</i>	<i>WE LIKE ENGLISH! 3</i>		
<i>Classe 4^D</i>	<i>WE LIKE ENGLISH! 4</i>		
<i>Classe 5^A</i>	<i>ENGLISH, MY PASSION! 1</i>		
<i>Classe 5^B</i>	<i>ENGLISH, MY PASSION! 2</i>		
<i>Classe 5^C</i>	<i>ENGLISH, MY PASSION! 3</i>		
<i>Classi seconde</i>	<i>UNA STORIA ANIMATA</i>		Leggere, comprendere, analizzare un testo narrativo e realizzare un prodotto finale creativo.
<i>Classi terze</i>	<i>FORME E NUMERI INTORNO A NOI 1</i>		Acquisire competenze logico-matematiche, affrontando e risolvendo, con strumenti matematici, problemi di natura pratica e geometrica.
<i>Classi terze</i>	<i>FORME E NUMERI INTORNO A NOI 2</i>		

*Al fine di rendere identificabili i progressi e gli obiettivi raggiunti da alunni, la nostra scuola favorisce la certificazione delle competenze linguistiche, con esami in sede coinvolgendo enti accreditati a livello internazionale.*

### ✦ Autovalutazione d'Istituto

Le motivazioni di un'analisi/valutazione dei processi in atto nell'Istituto si riconducono essenzialmente a queste due considerazioni:

- il controllo dei percorsi attivati e dei risultati ottenuti sono la premessa per il miglioramento dell'Istituzione Scolastica; servono a favorire la crescita del dialogo tra le varie parti e ad orientare le iniziative da attuare per conseguire gli obiettivi prefissati;
- le innovazioni in campo didattico-educativo-organizzativo, che questo Istituto intende continuare a perseguire, esigono sistemi di monitoraggio e di valutazione dei risultati ottenuti rispetto a quelli preventivati.

Nel processo di autovalutazione trovano legittimo spazio anche elementi di valutazione esterna; il confronto tra valutazione interna ed esterna può contribuire ad evitare il rischio dell'autoreferenzialità.

Il progetto coinvolge tutti gli utenti del servizio scolastico: il Dirigente, i docenti e gli alunni in primo luogo, perché coinvolti nel processo formativo, ma anche le famiglie, i collaboratori scolastici, il personale di segreteria.

L'autovalutazione di Istituto si concentrerà prioritariamente su:

- valutazione iniziale di tipo diagnostico sul funzionamento della scuola (i principali aspetti dell'attività scolastica);
- valutazione degli apprendimenti, anche tramite i test proposti dall'INVALSI;
- il grado di soddisfazione delle varie componenti;
- la partecipazione della componente genitori;
- i progetti in collaborazione con gli EE.LL. e le agenzie formative del territorio.

Per l'attuazione delle attività previste dal progetto il Collegio dei Docenti nomina una Commissione specifica, coordinata dalla Funzione Strumentale POF.

La commissione si fa carico di definire in dettaglio gli obiettivi specifici annuali e gli aspetti organizzativi necessari al loro raggiungimento; si impegna, inoltre, a tenere

coinvolti ed interessati sulle attività di autovalutazione tutti i soggetti dell'Istituzione Scolastica.

### ✦ Documentazione e comunicazione

L'organizzazione che l'Istituto si è data richiede il ricorso ad adeguati strumenti di informazione esterna e di comunicazione interna.

Da un lato è necessario costruire una fitta rete di comunicazione interna all'istituzione scolastica per far in modo che tutti gli operatori siano pienamente consapevoli del progetto comune e lo condividano.

Dall'altro è opportuno affinare strumenti di comunicazione con l'esterno per descrivere correttamente caratteristiche e modalità di funzionamento del servizio che viene offerto e proposto dalla scuola.

Riassumendo e schematizzando si tratta di:

- garantire la massima informazione possibile agli utenti sull'Offerta Formativa ;
- favorire la circolazione delle informazioni all'interno della scuola (circolari,bacheche, diffusione di documenti);
- documentare l'attività didattica e non, svolta nel corso del tempo (piano di lavoro di classe, verbali delle riunioni collegiali);
- rendere visibile all'esterno il "prodotto scolastico" (quaderni, mostre, spettacoli, notiziari, audiovisivi);
- dotarsi di strumenti per ottenere informazioni dall'esterno (questionari interviste, riviste, forum);
- valorizzare il sito web ([www.cesarebattisti.it](http://www.cesarebattisti.it)) al quale sono assegnate le seguenti funzioni:
  - informare sull'organizzazione e sulle attività del Circolo Didattico;
  - rendere noti i documenti ufficiali di interesse collettivo;
  - animare il dibattito culturale sui problemi complessivi della scuola;
  - favorire la documentazione e lo scambio di esperienze didattiche.

Le comunicazioni scuola-famiglia avvengono in forma scritta (circolari o avvisi sul diario); in alcuni casi è richiesta la restituzione di un tagliando controfirmato dai genitori.

Tutte le comunicazioni ufficiali, circolanti all'interno e verso l'esterno, sono vistate dal Dirigente Scolastico.

Al fine di approfondire i contenuti sviluppati nelle unità di apprendimento, si effettuano:

**VISITE GUIDATE, VIAGGI, ESCURSIONI**

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA – Via Trinchese</b>		
SEZIONE	DESTINAZIONE	LOCALITÀ
A-G	Masseria agrituristica "La Fattoria"	Str. Provinciale Otranto- Uggiano
A – B - E – D - F - G	Azienda agrituristica "Li Mori"	Lizzanello (LE)
E	"Carrisiland"	Cellino San Marco (BR)
C	Fattoria Didattica	Otranto
C - D	Must	Lecce
B - F	Giardino floro-faunistico "La Fazenda"	Torre Paduli Ruffano (LE)
tutte le sezioni	Teatri Koerja	Lecce

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA – Piazza Partigiani</b>		
SEZIONE	DESTINAZIONE	LOCALITÀ
A	contatto con l'ambiente	Copertino (LE)
B - C	Masseria didattica Associazione "La sita"	Calimera (LE)
A – B – C - D	Must	Lecce

<b>SCUOLA PRIMARIA – Cesare Battisti</b>		
CLASSE	DESTINAZIONE	LOCALITÀ
classi prime A-B-C-D	Giardino floro-faunistico "La Fazenda"	Torre Paduli Ruffano (LE)
classi prime A-B-C-D	Teatro a scuola Compagnia "Le Giravolte" "I musicanti di Brema"	Lecce
classi prime A-B-C-D	Teatro a scuola "Teste di legno"	Lecce
classi prime A-B-C-D	Teatro Paisiello "Favole al telefono"	Lecce

VISITE GUIDATE, VIAGGI, ESCURSIONI

<i>SCUOLA PRIMARIA – Cesare Battisti</i>		
CLASSE	DESTINAZIONE	LOCALITÀ
classi seconde A-B-C	Teatro Politeama “L’uccello di fuoco”	Lecce
classi seconde A-B-C	Teatro Paisiello “Favole al telefono”	Lecce
classi seconde A-B-C	CineTeatro dB d’Essai Proiezione film “Ernest e Celestine”	Lecce
classi seconde A-B-C	Mostra “Il Genio”	Lecce
classi seconde A-B-C	Mostra Museo ferroviario	Lecce
classe terza B	Teatro Politeama “L’uccello di fuoco”	Lecce
classi terze A-B-C-D	La statua di Delia	Ostuni (BR)
classi terze A-B-C-D	La vita nella preistoria	Otranto (LE)
classi terze A-B-C-D	Università di Lecce Museo Archeologico	Lecce
classi quarte A-B-C-D	Teatri Koerja	Lecce
classi quarte A-B-C-D	Azienda “Maglio”	Maglie (LE)
classi quarte A-B-C-D	Mostra Museo ferroviario	Lecce
classi quarte A-B-C-D	Orto Botanico “La Cutura”	Giuggianello Otranto (LE)
classi quarte A-B-C-D	Stabilimento “Quarta Caffè”	Lecce
classi quinte A-B-C	Museo della stampa	Lecce
classi quinte A-B-C	Azienda “Maglio”	Maglie (LE)
classi quinte A-B-C	Teatro Paisiello “Favole al telefono”	Lecce
classi quinte A-B-C	Palazzo Fiorini pianeti, stelle e altri corpi celesti	Lecce
classi quinte A-B-C	Roma	Roma

# Scuola dell'Infanzia

## ORGANIZZAZIONE DELLA GIORNATA TIPO CON ORARIO 8.00/15.00

8.00 - 9.00	Accoglienza	Giochi liberi – Giochi educativi
9.00 - 9.30	Momento collettivo di espressione vocale e motoria. Riferimenti spazio-temporali	Calendario – meteorologia – assenze – presenze - canti-giochi motori
9.30 - 10.00	Colazione servizi	
10.00 - 11.30	Attività di sezione e/o intersezione Legate all' U.d.A.	Conversazioni - attività grafico-pittorica, manipolativa, animazione
11.30 - 12.00	Attività linguistica	Laboratorio linguistico – espressivo – scientifico. Lecture –poesie- conversazioni Attività artistica Drammatizzazioni
12.00 - 12.15	Servizi – Preparazione pranzo	
12.30 - 13.30	Pranzo	
13.30 - 14.00	Attività motorie	Giochi di movimento e percorsi motori di intersezione
14.00 - 15.00	Momenti di riflessione ed attività laboratoriali	Attività di ricerca e momenti di riflessione e di rielaborazione sulle esperienze vissute

### ✗ Tempo scuola

Orario	Sezioni interessate
h. 8.00-15.00 dal lunedì al venerdì con servizio mensa h. 8.00-13.00 il sabato con docenti assegnati mediante appositi turni (C.M. 235/90)  Tempo annuale h. 1575	Via Trinchese 5 Piazza Partigiani 4
h. 8.00- 13.00 dal lunedì al venerdì h. 8.00 – 13.00 sabato Tempo annuale h- 1138	Via Trinchese 2

### Composizione delle sezioni: eterogenee ed omogenee

## CURRICOLO D'ISTITUTO SCUOLA DELL'INFANZIA

### Nuclei tematici delle Unità di Apprendimento per l'anno scolastico 2013-2014

#### TITOLO: nuova...MENTE in gioco

<i>Unità di Apprendimento</i>	<i>Tempi</i>	<i>Titolo</i>
<i>numero 1</i>	<i>accoglienza – settembre/ottobre</i>	<i>“E adesso sono qui”</i>
<i>numero 2</i>	<i>novembre/dicembre</i>	<i>“Festa di colori sotto gli alberi”</i>
<i>numero 3</i>	<i>gennaio/febbraio</i>	<i>“Come per magia tutto si trasforma”</i>
<i>numero 4</i>	<i>marzo/aprile</i>	<i>“Nell’aria c’è profumo di...”</i>
<i>numero 5</i>	<i>maggio/giugno</i>	<i>Il secchiello dei pensieri(ricordi)e delle vacanze</i>



## **✘ Campo di esperienza: la conoscenza del mondo**

La scuola dell'Infanzia è un ambiente educativo che guida il bambino a esplorare la realtà, valorizzare il "fare e il riflettere" sostenendo le sue emozioni, i sentimenti, i suoi pensieri e le sue idee.

Attraverso le attività proposte, le conversazioni, le attività ludiche, costruttive e progettuali, il bambino impara a conoscere il mondo, scopre gli elementi naturali, gli organismi viventi e li rispetta.

Partendo da situazioni di vita quotidiana, dal gioco, dalle domande che ne scaturiscono, il bambino confronta le proprie idee con quelle proposte dagli adulti e dai coetanei.

Inoltre comincia a costruire competenze trasversali: osservare, manipolare, interpretare i simboli per rappresentare significati, chiedere spiegazioni, riflettere, ipotizzare e discutere soluzioni.

Si avvia in questo modo, ad interagire con lo spazio in modo consapevole compiendo i primi tentativi per rappresentarlo, avvicinandosi al numero come segno e strumento per interpretare la realtà ed interagire con essa.

Spazi e tempo sono legati tra loro nell'esperienza fondamentale del movimento. I bambini acquisiscono consapevolezza del proprio corpo attraverso una corrispondente consapevolezza del mondo e viceversa.

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>-Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>_Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p> <p>_Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come: avanti, dietro, sopra, sotto, destra e sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>	<p>_Scoprire, osservare e registrare i cambiamenti della natura e sperimentare le forme di vita.</p> <p>_Rispettare il mondo che ci circonda.</p> <p>_Codificare la realtà con il linguaggio verbale e con semplici simboli.</p> <p>_Collocare correttamente nello spazio se stessi, oggetti, persone.</p> <p>_Orientarsi nel tempo della vita quotidiana.</p> <p>_Individuare, ordinare, raggruppare e valutare la quantità degli oggetti.</p> <p>_Sviluppare la propria manualità per costruire oggetti.</p> <p>_Saper utilizzare i cinque sensi per esplorare l'ambiente.</p>

**✘ Campo di esperienza: Immagini, suoni, colori**

I bambini esprimono i loro pensieri ed emozioni attraverso l'immaginazione, la creatività, l'arte, la musica. I linguaggi delle comunicazioni diventano pertanto, per i bambini, occasioni per guardare con occhi diversi il mondo circostante.

<b>TRAGUARDI PER LO SILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>_Il bambino comunica esprime emozioni racconta utilizzando le varie possibilita' che il linguaggio del corpo consente</p> <p>_Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attivita', utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialita' offerte dalle tecnologie</p> <p>_Segue con curiosita' e piacere spettacoli di vario tipo(teatrali, musicali,visivi, di animazione.)sviluppa interesse per l' ascolto della musica e per la fruizione di opere d' arte.</p> <p>_Scopre il paesaggio sonoro attraverso le attivita' di percezione e produzione musicale, utilizzando corpo ,voce, oggetti</p>	<p>_Stimolare la Fantasia per realizzare traguardi sempre piu' elevati</p> <p>_Esprimere attraverso il disegno, la pittura e altre attivita' espressive le proprie emozioni e stati d' animo.</p> <p>_Riconoscere e utilizzare i colori in maniera opportuna per realizzare autonomamente lavori creativi</p> <p>_Educare il bambino all' ascolto della musica a e avviarlo alla produzione di semplici sequenze sonoro- musicali, utilizzando la voce il corpo e gli oggetti</p>

**✘ Campo di esperienza: Il sé e l'altro**

Nel campo di esperienza " Il sé e l'altro" .il bambino deve rafforzare lo sviluppo affettivo ed emotivo, l'autonomia, la stima di sé, la fiducia e il rispetto verso i pari e gli adulti di riferimento acquisendo le prime regole del vivere sociale.

Il bambino ha necessità di osservare, esplorare e conoscere gli spazi interni ed esterni dell'ambiente scuola e quelli relativi alla propria realtà territoriale. (Luoghi .storie e tradizioni).

Nella scuola dell'infanzia il bambino ha occasione di interrogarsi sulle origini del mondo.sull'esistenza di Dio a partire dalle diverse risposte elaborate e testimoniate in famiglia e nelle nelle comunità di appartenenza.

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>_Il bambino sviluppa il senso dell' identità personale, percepisce le proprie esigenze e propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre piu' adeguato.</p> <p>_Sa di avere una storia personale e familiare e conosce le tradizioni della famiglia e della comunità' e le mette confronto con le altre</p> <p>_Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità' culturali, su cio' che e' bene o male , sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, e delle regole del vivere insieme.</p> <p>_ Riconosce i piu' importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, il funzionamento delle piccole comunità' e delle città'.</p>	<p>_Superare il distacco della famiglia</p> <p>_Raggiungere sufficiente autonomia</p> <p>_Conoscere ed esplorare l' ambiente scolastico</p> <p>_Muoversi autonomamente nello spazio</p> <p>_Condividere le emozioni con gli altri</p> <p>_Conoscere la propria realtà' territoriale e quella degli altri bambini</p> <p>_Accogliere e rispettare gli altri</p> <p>_Rispettare le regole della vita comunitaria</p> <p>_Sofferinarsi sulle origini della vita e del suo significato</p>

**✘ Campo di esperienza: *i discorsi e le parole***

La lingua in tutte le sue funzioni e forme è determinante ai fini della maturazione di un atteggiamento critico ed autonomo nella lettura della realtà, nella risoluzione di problemi e nel superamento di difficoltà. Ogni forma di comunicazione verbale garantirà a tutti bambini uguale opportunità di crescita nell'ambito cognitivo espressivo e relazionale.

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>_Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>_ Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</p> <p>_Riconosce i segnali e ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adatta pratiche corrette di cura di sé, di igiene, di sana alimentazione.</p> <p>_Riconosce il proprio corpo. Le sue diverse parti e rappresenta il corpo in movimento.</p>	<p>_Conoscere il proprio corpo con le sue diverse parti</p> <p>_Conoscere le differenze sessuali di sviluppo</p> <p>_Raggiungere una buona autonomia nel vestirsi, alimentarsi, e nella cura dell'igiene personale.</p> <p>_Reppresentare in modo corretto e strutturato la figura umana in stasi e in movimento</p> <p>_Saper correre ,stare in equilibrio, coordinarsi in giochi individuali e di gruppo.</p> <p>_Scoprire le proprie capacità di espressione e le potenzialità conoscitive, relazionali e ritmiche del corpo.</p>

**✘ Campo di esperienza: i discorsi e le parole**

La lingua in tutte le sue funzioni e forme è determinante ai fini della maturazione di un atteggiamento critico ed autonomo nella lettura della realtà, nella risoluzione di problemi e nel superamento di difficoltà.

Ogni forma di comunicazione verbale garantirà a tutti bambini uguale opportunità di crescita nell'ambito cognitivo espressivo e relazionale.

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>_Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</p> <p>_Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole</p> <p>_Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali dei nuovi media</p>	<p>_Acquisire padronanza dell'uso della lingua italiana, arricchendo il proprio lessico sviluppando fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione</p> <p>_Ascoltare e comprendere narrazioni di storie poesie e filastrocche ,utilizzando la voce per imitare e riprodurre, favorendo situazioni comunicative</p> <p>_Sperimentare le prime forme di comunicazione in lingue diverse utilizzando anche nuove tecnologie</p>

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola dell'infanzia</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>a. Espone semplici racconti biblici, osserva con meraviglia, apprezza l'armonia e la bellezza del mondo come dono di Dio Creatore e sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p> <p>b. Riconosce nel Vangelo la persona e l'insegnamento dell'amore di Gesù, sperimentando relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>c. Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, le proprie emozioni e i propri comportamenti di pace.</p> <p>d. Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte, ...) per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p><u>Ambito tematico: DIO E L'UOMO</u></p> <p>- Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura</p> <p><u>Ambito tematico: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u></p> <p>- Ascoltare vari momenti significativi della vita di Gesù</p> <p><u>Ambito tematico: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></p> <p>- Scoprire che a Natale è festa perché nasce Gesù</p> <p>- Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace</p> <p><u>Ambito tematico: VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></p> <p>- Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola dell'infanzia	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>a. Espone semplici racconti biblici, osserva con meraviglia, apprezza l'armonia e la bellezza del mondo come dono di Dio Creatore e sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p> <p>b. Riconosce nel Vangelo la persona e l'insegnamento dell'amore di Gesù, sperimentando relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>c. Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, le proprie emozioni e i propri comportamenti di pace.</p> <p>d. Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte, ...) per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p><u>Ambito tematico: DIO E L'UOMO</u></p> <p>- Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio</p> <p><u>Ambito tematico: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u></p> <p>- Conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua</p> <p><u>Ambito tematico: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></p> <p>- Intuire che la nascita di Gesù è stata il dono più grande di Dio</p> <p>- Scoprire alcuni segni simbolici della Pasqua e della Chiesa</p> <p><u>Ambito tematico: VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></p> <p>- Riconoscere gesti di pace e di aiuto.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola dell'infanzia	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>a. Espone semplici racconti biblici, osserva con meraviglia, apprezza l'armonia e la bellezza del mondo come dono di Dio Creatore e sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p> <p>b. Riconosce nel Vangelo la persona e l'insegnamento dell'amore di Gesù, sperimentando relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>c. Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, le proprie emozioni e i propri comportamenti di pace.</p> <p>d. Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte, ...) per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p><u>Ambito tematico: DIO E L'UOMO</u></p> <p>- Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura</p> <p><u>Ambito tematico: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u></p> <p>- Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio di amore raccontato nel Vangelo</p> <p><u>Ambito tematico: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></p> <p>- Riconoscere i segni e i simboli del Natale, della Pasqua e della Chiesa anche nell'arte sacra</p> <p><u>Ambito tematico: VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></p> <p>- Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri.</p>



### ✘ Organizzazione docenti

- ✓ Nelle sezioni a tempo normale (8.00 – 15.00) operano due docenti ugualmente responsabili delle attività previste dal curriculum, con turni di servizio giornalieri o settimanali alternati.
- ✓ Nelle sezioni a tempo ridotto (8.00 – 13.00) opera un solo docente responsabile delle attività previste dal curriculum con turno di servizio antimeridiano.
- ✓ In tutte le sezioni opera un docente specialista per l'insegnamento della Religione Cattolica o attività alternative

### ✘ Criteri di valutazione

La progettazione annuale si valuta raccogliendo dati sulla base di specifici descrittori, mediante strumenti di rilevazione quali:

./ Osservazione sistematica;

./ Griglie di valutazione periodiche;

./ Certificazione delle competenze: documenti, disegni, lavori significativi per registrare i progressi e le difficoltà di ogni singolo bambino. I suddetti elaborati saranno inseriti all'interno di un fascicolo e consegnati alle famiglie al termine dell'anno scolastico.

### ✘ Attività alternative alla religione cattolica

Nell'eventualità di presenza di bambini che non usufruiscono dell'insegnamento della religione cattolica si elaboreranno progetti educativo didattici (psicomotorio, manipolativo, pittura .... )

### ✘ Proposte

- Laboratorio di lingua straniera con operatore esterno a carico delle famiglie.
- Laboratorio di psicomotricità con operatore esterno a carico delle famiglie.
- Uscite didattiche sul territorio.
- Attività alternative all'insegnamento della R.C.
- Organizzazione di merende e mercatini solidali.

# Scuola Primaria

Il primo ciclo di istruzione comprende la scuola primaria e la scuola secondaria di 1° grado e, ricoprendo un arco temporale di otto anni, si rivela di fondamentale importanza per l'alfabetizzazione culturale, per la costruzione dell'identità degli alunni e per lo sviluppo delle competenze indispensabili al futuro apprendimento scolastico e lungo tutto l'arco della vita.

Nella scuola del primo ciclo la programmazione didattica promuove l'organizzazione degli apprendimenti in maniera progressivamente orientata ai saperi disciplinari.

## ✦ Tempo scuola e quote orarie del curricolo

Tempo scuola obbligatorio	Classi	Tempo annuale
h. 8.30-13.00 dal lunedì al sabato	Classi prime, seconde, terze, quarte, quinte	h. 891 27 ore settimanali per 33 settimane

## ✦ Curricolo d'Istituto Scuola Primaria

<i>Disciplina</i>	<i>Prime</i>	<i>Seconde</i>	<i>Terze</i>	<i>Quarte</i>	<i>Quinte</i>
Italiano	8	7	6	6	6
Inglese	1	2	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Geografia	2	2	2	2	2
Matematica	6	6	6	6	6
Scienze	2	2	2	2	2
Musica	1	1	1	1	1
Arte e immagine	1	1	1	1	1
Educazione fisica	1	1	1	1	1
Tecnologia	1	1	1	1	1
IRC o attività alternative	2	2	2	2	2
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>27</b>

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>1.a Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>1.b Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>1.1 Cogliere il messaggio globale di semplici storie lette dall'insegnante. 1.2 Cogliere i principali elementi narrativi di una breve storia ascoltata. 1.3 Chiedere la parola per alzata di mano. 1.4 Cogliere il senso globale e le informazioni esplicite di semplici testi narrativi ascoltati. 1.5 Raccontare in forma orale esperienze personali rispettando l'ordine cronologico. 1.6 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p>
<p>2.a Legge e comprende testi di vario tipo continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>2.b Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>2.c Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p><u>Letture</u></p> <p>2.1 Acquisire le strumentalità di base nella lettura di parole, frasi e semplici testi.</p> <p>2.2 Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione nella modalità ad alta voce.</p> <p>2.3 Leggere semplici e brevi testi (sia poetici sia narrativi), mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>
<p>3.a Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p><u>Scrittura</u></p> <p>3.1 Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 3.2 Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi curando l'ortografia. 3.3 Costruire frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi. 3.4 Produrre semplici testi funzionali narrativi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>
<p>4.a Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>4.b Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p> <p>4.c E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</p> <p>4.d Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico, elementi di grammatica esplicita, riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>4.1 Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sul contenuto o sulla conoscenza intuitiva.</p> <p>4.2 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso l'esperienza scolastica e l'interazione con gli altri.</p> <p>4.3 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>4.4 Discriminare le vocali, le consonanti e le sillabe dirette e inverse a livello fonemico e grafico.</p> <p>4.5 Discriminare e utilizzare elementi ortografici e morfologici (digrammi, trigrammi, suoni particolari, doppie, cqu, accento, elisione, divisione in sillabe, punteggiatura, nome, verbo e aggettivo qualificativo.)</p> <p>4.6 Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta Discriminare la frase dalla non frase e la frase minima.</p>

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> al termine della scuola primaria</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>1.a Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>1.b Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>1.1 Individuare lo scopo di una comunicazione di ordine pratico. 1.2 Produrre semplici testi orali di utilità pratica. 1.3 Comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività pratica. 1.4 Prendere la parola negli scambi comunicativi in modo pertinente, rispettando i turni. 1.5 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 1.6 Coglie gli elementi narrativi di un testo ascoltato. 1.7 Raccontare storie personali e fantastiche in modo chiaro per il destinatario, rispettando l'ordine cronologico. 1.8 Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>
<p>2.a Legge e comprende testi di vario tipo continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>2.b Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>2.c Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p><u>Letture</u></p> <p>2.1 Acquisire più sicurezza nella lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa curandone l'espressione. 2.2 Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 2.3 Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. 2.4 Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p>
<p>3.a Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p><u>Scrittura</u></p> <p>3.1 Scrivere sotto dettatura rispettando l'ortografia. 3.2 Produrre frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione. 3.3 Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) anche con il supporto di scalette e domande-guida.</p>
<p>4.a Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>4.b Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>4.c È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>4.d Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico, elementi di grammatica esplicita, riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>4.1 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche, attività di interazione orale e di lettura, attraverso la conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 4.2 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese 4.3 Discriminare e utilizzare elementi ortografici e morfologici (doppie, qu, mb mp, digrammi, trigrammi, accento, apostrofo, divisione in sillabe, ho/o, ha/ha, hai/ai, hanno/anno; punteggiatura, nome, articolo, verbo - presente, passato e futuro dell'indicativo, essere e avere - aggettivo qualificativo, concordanza). 4.4 Riconoscere la frase completa gli elementi che la compongono e la funzione logica. 4.5 Conoscere gli elementi basilari della comunicazione.</p>

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> al termine della scuola primaria</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>1.a Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>1.b Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>1.1 Seguire istruzioni orali per realizzare prodotti. 1.2 Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazioni, discussioni). 1.3 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 1.4 Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile per chi ascolta. 1.5 Comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività conosciuta. 1.6 Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perchè il racconto sia chiaro per chi ascolta. 1.7 Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>
<p>2.a Legge e comprende testi di vario tipo continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>2.b Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>2.c Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</p>	<p><u>Letture</u></p> <p>2.1 Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 2.2 Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. 2.3 Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, ...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 2.4 Leggere e comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 2.5 Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>
<p>3.a Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p><u>Scrittura</u></p> <p>3.1 Produrre semplici testi funzionali, narrativi, descrittivi e informativi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. 3.2 Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>
<p>4.a Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>4.b Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>4.c È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>4.d Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico, elementi di grammatica esplicita, riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>4.1 Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 4.2 Ampliare il patrimonio lessicale, a partire da testi e contesti d'uso e usare in modo appropriato le parole apprese. 4.3 Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso. 4.4 Analizzare e confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. 4.5 Riconoscere se una frase è o no completa, costituita dagli elementi essenziali. 4.6 Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 4.7 Discriminare e utilizzare elementi ortografici e morfologici (nome primitivo, derivato, composto, collettivo, alterato, sinonimi, contrari, l'aggettivo qualificativo, discorso diretto e indiretto, la punteggiatura, i pronomi personali, gli ausiliari, le coniugazioni e il modo indicativo).</p>

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> al termine della scuola primaria</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>1.a Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>1.b Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>1.1 Cogliere l'argomento e le informazioni di un'esposizione diretta o trasmessa e di un testo.</p> <p>1.2 Desumere significati e informazioni dal contesto.</p> <p>1.3 Esporre un argomento a partire da mappe o schemi.</p> <p>1.4 Prendere la parola per sostenere idee e punti di vista su un tema di interesse comune.</p> <p>1.5 Rispettare il punto di vista altrui.</p> <p>1.6 Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra scolastiche.</p> <p>1.7 Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico in modo chiaro per chi ascolta.</p>
<p>2.a Legge e comprende testi di vario tipo continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>2.b Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>2.c Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p><u>Lettura</u></p> <p>2.1 Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>2.2 Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.</p> <p>2.3 Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>2.4 Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>2.5 Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>2.6 Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>2.7 Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>
<p>3.a Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p><u>Scrittura</u></p> <p>3.1 Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>3.2 Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>3.3 Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>3.4 Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>3.5 Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>3.6 Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>3.7 Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>3.8 Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>3.9 Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> al termine della scuola primaria</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>4.a Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>4.b Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>4.c È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</p> <p>4.d Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico, elementi di grammatica esplicita, riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>4.1 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>4.2 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>4.3 Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>4.4 Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>4.5 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>4.6 Riconoscere la funzione dei diversi codici in relazione alla situazione comunicativa, la differenza tra linguaggio formale e informale, i rapporti di significato tra i termini rispetto al contesto.</p> <p>4.7 Individuare regole fondamentali di accettabilità semantica (ordine, concordanza, significato).</p> <p>4.8 Individuare, classificare, utilizzare le parole rispetto alla funzione grammaticale: sostantivi, modi e tempi del verbo, aggettivi, pronomi, preposizioni, interiezioni, congiunzioni, avverbi.</p> <p>4.9 Arricchire la frase minima attraverso espansioni dirette e indirette.</p> <p>4.10 Stabilire rapporti di concordanza tra le frasi, utilizzando connettivi adeguati.</p> <p>4.11 Sviluppare la capacità di ricordare le regole e le strutture grammaticali mediante lo sviluppo di tecniche per attivare la memoria (uso dei colori, mappe concettuali, uso in modo sistematico in situazioni concrete).</p> <p>4.12 Avvio all'utilizzo di strutture grammaticali e strutture sintattiche con consapevolezza.</p>

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> al termine della scuola primaria</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>1.a Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>1.b Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>1.1 Utilizzare le informazioni per fini pratici di intrattenimento e di svago. 1.2 Prestare attenzione in situazioni comunicative in contesti abituali e non. 1.3 Prendere la parola rispettando il proprio turno. 1.4 Scegliere registri comunicativi adeguati al contesto. 1.5 Sintetizzare oralmente una narrazione. 1.6 Formulare domande pertinenti durante e dopo l'ascolto.</p>
<p>2.a Legge e comprende testi di vario tipo continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>2.b Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>2.c Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p><u>Letture</u></p> <p>2.1 Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2.2 Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 2.3 Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 2.4 Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 2.5 Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). 2.6 Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 2.7 Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 2.8 Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>
<p>3.a Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p><u>Scrittura</u></p> <p>3.1 Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 3.2 Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 3.3 Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. 3.4 Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 3.5 Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. 3.6 Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). 3.7 Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 3.8 Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. 3.9 Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>



<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>4.a Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>4.b Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>4.c È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>4.d Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico, elementi di grammatica esplicita, riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>4.1 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>4.2 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza e la comprensione delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>4.3 Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>4.4 Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>4.5 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>4.6 Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>4.7 Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice e arricchire la frase minima attraverso espansioni dirette e indirette.</p> <p>4.8 Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>4.9 Riconoscere la funzione dei diversi codici in relazione alla situazione comunicativa, la differenza tra linguaggio formale e informale, i rapporti di significato tra i termini rispetto al contesto.</p> <p>4.10 Individuare, classificare, utilizzare le parole rispetto alla funzione grammaticale: sostantivi, modi e tempi del verbo, aggettivi, pronomi, preposizioni, interiezioni, congiunzioni, avverbi.</p> <p>4.11 Stabilire rapporti di concordanza tra le frasi, utilizzando connettivi adeguati.</p> <p>4.12 Sviluppare la capacità di ricordare le regole e le strutture grammaticali mediante lo sviluppo di tecniche per attivare la memoria (uso dei colori, mappe concettuali, uso in modo sistematico in situazioni concrete).</p> <p>4.13 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>a. L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>b. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.</p> <p>c. Interagisce nel gioco; anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici.</p> <p>d. Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p><u>Ascolto (ricezione orale)</u> 1.1 Comprendere istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p><u>Parlato (produzione e comprensione orale)</u> 2.1 Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente non del tutto corrette.</p> <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u> 3.1 Comprendere cartoline, biglietti augurali, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><u>Scrittura (produzione scritta)</u> 4.1 Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>a. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>b. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>c. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>d. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>e. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><u>Ascolto (ricezione orale)</u> 1.1 Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p><u>Parlato (produzione e comprensione orale)</u> 2.1 Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.</p> <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u> 3.1 Comprendere biglietti di auguri, cartoline, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><u>Scrittura (produzione scritta)</u> 4.1 Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>a. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>b. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>c. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>d. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>e. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><u>Ascolto (ricezione orale)</u> 1.1 Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><u>Parlato (produzione e comprensione orale)</u> 2.1 Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.</p> <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u> 3.1 Comprendere biglietti di auguri, cartoline, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><u>Scrittura (produzione scritta)</u> 4.1 Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>a. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>b. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>c. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>d. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>e. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><u>Ascolto (ricezione orale)</u> 1.1 Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><u>Parlato (produzione e comprensione orale)</u> 2.1 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 2.2 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 2.3 Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u> 3.1 Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><u>Scrittura (produzione scritta)</u> 4.1 Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri ...</p> <p><u>Riflessione sulla lingua</u> 5.1 Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. 5.2 Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. 5.3 Osservare la struttura delle frasi e metterne in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>a. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>b. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>c. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>d. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>e. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><u>Ascolto (ricezione orale)</u></p> <p>1.1 Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>1.2 Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><u>Parlato (produzione e comprensione orale)</u></p> <p>2.1 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>2.2 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>2.3 Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <p>3.1 Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p> <p>4.1 Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></p> <p>5.1 Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>5.2 Osservare parole ed espressione nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>5.3 Osservare la struttura delle frasi e metterne in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>5.4 Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> al termine della scuola primaria</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>1.a Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>1.b Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <p>1.1 Acquisire gradualmente la consapevolezza della propria identità e sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità.</p> <p>1.2 Conoscere il territorio attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta - Individuare e riconoscere il proprio ruolo all'interno della famiglia e percepire la propria appartenenza al gruppo dei pari.</p> <p>1.3 Conoscere ed accettare semplici regole di comportamento tra pari e con gli adulti, in situazioni di vita quotidiana.</p>
<p>2.a Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>2.b Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>2.c Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>2.d Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <p>2.1 Riconoscere la successione temporale di azioni ed eventi.</p> <p>2.2 Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (giorni, settimane, mesi, anni, stagioni).</p>
<p>3.a Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>3.b Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p><u>Strumenti concettuali</u></p> <p>3.1 Acquisire gradualmente il concetto del proprio passato.</p> <p>3.2 Rappresenta graficamente fatti vissuti.</p>
<p>4.a Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <p>4.1 Produce racconti di fatti vissuti attraverso semplici frasi.</p>

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>1.a L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>1.b Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <p>1.1 Cogliere le modifiche prodotte dal passare del tempo nella propria persona.</p> <p>1.2 Individuare i cambiamenti che avvengono nella famiglia e nel gruppo classe.</p> <p>1.3 Cogliere le trasformazioni avvenute nel proprio territorio, attraverso la ricerca di fonti.</p> <p>1.4v Individuare e riconoscere il proprio ruolo all'interno della comunità scolastica e familiare.</p> <p>1.5 Riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano</p>
<p>2.a Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>2.b Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>2.c Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>2.d Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <p>2.1 Approfondire il concetto di tempo in relazione ad una serie di eventi: successione, contemporaneità, durata, ciclicità.</p> <p>2.2 Misurare il tempo in modo convenzionale e riordinare azioni ed eventi in successione logica (causa-effetto).</p>
<p>3.a Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>3.b Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p><u>Strumenti concettuali</u></p> <p>3.1 Acquisire gradualmente il concetto del passato della propria famiglia.</p> <p>3.2 Ordinare e raccontare i fatti vissuti rispettando l'ordine cronologico.</p>
<p>4.a Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p><u>Produzione orale e scritta</u></p> <p>4.1 Produrre semplici testi riguardanti la storia personale e familiare.</p>



<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>1.a L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>1.b Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <p>1.1 Osservare semplici documenti reperibili nel proprio passato, stabilendo nessi significativi tra i dati raccolti.</p> <p>1.2 Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>1.3 Leggere e interpretare le fonti che testimoniano la storia locale (edifici, monumenti, ecc...).</p> <p>1.4 Comprendere il proprio ruolo di abitante del quartiere e della città.</p> <p>1.5 Interagire nel gruppo dei pari e con gli adulti, nel rispetto delle regole.</p>
<p>2.a Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>2.b Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>2.c Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>2.d Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <p>2.1 Organizzare le conoscenze utilizzando relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità e durata.</p> <p>2.2 Riconoscere i mutamenti avvenuti nel tempo e ipotizzarne le cause</p>
<p>3.a Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>3.b Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p><u>Strumenti concettuali</u></p> <p>3.1 Comprende e interpreta testi storici proposti.</p> <p>3.2 Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali di una civiltà (aspetti della vita sociale, politica, economica, ecc...)</p>
<p>4.a Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p><u>Produzione orale e scritta</u></p> <p>4.1 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p>

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>1.a L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 1.b Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p><u>Uso delle fonti</u> 1.1 Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze riguardanti il proprio passato. 1.2 Svolgere operazioni di ricerca storiografica rispetto ad eventi significativi del passato. 1.3 Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto. 1.4 Comprendere di essere parte di una comunità allargata accomunata da radici storiche. 1.5 Conoscere, accettare ed interpretare la diversità fisica, sociale, culturale come valore che arricchisce.</p>
<p>2.a Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 2.b Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 2.c Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. 2.d Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p><u>Organizzazione delle informazioni</u> 2.1 Riordinare fatti ed eventi riferiti ai quadri storico-sociali studiati 2.2 Usare cronologie, cartine storico-geografiche e carte tematiche per comprendere ed individuare le cause evolutive dei fenomeni storici. 2.3 Usare cronologie secondo la periodizzazione occidentale.</p>
<p>3.a Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 3.b Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p><u>Strumenti concettuali</u> 3.1 Usare le conoscenze dei quadri delle civiltà per leggere e comprendere fenomeni del presente. 3.2 Individuare analogie e differenze tra diverse civiltà. 3.3 Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</p>
<p>4.a Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p><u>Produzione orale e scritta</u> 4.1 Confrontare i quadri storici delle prime civiltà studiate 4.2 Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. 4.3 Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 4.4 Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>1.a L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 1.b Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p><u>Uso delle fonti</u> 1.1 Interpretare le varie fonti per ricostruire la storia del proprio passato. 1.2 Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato, presenti nel proprio ambiente di vita. 1.3 Conoscere il patrimonio artistico-culturale presente nel territorio, ricavarne il significato storico ed imparare a valorizzarlo. 1.4 Comprendere di essere parte del mondo quale comunità civile e sociale organizzata secondo regole precise, con grandi tradizioni comuni. 1.5 Riconoscere e rispettare i simboli dell'identità nazionale ed europea. 1.6 Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</p>
<p>2.a Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 2.b Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 2.c Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. 2.d Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p><u>Organizzazione delle informazioni</u> 2.1 Riordinare fatti ed eventi riferiti ai quadri storico-sociali studiati. 2.2 Usare cronologie, cartine storico-geografiche e carte tematiche per comprendere ed individuare le cause evolutive dei fenomeni storici. 2.3 Usare cronologie secondo la periodizzazione occidentale.</p>
<p>3.a Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 3.b Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p><u>Strumenti concettuali</u> 3.1 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo analogie e differenze. 3.2 Ricavare informazioni da testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p>
<p>4.a Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p><u>Produzione orale e scritta</u> 4.1 Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico. 4.2 Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>1.a L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>1.b Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p><u>Orientamento</u></p> <p>1.1 Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento (sopra, sotto, davanti, dietro, ecc.).</p> <p>1.2 Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta</p>
<p>2.a Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>2.b Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p>	<p><u>Linguaggio della geograficità</u></p> <p>2.1 Eseguire un percorso in uno spazio delimitato, seguendo le indicazioni date.</p> <p>2.2 Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi.</p>
<p>3.a Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>3.b Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p><u>Paesaggio</u></p> <p>3.1 Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti.</p> <p>3.2 Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.</p>
<p>4.a Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <p>4.a Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato.</p> <p>4.b Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, a casa e a scuola, le funzioni dei vari spazi.</p>

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> al termine della scuola primaria</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>1.a L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 1.b Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p><u>Orientamento</u> 1.1 Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, ecc...)  1.2 Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali.</p>
<p>2.a Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.  2.b Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p>	<p><u>Linguaggio della geograficità</u> 2.1 Acquisire i vari concetti relativi allo spazio: chiuso, aperto, dentro, fuori, territorio, confine.  2.2 Analizzare uno spazio, scoprire gli elementi caratterizzanti e la loro funzione.  2.3 Rappresentare da diversi punti di vista oggetti e ambienti noti.</p>
<p>3.a Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.  3.b Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p><u>Paesaggio</u> 3.1 Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.  3.2 Osservare ed analizzare uno spazio distinguendo elementi fisici ed antropici.</p>
<p>4.a Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p><u>Regione e sistema territoriale</u> 4.1 Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.  4.2 Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>1.a L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>1.b Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p><u>Orientamento</u></p> <p>1.1 Muoversi consapevolmente nello spazio orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici ( avanti, dietro , sinistra, destra, ecc.)</p> <p>1.2 Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle mappe di spazi noti che si formano nella mente ( carte mentali).</p>
<p>2.a Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>2.b Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p>	<p><u>Linguaggio della geograficità</u></p> <p>2.1 Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc...) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p>2.2 Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vissuto, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p>2.3 Leggere e interpretare le carte geografiche.</p>
<p>3.a Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>3.b Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p><u>Paesaggio</u></p> <p>3.1 Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>3.2 Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>
<p>4.a Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <p>4.1 Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>4.2 Riconoscere le più evidenti modifiche apportate nel tempo dall'uomo sul territorio utilizzando fotografie e carte.</p>

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> al termine della scuola primaria</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>1.a L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>1.b Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p><u>Orientamento</u></p> <p>1.1 Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>1.2 Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>
<p>2.a Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>2.b Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p>	<p><u>Linguaggio della geograficità</u></p> <p>2.1 Analizzare i principali caratteri fisici e antropici del territorio italiano, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>2.2 Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>
<p>3.a Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>3.b Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p><u>Paesaggio</u></p> <p>3.1 Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze, e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
<p>4.a Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <p>4.1 Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>4.2 Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>1.a L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>1.b Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p><u>Orientamento</u></p> <p>1.1 Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali .</p> <p>1.2 Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>
<p>2.a Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>2.b Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p>	<p><u>Linguaggio della geograficità</u></p> <p>2.1 Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>2.2 Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>
<p>3.a Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>3.b Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p><u>Paesaggio</u></p> <p>3.1 Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
<p>4.a Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <p>4.1 Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>4.2 Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>



<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>1.a Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p><u>Numeri</u> 1.1 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... 1.2 Leggere e scrivere i numeri naturali entro il venti in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. 1.3 Eseguire mentalmente semplici operazioni (addizioni e sottrazioni) con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo con materiale strutturato e non). 1.4 Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il venti, con gli algoritmi scritti usuali.</p>
<p>2.a Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 2.b Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. 2.c Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p><u>Spazio e figure</u> 2.1 Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. 2.2 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). 2.3 Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato in situazioni di gioco. 2.4 Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche..</p>
<p>3.1 Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. 3.2 Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 3.3 Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 3.4 Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p><u>Relazioni, dati e previsioni</u> 3.1 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. 3.2 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 3.3 Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie 3.4 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>1.a Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p><u>Numeri</u> 1.1 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... 1.2 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, entro il 99, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. 1.3 Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 99 e verbalizzare le procedure di calcolo. 1.4 Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. 1.5 Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>
<p>2.a Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 2.b Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. 2.c Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p><u>Spazio e figure</u> 2.1 Percepire la propria posizione nello spazio stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. 2.2 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). 2.3 Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato in situazioni di gioco. 2.4 Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche.</p>
<p>3.1 Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. 3.2 Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 3.3 Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 3.4 Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p><u>Relazioni, dati e previsioni</u> 3.1 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. 3.2 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 3.3 Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (orologio) 3.4 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>1.a Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>1.b Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>	<p><u>Numeri</u></p> <p>1.1 Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti.</p> <p>1.2 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, entro il 999, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>1.3 Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali entro il 999 e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>1.4 Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>1.5 Acquisire il concetto di frazione, la corrispondente rappresentazione simbolica e operare con esse.</p> <p>1.6 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</p>
<p>2.a Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>2.b Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p><u>Spazio e figure</u></p> <p>2.1 Percepire la propria posizione nello spazio stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>2.2 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>2.3 Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato in situazioni di gioco.</p> <p>2.4 Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche.</p>
<p>3.a Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>3.b Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>3.c Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>3.d Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <p>3.1 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>3.2 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>3.3 Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (orologio)</p> <p>3.4 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>

<p align="center"><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria</b></p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>1.a Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 1.b Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>	<p><u>Numeri</u> 1.1 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, entro il 999 999, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. 1.2 Frazioni e frazioni equivalenti. 1.3 Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo. 1.4 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. 1.5 Eseguire le quattro operazioni con sicurezza. 1.6 Operare con le frazioni. 1.7 Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane..</p>
<p>2.a Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. 2.b Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 2.c Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p><u>Spazio e figure</u> 2.1 Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. 2.2 Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni . 2.3 Utilizzare il piano cartesiano 2.4 Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. 2.5 Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. 2.6 Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. 2.7 Acquisire il concetto di area.</p>
<p>3.a Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. 3.b Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 3.c Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 3.d Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 3.e Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 3.f Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 3.g Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p><u>Relazioni, dati e previsioni</u> 3.1 Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 3.2 In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi egualmente probabili. 3.3 Analizzare situazioni problematiche: logiche e /o matematiche. 3.4 Risolvere situazioni problematiche di vario tipo descrivendone il procedimento. 3.5 Ragionare per ipotesi e confrontarsi con il punto di vista altrui.</p>

<p align="center"><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria</b></p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>1.a Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p><u>Numeri</u></p> <p>1.1 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, oltre il 1 000 000, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli.</p> <p>1.2 Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, con particolare attenzione al valore posizionale delle cifre.</p> <p>1.3 Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>1.4 Acquisire il concetto di potenza.</p> <p>1.5 Operare con le potenze.</p> <p>1.6 Interpretare i numeri relativi in contesti concreti e operare con essi. individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>1.7 Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti e operare con esse.</p> <p>1.8 Calcolare la frazione di un numero dato.</p> <p>1.9 Calcolare la percentuale di un numero.</p> <p>1.10 Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>
<p>2.a Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>2.b Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>2.c Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p><u>Spazio e figure</u></p> <p>2.1 Riconoscere e classificare poligoni (quadrilateri, triangoli e poligoni regolari).</p> <p>2.2 Riconoscere, classificare e misurare angoli.</p> <p>2.3 Classificare usando i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>2.4 Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>2.5 Conoscere gli elementi propri del cerchio.</p> <p>2.6 Calcolare la circonferenza e l'area del cerchio.</p> <p>2.7 Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>2.8 Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>2.9 Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p>
<p>3.a Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>3.b Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>3.c Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>3.d Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>3.e Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>3.f Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>3.7g Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <p>3.1 Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>3.2 Usare le nozioni di frequenza, di moda, e di media aritmetica.</p> <p>3.3 Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>3.4 Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>3.5 Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>3.6 In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>3.7 Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>3.8 Costruire ragionamenti e sostenere le proprie tesi con la discussione tra pari.</p>

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>1.a Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>1.b Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></p> <p>1.1 Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>1.2 Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>
<p>2.a Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></p> <p>2.1 Osservare e sperimentare utilizzando i cinque sensi</p>
<p>3.a Riconosce il corpo umano nei suoi elementi essenziali e ne descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi.</p>	<p><u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u></p> <p>3.1 Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p>

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>1.a Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>1.b Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>1.c Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></p> <p>1.1 Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>1.2 Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>1.3 Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>
<p>2a1 Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>2.b Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></p> <p>2.1 Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>2.2 Osservare, le caratteristiche delle acque.</p> <p>2.3 Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>
<p>3.a Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>3.b Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p><u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u></p> <p>3.1 Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>3.2 Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri..</p>

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>1.a Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>1.b Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></p> <p>1.1 Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>1.2 Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>
<p>2.a Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>2.b Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></p> <p>2.1 Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali</p> <p>2.2 Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>2.3 Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>2.4 Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.)</p>
<p>3.a Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>3.b Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p><u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u></p> <p>3.1 Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>3.2 Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri..</p>



<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>1.a Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>1.b Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>1.c Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>1.d Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>1.e Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p><u>Oggetti, materiali e trasformazioni</u></p> <p>1.1 Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, movimento.</p> <p>1.2 Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>1.3 Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, la trasparenza,, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>1.4 Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>
<p>2.a Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>2.b Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></p> <p>2.1 Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>2.2 Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>
<p>3.a Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>3.b Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p><u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u></p> <p>3.1 Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>3.2 Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>3.3 Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>1.a Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>1.b Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>1.c Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>1.d Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>1.e Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p><u>Oggetti, materiali e trasformazioni</u></p> <p>1.1 Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>1.2 Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>1.3 Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>1.4 Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>1.5 Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>
<p>2.a Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>2.b Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></p> <p>2.1 Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>
<p>3.a Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p><u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u></p> <p>3.1 Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>3.2 Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> al termine della scuola primaria	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>a. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>b. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>c. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>d. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>e. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>f. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>g. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>1.1 Esplorare gli elementi di base di un brano musicale.</p> <p>1.2 Cogliere gli aspetti espressivi di un brano traducendoli in azione motoria.</p> <p>1.3 Usare la voce per riprodurre fatti sonori.</p> <p>1.4 Discriminare timbri vocali e modelli espressivi.</p> <p>1.5 Essere consapevoli dell'importanza del silenzio e della sua relatività.</p> <p>1.6 Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</p>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>a. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>b. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>c. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>d. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>e. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>f. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>g. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>1.1 Esplorare e discriminare gli elementi base di un brano musicale.</p> <p>1.2 Cogliere gli aspetti espressivi di un brano, traducendoli con azione motoria e segno grafico.</p> <p>1.3 Riconoscere le potenzialità sonore di semplici strumenti musicali.</p> <p>1.4 Discriminare i suoni in relazione al timbro.</p> <p>1.5 Avviare alla percezione e alla consapevolezza del ritmo.</p> <p>1.6 Interpretare una musica in forma gestuale e grafica.</p> <p>1.7 Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività in relazione a diversi parametri sonori e a differenti repertori (musiche, canti, filastrocche).</p>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>a. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>b. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>c. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>d. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>e. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>f. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>g. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>1.1 Percepire ed analizzare i suoni e i rumori presenti nell'ambiente, in ordine alla fonte.</p> <p>1.2 Usare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>1.3 Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>1.4 Interpretare con creatività brani musicali in forma gestuale e grafica.</p> <p>1.5 Eseguire semplici brani accompagnandosi con lo strumentario didattico.</p>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>a. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>b. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>c. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>d. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>e. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>f. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>g. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>1.1 Eseguire semplici brani accompagnandosi con lo strumentario didattico.</p> <p>1.2 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo sfruttando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>1.3 Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>1.4 Eseguire semplici sequenze ritmiche con gesti-suono.</p> <p>1.5 Valutare gli aspetti estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi diversi.</p>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> al termine della scuola primaria	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>a. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>b. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>c. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>d. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>e. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>f. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>g. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>1.1 Comprendere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>1.2 Eseguire brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti osservando con particolare attenzione all'intonazione all'espressività e all'interpretazione.</p> <p>1.3 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>1.4 Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>1.5 Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>1.6 Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>1.a Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <p>1.1 Sperimentare strumenti e tecniche a fini espressivi.</p> <p>1.2 Realizzare prodotti decorativi con materiale inusuale per realizzare semplici prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p>1.3 Utilizzare il colore con intenzionalità espressiva.</p>
<p>2.a È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.).</p>	<p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <p>2.1 Osservare le immagini e individuarne gli elementi.</p> <p>2.2 Interpretare elementi del reale dal punto di vista cromatico.</p>
<p>3.a Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>3.b Conosce i principali beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <p>3.1 Rielaborare in modo creativo oggetti di uso comune.</p>



<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>1.a Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p><u>Esprimersi e comunicare</u> 1.1 Utilizzare a fini espressivi strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.  1.2 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>
<p>2.a È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.).</p>	<p><u>Osservare e leggere le immagini</u> 2.1 Guardare e osservare un'immagine individuandone il significato nascosto.  2.2 Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali.  2.3 Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>
<p>3.a Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  3.b Conosce i principali beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u> 3.1 Riconoscere i principali aspetti formali dell'opera d'arte.  3.2 Riconoscere, conoscere e apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>1.a Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p><u>Esprimersi e comunicare</u> 1.1 Utilizzare a fini espressivi strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.  1.2 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>
<p>2.a È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.).</p>	<p><u>Osservare e leggere le immagini</u> 2.1 Guardare e osservare un'immagine individuandone il significato nascosto.  2.2 Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali.  2.3 Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>
<p>3.a Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  3.b Conosce i principali beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u> 3.1 Riconoscere i principali aspetti formali dell'opera d'arte.  3.2 Riconoscere, conoscere e apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>1.a Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <p>1.1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>1.2 Trasformare immagini e materiali sperimentando soluzioni figurative originali.</p> <p>1.3 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>1.4 Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>
<p>2.a È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.).</p>	<p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <p>2.1 Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2.2 Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>2.3 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>
<p>3.a Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>3.b Conosce i principali beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <p>3.1 Individuare nelle opere d'arte conosciute gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>3.2 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>3.3 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>1.a Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <p>1.1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>1.2 Trasformare immagini e materiali sperimentando soluzioni figurative originali.</p> <p>1.3 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>1.4 Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>
<p>2.a È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.).</p>	<p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <p>2.1 Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2.2 Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>2.3 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>
<p>3.a Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>3.b Conosce i principali beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <p>3.1 Individuare nelle opere d'arte conosciute gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>3.2 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>3.3 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> al termine della scuola primaria</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>1.a L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u> 1.1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc). 1.2 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
<p>2.a Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> 2.1 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2.2 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
<p>3.a Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. 3.b Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 3.c Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p><u>Il gioco lo sport le regole e il fair play</u> 3.1 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. 3.2 Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3.3 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>
<p>4.a Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.  4.b Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> 4.1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> al termine della scuola primaria</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>1.a L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u> 1.1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). 1.2 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
<p>2.a Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> 2.1 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2.2 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
<p>3.a Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. 3.b Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 3.c Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p><u>Il gioco lo sport le regole e il fair play</u> 3.1 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. 3.2 Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3.3 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>
<p>4.a Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.  4.b Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> 4.1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> al termine della scuola primaria</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>1.a L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u> 1.1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). 1.2 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
<p>2.a Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> 2.1 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2.2 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
<p>3.a Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. 3.b Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 3.c Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p><u>Il gioco lo sport le regole e il fair play</u> 3.1 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. 3.2 Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3.3 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 3.4 Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti.</p>
<p>4.a Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. 4.b Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> 4.1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 4.2 Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 4.3 Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> al termine della scuola primaria</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>1.a L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u> 1.1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc). 1.2 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
<p>2.a Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> 2.1 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2.2 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
<p>3.a Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. 3.b Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 3.c Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p><u>Il gioco lo sport le regole e il fair play</u> 3.1 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. 3.2 Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3.3 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 3.4 Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>
<p>4.a Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.  4.b Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> 4.1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 4.2 Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 4.3 Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>



<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> al termine della scuola primaria</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>1.a L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u> 1.1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc). 1.2 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
<p>2.a Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> 2.1 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2.2 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
<p>3.a Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. 3.b Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 3.c Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p><u>Il gioco lo sport le regole e il fair play</u> 3.1 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. 3.2 Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3.3 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 3.4 Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>
<p>4.a Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.  4.b Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> 4.1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 4.2 Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 4.3 Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>a. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>b. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>c. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>d. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>e. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>1.1 Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>1.2 Osservare oggetti, strumenti e materiali, per comprenderne le loro funzioni.</p> <p>1.3 Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti.</p> <p>1.4 Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>1.5 Conoscere storie d'oggetti inseriti in contesti di storia personale.</p> <p>1.6 Conoscere la definizione di macchina, distinguerne le varie tipologie e coglierne le diverse funzioni.</p> <p>1.7 Conoscere e rispettare l'ambiente laboratorio.</p> <p>1.8 Conoscere la nomenclatura informatica di base.</p> <p>1.9 Conoscere le parti principali che compongono un PC e alcune periferiche. Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche: accensione e spegnimento di un PC, apertura di alcuni programmi ai quali saper associare le icone corrispondenti.</p>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>a. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>b. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>c. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>d. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>e. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>1.1 Approfondire la conoscenza delle proprietà dei materiali.</p> <p>1.2 Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.</p> <p>1.3 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d'uso per realizzarlo.</p> <p>1.4 Conoscere storie d'oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</p> <p>1.5 Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>1.6 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>1.7 Approfondire la conoscenza del PC e utilizzare alcuni semplici programmi ( paint, word).</p>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>a. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>b. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>c. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>d. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>e. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>1.1 Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>1.2 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>1.3 Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>1.4 Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>1.5 Conoscere storie d'oggetti e processi inseriti in Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>1.6 Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>1.7 Approfondire la conoscenza del PC e apprendere l'uso di alcuni programmi (che per esempio consentano di scrivere mails e di navigare in internet).</p>

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>a. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>b. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>c. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>d. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>e. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>1.1 Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>1.2 Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>1.3 Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>1.4 Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>1.5 Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>1.6 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>1.7 Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>1.8 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>1.9 Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>a. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>b. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>c. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>d. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>e. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>1.1 Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>1.2 Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>1.3 Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>1.4 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>1.5 Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>1.6 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>1.7 Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>1.8 Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> al termine della scuola primaria</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>a. Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>b. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>c Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni</p> <p>d. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</p> <p>e. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</p> <p>f. Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegna per mettere in pratica il suo insegnamento</p> <p>g. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p><u>Dio e l'uomo</u> 1.1 Comprendere che la vita e la natura sono dono di Dio. 1.2 Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù. 1.3 Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio.</p> <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u> 2.1 Ascoltare alcune pagine bibliche dell'Antico Testamento e del Nuovo Testamento (vita di Gesù e della Chiesa delle origini). 2.2 Leggere immagini sacre.</p> <p><u>Il linguaggio religioso</u> 3.1 Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre. 3.2 Scoprire che vivere la festa è fare memoria di avvenimenti importanti. 3.3 Individuare i segni del Natale e della Pasqua.</p> <p><u>Valori etici e religiosi</u> 4.1 Riconoscere il valore dell'accoglienza e dell'amore presenti nella predicazione di Gesù e manifestate nei suoi gesti e nelle sue parole.</p>

<p align="center"><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> al termine della scuola primaria</p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>a. Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>b. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>c Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni</p> <p>d. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</p> <p>e. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</p> <p>f. Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegna per mettere in pratica il suo insegnamento</p> <p>g. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p><u>Dio e l'uomo</u></p> <p>1.1 Scoprire che la vita è dono di Dio. 1.2 Scoprire che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio. 1.3 Conoscere Gesù, il Messia, gli avvenimenti legati alla sua nascita e il suo messaggio, attraverso le sue parole e le sue azioni. 1.4 Comprendere che ogni domenica i cristiani si riuniscono per celebrare la Resurrezione di Gesù. 1.5 Conoscere la vita della Chiesa.</p> <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <p>2.1 Ascoltare e leggere brani biblici relativi alla figura di Gesù. 2.2 Analizzare testi e/o immagini a tema religioso. 2.3 Conoscere preghiere cristiane e di altre religioni.</p> <p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <p>3.1 Riconoscere i segni del Natale, della Pasqua e della festa nell'ambiente. 3.2 Individuare il significato di espressioni religiose (gesti, riti,...) proprie della Religione Cattolica.</p> <p><u>Valori etici e religiosi</u></p> <p>4.1 Comprendere che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi e devono essere rispettati 4.2 Comprendere che per i cristiani Natale è festa di amore e solidarietà 4.3 Comprendere che la chiesa è una comunità che accoglie e si pone al servizio degli uomini.</p>



<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<p>a. Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>b. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>c Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni</p> <p>d. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</p> <p>e. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</p> <p>f. Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegna per mettere in pratica il suo insegnamento</p> <p>g. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p><u>Dio e l'uomo</u></p> <p>1.1 Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte a domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo.</p> <p>1.2 Conoscere le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, popolo eletto.</p> <p>1.3 Scoprire che Dio, attraverso i profeti, ha annunciato la venuta del Messia.</p> <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <p>2.1 Conoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo.</p> <p>2.2 Ripercorrere attraverso le pagine bibliche la storia del popolo d'Israele.</p> <p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <p>3.1 Conoscere alcune caratteristiche delle religioni delle civiltà antiche.</p> <p>3.2 Conoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana.</p> <p><u>Valori etici e religiosi</u></p> <p>4.1 Capire che il mondo, opera di Dio, è affidato alla responsabilità dell'uomo.</p> <p>4.2 Comprendere che l'amore di Gesù si rivolge a ognuno e trasforma il cuore di chi accoglie la sua amicizia.</p>

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<p>a. Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>b. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>c Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni</p> <p>d. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</p> <p>e. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</p> <p>f. Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegna per mettere in pratica il suo insegnamento</p> <p>g. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p><u>Dio e l'uomo</u></p> <p>1.1 Comprendere l'importanza della nascita di Gesù nato per tutti i popoli del mondo.</p> <p>1.2 Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno.</p> <p>1.3 Conoscere la società al tempo di Gesù.</p> <p>1.4 Scoprire come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù.</p> <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <p>2.1 Conoscere le tappe principali della formazione della Bibbia.</p> <p>2.2 Scoprire i vari generi letterari nella Bibbia.</p> <p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <p>3.1 Scoprire come la religione si esprime nell'arte.</p> <p>3.2 Conoscere e saper interpretare i simboli cristiani.</p> <p>3.3 Conoscere l'esempio di vita cristiana di alcune persone significative.</p> <p><u>Valori etici e religiosi</u></p> <p>4.1 Scoprire come attraverso i miracoli Gesù esprime la sua attenzione ai più bisognosi e il suo vero amore verso tutti.</p>

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<p>a. Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>b. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>c Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni</p> <p>d. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</p> <p>e. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</p> <p>f. Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegna per mettere in pratica il suo insegnamento</p> <p>g. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p><u>Dio e l'uomo</u></p> <p>1.1 Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo.</p> <p>1.2 Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno di Dio.</p> <p>1.3 Descrivere i contenuti principali del Credo.</p> <p>1.4 Capire l'importanza del movimento ecumenico come ricerca dell'unità fra le chiese cristiane.</p> <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <p>2.1 Leggere pagine bibliche e racconti evangelici e coglierne il messaggio.</p> <p>2.2 Conoscere la figura di Maria presente nella vita di Gesù e della Chiesa.</p> <p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <p>3.1 Conoscere le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo</p> <p>3.2 Conoscere alcune caratteristiche dell'anno liturgico cristiano e quelle di altre religioni.</p> <p>3.3 Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>3.4 Conoscere i riti della Settimana Santa e le tradizioni pasquali.</p> <p><u>Valori etici e religiosi</u></p> <p>4.1 Scoprire l'importanza del dialogo ecumenico ed interreligioso.</p> <p>4.2 Comprendere che per i cristiani la pace di Dio viene tra gli uomini attraverso Suo Figlio Gesù.</p> <p>4.3 Scoprire che i missionari realizzano il messaggio di Gesù e lo diffondono.</p>

### ✦ Il curriculum locale

Il 20% del curriculum è destinato allo studio della cultura locale, perché la storia e le tradizioni salentine abbiano risalto e valore anche presso le nuove generazioni.

#### Obiettivi

- conoscere la storia locale;
- osservare e conoscere la tipicità del paesaggio Salentino
- avvicinarsi alle attività produttive tipiche del nostro territorio.

### ✦ La valutazione

La valutazione dovrà considerare globalmente l'evoluzione della personalità nei suoi aspetti socio-affettivi e cognitivi, tenendo conto dei livelli di partenza di ciascun alunno. La valutazione viene effettuata collegialmente all'interno del team dei docenti considerando gli obiettivi fissati nella programmazione.

Riguardo le griglie di valutazione approvate dal Collegio dei Docenti, una Commissione di insegnanti della scuola primaria, durante l'anno scolastico, ne dovrà controllare l'aderenza agli obiettivi previsti, indicando eventuali modifiche o adeguamenti.

Griglia per l'attribuzione del voto nelle prove scritte e orali  
delle discipline e delle educazioni

<i>Voto</i>	<i>Livello</i>	<i>Descrittori</i>
5	Insufficiente	Manifesta conoscenze frammentarie e non sempre corrette, con difficoltà di classificazione e di sintesi.
6	Sufficiente	Conosce e comprende i contenuti essenziali. Compie semplici applicazioni. Distingue e raggruppa i contenuti in modo elementare.
7/8	Buono	Possiede una conoscenza completa dei contenuti che collega fra loro ed applica autonomamente. Intraprende procedure di analisi e di sintesi.
9	Distinto	Conosce i contenuti in modo completo e approfondito, li collega fra loro e li applica. Ordina, classifica e sintetizza i contenuti esprimendo valutazioni articolate.
10	Ottimo	Ha conseguito una piena conoscenza dei contenuti che riconosce e collega in opposizione e in analogia con altre conoscenze, applicandoli in modo autonomo e corretto a contesti diversi. Compie analisi critiche personali e sintesi corrette e originali. E' autonomo nella valutazione.

Griglia per l'attribuzione del giudizio nel comportamento

<i>Giudizio</i>	<i>Indicatori</i>
<b>OTTIMO</b>	Rispetta sempre regole, persone e cose E' maturo e collaborativo E' sempre responsabile di impegni e azioni
<b>DISTINTO</b>	Rispetta regole, persone e cose E' maturo e corretto E' responsabile di impegni e azioni
<b>BUONO</b>	In genere rispetta regole, persone e cose E' corretto In genere è responsabile di impegni e azioni
<b>SUFFICIENTE</b>	Non sempre rispetta regole, persone e cose Non è sempre corretto e capace di autocontrollo non sempre è responsabile di impegni e azioni
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Non rispetta regole, persone e cose e' scorretto e incapace di autocontrollo non è responsabile di impegni e azioni

### Attività alternative all'I.R.C.

L'insegnamento della religione cattolica segue le indicazioni vigenti e quelle indicate d'intesa con la C.E.I. Per gli alunni che ne fanno esplicita richiesta, invece, vengono progettate attività alternative all'I.R.C. che approfondiscono temi relativi alla pace, alla tolleranza, al conseguimento dei diritti umani e alla rivalutazione dei valori universalmente riconosciuti.

### Integrazione di alunni in situazione di disagio e diversamente abili

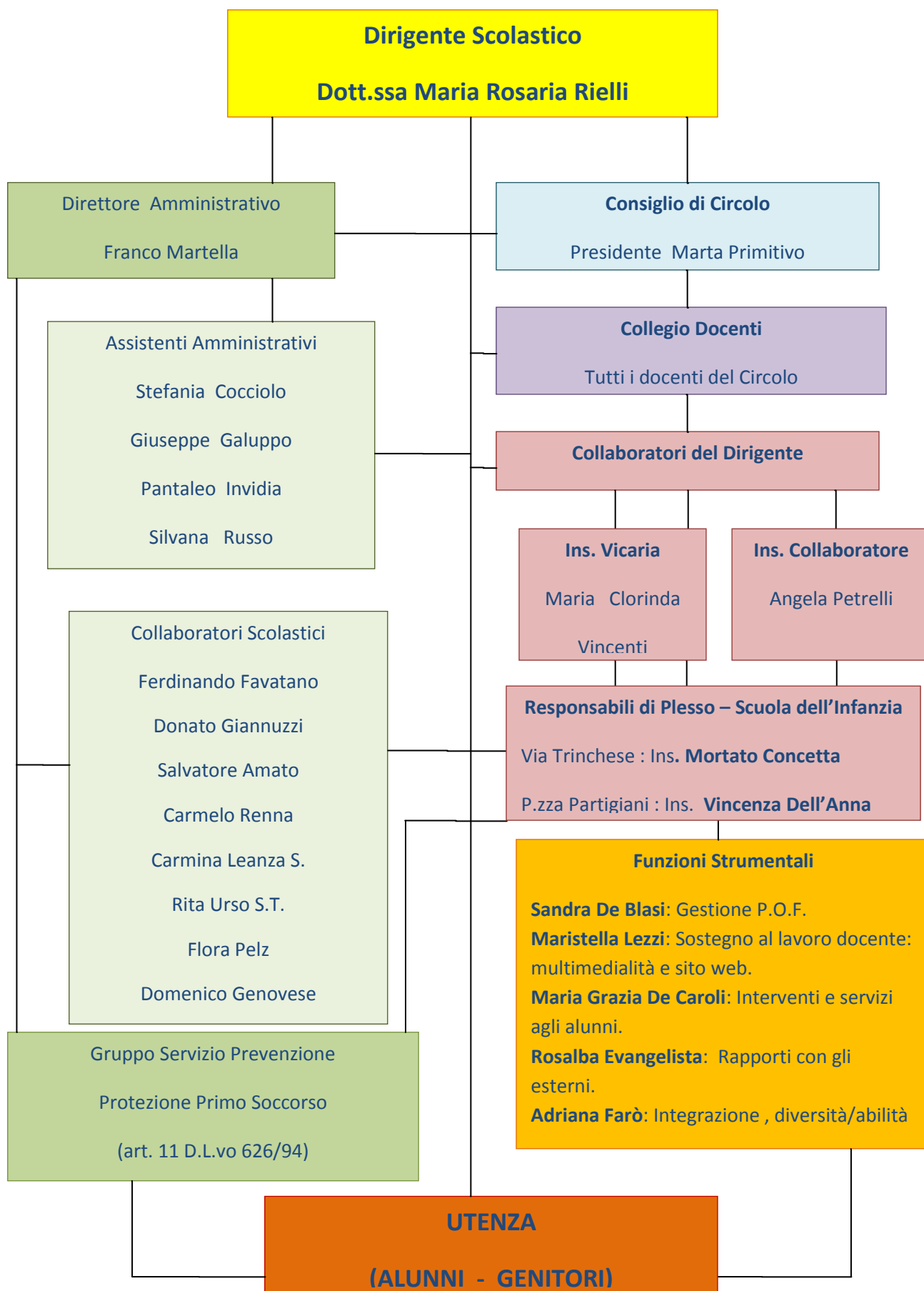
La scuola elabora un progetto abilitativo-riabilitativo specifico per ogni alunno diversamente abile. Al momento dell'iscrizione viene creato un fascicolo personale comprensivo di certificazione e di diagnosi funzionale. Tali documenti costituiscono la base di partenza per un fondamentale atto di collaborazione scuola-famiglia e ASL.

In base al quadro clinico evidenziato, tali alunni vengono seguiti, durante il tempo di permanenza a scuola, da insegnanti di sostegno per un monte ore assegnato dall'Ufficio Territoriale e successivamente definito in sede di GLH. Le insegnanti del team redigono annualmente un PEI nel quale sono programmati interventi specifici, efficaci e tempestivi, decisi di comune accordo con l'equipe socio-psico-pedagogica, le insegnanti curricolari e i genitori del bambino. In alcune situazioni la scuola può avvalersi di assistenti generici, il cui compito è quello di collaborare con il team insegnante per incrementare al meglio l'autonomia personale di tali alunni.

L'obiettivo è quello di promuovere un fattivo processo di integrazione, attraverso un lavoro di continuo raccordo fra scuola, famiglia, operatori sanitari, terapisti e tutto il personale dei vari centri specializzati. Tutte le attività sono finalizzate a potenziare il coinvolgimento personale dei bambini, onde consolidare il loro senso di autoefficacia e la loro autostima.

Gli obiettivi che ci si propone di raggiungere sono: la maturazione delle capacità percettive; lo sviluppo di abilità esplorative, manipolative, osservative; il potenziamento della creatività espressiva.

## ORGANIGRAMMA D'ISTITUTO





## **Le funzioni strumentali**

**anno scolastico 2013-2014**

*Il Collegio dei docenti unitario ha definito e deliberato, ai sensi dell'art. 33 del CCNI Comparto scuola 2006/2009 le aree e il numero delle funzioni strumentali per l'anno scolastico 2013-2014.*

### **Area A - Gestione del Pof**

**ins. De Blasi Sandra**

- *Revisione e diffusione del POF*
- *Progettazione, coordinamento e supporto degli interventi di continuità con la Scuola Infanzia – Sec di primo grado*
- *Coordinamento, monitoraggio e valutazione delle attività del POF*
- *Valutazione e monitoraggio esiti formativi*
- *Valutazione d'Istituto*

### **Area B - Sostegno al lavoro docente, multimedialità e sito web**

**ins. Lezzi Maristella**

- *Responsabile dei laboratori multimediali con coordinamento e gestione delle attività dei laboratori*
- *Supporto ai docenti nell'area delle TIC con assistenza per la produzione di materiali didattici multimediali*
- *Reperimento e divulgazione della documentazione educativa*
- *Gestione e aggiornamento del sito della scuola*
- *Gestione del piano di formazione e aggiornamento dei docenti*
- *Monitoraggio e valutazione delle attività*

## Le funzioni strumentali

anno scolastico 2013-2014

### Area C - Interventi e servizi per gli alunni

*ins. De Caroli Maria Grazia*

- *Coordinamento e supporto delle attività di progettazione relative al potenziamento e all'arricchimento dell'offerta formativa*
- *Coordinamento interventi/attività per alunni stranieri (accoglienza, recupero,...)*
- *Referenza Centro Risorse Integrazione Territoriale*
- *Organizzazione di manifestazioni con attività di informazione*
- *Monitoraggio e valutazione dell'attività*
- *Responsabile del laboratorio di Inglese*

### Area D - Rapporti con gli enti esterni

*ins. Evangelista Rosalba*

- *Rapporti con il territorio, con agenzie formative e gli EE.LL*
- *Organizzazione di manifestazioni/informazione*
- *Organizzazione di visite guidate e viaggi d'istruzione*
- *Monitoraggio e valutazione delle attività*
- *Responsabile del laboratorio di Musica*

## *Le funzioni strumentali*

*anno scolastico 2013-2014*

### *Area D - Integrazione Diversità/abilità* *ins.Farò Adriana*

- *Coordinamento interventi/attività alunni disabili/BES/DSA*
- *Attivazione di rapporti con EE.LL, ASL e Centri Educativi*
- *Coordinamento e calendarizzazione dei gruppi di lavoro tecnici di classe e d'Istituto*
- *Verifica periodica e monitoraggio degli interventi adottati dall'Istituto*
- *Monitoraggio e valutazione delle attività*
- *Responsabile del laboratorio di Scienze*

## Indice

Premessa	2
Finalità generali	2
Competenze chiave per l'apprendimento	3
Cenni storici	4
Lecce	5
Il quartiere	6
Dati identificativi dell'istituzione scolastica	7
Risorse professionali	8
Le strutture	8
Formazione docenti	9
Arricchimento e ampliamento dell'offerta formativa	9
Scuola e territorio	11
Ampliamento dell'offerta formativa Scuola dell'Infanzia	12
Iniziative di solidarietà Scuola dell'Infanzia	13
Ampliamento dell'offerta formativa Scuola Primaria	14
Iniziative di solidarietà scuola Primaria	17
Ampliamento dell'offerta formativa PON	18
Autovalutazione d'Istituto	19
Documentazione e comunicazione	20
Visite guidate, viaggi, escursioni Scuola dell'Infanzia	21
Visite guidate, viaggi, escursioni Scuola Primaria	21
La scuola dell'Infanzia: Organizzazione giornata tipo e tempo scuola	23
La scuola dell'Infanzia: Curricolo d'Istituto	24
La scuola dell'Infanzia: Organizzazione docenti	33
La scuola dell'Infanzia: Criteri di valutazione	33
La scuola dell'Infanzia: Attività alternative alla religione cattolica	33
La scuola Primaria: Tempo scuola e quote orarie	34
La scuola Primaria: Curricolo d'Istituto	34
La scuola Primaria: La Valutazione	92
La scuola Primaria: Griglia per l'attribuzione del voto nelle prove scritte e orali delle discipline e delle educazioni	93
La scuola Primaria: Griglia per l'attribuzione del giudizio nel comportamento	94
La scuola Primaria: Attività alternative all'I.R.C.	95
La scuola Primaria: Integrazione di alunni in situazione di disagio e diversamente abili	95
Organigramma d'Istituto	96
Aree delle Funzioni Strumentali	97