DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1°CIRCOLO
" C. BATTISTI "
Centro Risorse Interculturale di Territorio
Via Costa n. 7 – 73100 LECCE ☎ 0832 306016 - 🗐 0832 279243
e-mail: leee00100C@istruzione.it - leee00100C@pec.istruzione.it
www.battistilecce.it
****

LA SCUOLA PRIMARIA " CESARE BATTISTI "
di LECCE

In rete con

Comune di Lecce

DISTRETTO MUSICALE EUROPEO

Con il Patrocinio della Provincia di Lecce

ORGANIZZA LA
2^ EDIZIONE
CONCORSO MUSICALE NAZIONALE

" Fa.Re.M.I."
Fare Rete-Musica-Inclusione

LECCE 26-29-30-MAGGIO 2017
CITTA' DI LECCE

REGOLAMENTO

2^ EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE

“Fa.Re.M.I.”

Fare Rete-Musica-Inclusione

ART. 1 – PARTECIPANTI

Il concorso è aperto agli alunni delle Scuole Primarie, agli alunni delle Scuole Secondarie di Primo Grado e Secondo Grado ad indirizzo musicale e non, in possesso di requisiti stabiliti dal presente regolamento.

ART.2 – ORGANIZZAZIONE

Il concorso si svolgerà il 26 , il 29 e 30 maggio 2017 nella città di Lecce.
La cerimonia di premiazione si svolgerà nella serata conclusiva del 30 maggio 2017 presso il Teatro Politeama Greco.
Le audizioni e le premiazioni finali saranno aperte al pubblico.
Ogni candidato, o per esso il Responsabile accompagnatore, dovrà presentarsi con un documento rilasciato dalla Scuola recante la fotografia dell’interessato, i suoi dati anagrafici e la classe frequentante con l’elenco di tutti i componenti del coro o dell’orchestra. (ALL. E)

Il Concorso è articolato nelle seguenti Sezioni e Categorie:

SCUOLE PRIMARIE (CLASSI III- IV-V) SOLISTI					
SEZ. A	**SEZ. B**	**SEZ. C**	**SEZ.D**	**SEZ. E**	**SEZ.F**
PIANOFORTE	**CHITARRA**	**ARCHI**	**FIATI**	**PERCUSSIONI**	**CANTANTI SOLISTI, CANTANTI IN DUO E PICCOLI FORMAZIONI (MAX 10)**
CAT. A1	**CAT.B1**	**CAT. C1**	**CAT. D1**	**CAT.E1**	**CAT.F1**

SCUOLE PRIMARIE (CLASSI III- IV-V) SEZIONE MUSICA DI INSIEME				
SEZ.G	**SEZ.H**	**SEZ. I**	**SEZ. L**	**SEZ. M**
PIANOFORTE A QUATTRO MANI	**MUSICA D'INSIEME (da 2 a 8 esecutori)**	**GRUPPI ORCHESTRALI (da 9 a 25 esecutori)**	**GRUPPI CORALI (da 11 a 50 esecutori)**	**GRANDI ORCHESTRE E ORCHESTRE CON CORO (da 26 a 60 esecutori)**
CAT. G1	**CAT. H1**	**CAT. I1**	**CAT. L 1**	**CAT. M1**

****

SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO (CLASSI I-II-III) SOLISTI					
SEZ. A	**SEZ. B**	**SEZ. C**	**SEZ.D**	**SEZ. E**	**SEZ.F**
PIANOFORTE	**CHITARRA**	**ARCHI**	**FIATI**	**PERCUSSIONI**	**CANTANTI SOLISTI, CANTANTI IN DUO E PICCOLI FORMAZIONI (MAX 10)**
CAT. A2	**CAT.B2**	**CAT. C2**	**CAT. D2**	**CAT.E2**	**CAT.F2**

SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO (CLASSI I-II-III) SEZIONE MUSICA DI INSIEME				
SEZ.G	**SEZ.H**	**SEZ. I**	**SEZ. L**	**SEZ. M**
PIANOFORTE A QUATTRO MANI	**MUSICA D'INSIEME (da 2 a 8 esecutori)**	**GRUPPI ORCHESTRALI (da 9 a 25 esecutori)**	**GRUPPI CORALI (da 11 a 50 esecutori)**	**GRANDI ORCHESTRE E ORCHESTRE CON CORO (da 26 a 60 esecutori)**
CAT. G2	**CAT. H2**	**CAT. I2**	**CAT. L 2**	**CAT. M2**

****

SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO (CLASSI I-II- III – IV-V) SOLISTI					
SEZ. A	**SEZ. B**	**SEZ. C**	**SEZ.D**	**SEZ. E**	**SEZ.F**
PIANOFORTE	**CHITARRA**	**ARCHI**	**FIATI**	**PERCUSSIONI**	**CANTANTI SOLISTI, CANTANTI IN DUO E PICCOLI FORMAZIONI (MAX 10)**
CAT. A3	**CAT.B3**	**CAT. C3**	**CAT. D3**	**CAT.E3**	**CAT.F3**

SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO (CLASSI I-II- III – IV- V) SEZIONE MUSICA DI INSIEME				
SEZ.G	**SEZ.H**	**SEZ. I**	**SEZ. L**	**SEZ. M**
PIANOFORTE A QUATTRO MANI	**MUSICA D'INSIEME (da 2 a 8 esecutori)**	**GRUPPI ORCHESTRALI (da 9 a 25 esecutori)**	**GRUPPI CORALI (da 11 a 50 esecutori)**	**GRANDI ORCHESTRE E ORCHESTRE CON CORO (da 26 a 50 esecutori)**
CAT. G3	**CAT. H3**	**CAT. I3**	**CAT. L3**	**CAT. M3**

ART. 3- CARATTERISTICHE DELLE COMPOSIZIONI MUSICALI E DELLE ESECUZIONI

Le Scuole candidate dovranno eseguire un programma libero della durata massima di 10 minuti per le sez. A- B- C- D- E-F- G - e della durata massima di 15 minuti per le sezioni H- I- L-M.
Per la sistemazione sul palco e per la prova dell'amplificazione e dell'acustica, alle orchestre sez. H- I- L –M saranno concessi massimo 15 minuti
Per tutte le altre sezioni saranno concessi max 3 minuti.
In caso di superamento la commissione ha facoltà di interrompere l'esecuzione.
Saranno disponibili per le audizioni per tutte le categorie i seguenti strumenti e attrezzature: i leggii , un pianoforte , una batteria, microfoni, service audio, impianto di amplificazione. I gruppi sia da camera che da orchestra si presenteranno muniti di leggii e di quanto sarà necessario alla loro esibizione.
Su specifica richiesta e con un contributo suppletivo di Euro 30.00 è possibile prevedere la presenza di un pianista accompagnatore per le sez. Solisti. Qualsiasi altro strumento o accessorio dovrà essere fornito dai partecipanti. Uno staff di tecnici si occuperà dei collegamenti necessari sulla base di quanto indicato nella scheda tecnica (ALL. C) che dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione.

Le scuole iscritte riceveranno indicazioni per comunicare direttamente al tecnico audio le proprie esigenze legate all'audizione.
Non è ammesso l'uso di basi preregistrate o comunque riprodotte ad eccezione per le categorie F1-F2-F3- relative ai cantanti solisti e in piccole formazioni.
Prima dell'esecuzione, i candidati dovranno esibire alla Commissione esaminatrice la partitura del brano/i in triplice copia (una copia verrà trattenuta nell'archivio del concorso).

ART.4 -CALENDARIO

Il calendario delle audizioni del concorso sarà pubblicato in tempo utile e non oltre il 15 maggio 2017 sul sito della scuola organizzatrice: **www.battistilecce.it .**
Eventuali variazioni verranno tempestivamente comunicati.

ART. 5 – QUOTE DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

La partecipazione al concorso è subordinata al versamento delle quote di partecipazione come di seguito indicate:

Sezioni A-B-C-D- E-F
20 Euro a partecipante
Sezioni G-H
15 euro a partecipante
Sezione I-L
10 euro a partecipante
Sezioni M
5 euro a partecipante

Gli studenti iscritti in 3 o più sezioni verseranno solo la quota maggiore.
In caso di mancata partecipazione la quota di iscrizione non potrà essere rimborsata.

ART. 6 –MODALITA' E TERMINI PER L'ISCRIZIONE AL CONCORSO

Per l'iscrizione, inviare via mail all'indirizzo di posta elettronica certificata **leee00100C@pec.istruzione.it, entro mercoledì 8 maggio 2017**, **la domanda di partecipazione** debitamente compilata in ogni sua parte , secondo il modello allegato al presente bando, (ALL. A) e sottoscritta dal Dirigente Scolastico, allegando i seguenti documenti:

1. **copia della ricevuta del versamento** della quota di iscrizione, compresa di eventuale contributo suppletivo di cui all'Art.3, pari a 30.00 Euro, da effettuare sul conto di Tesoreria unica presso **la Banca d'Italia n. 0312390** specificando nella causale - Quota di iscrizione **2^ Edizione CONCORSO MUSICALE NAZIONALE "Fa. Re. M.I." 2017**.
2. **modulo di iscrizione** debitamente compilato in ogni sua parte , secondo il modello allegato al presente bando, (ALL. B) e sottoscritta dal Dirigente Scolastico;
3. **Scheda tecnica** con la disposizione dell'orchestra (ALL. C);
4. **Certificazione Cumulativa** dei "Consensi all'utilizzo di immagini fotografiche e/o audiovisive" (ALL. D)

Gli organizzatori si riservano il diritto di limitare l'accettazione delle domande d'iscrizione se il loro numero dovesse impedire la buona gestione del concorso (in questo caso si terrà conto dell'ordine cronologico di arrivo della domanda di iscrizione) e di cancellare la manifestazione, in parte o interamente, qualora non giungesse un numero sufficiente di iscrizioni. Le eventuali quote versate saranno rimborsate, salvo quanto previsto nell'Art. 5.
L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione totale e incondizionata del Regolamento.

ART. 7 - COMMISSIONE ESAMINATRICE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione esaminatrice è formata da esperti musicisti attivi in campo didattico e/o concertistico, docenti di strumento e/o, direttori e compositori ed ha il compito di selezionare le migliori esecuzioni, allo scopo di attribuire i premi delle diverse categorie.
Il giudizio della Commissione è definitivo e inappellabile e non costituisce motivo di contenzioso.
I commissari si asterranno dall'audizione nel caso in cui: - abbiano impartito lezioni al candidato negli ultimi tre anni; - insegnino nella stessa scuola frequentata dal candidato nel corrente anno scolastico; - abbiano rapporti di parentela con il candidato o con il suo insegnante.
La valutazione della commissione artistica è espressa in centesimi.
La premiazione avverrà nel rispetto della seguente procedura:
per ogni candidato/gruppo ci si avvale di 4 criteri di valutazione; ogni criterio ha un range di punti che va da 0 a 5.
Si parte da un punteggio base pari a 80 punti per ciascun candidato/gruppo.
Il punteggio finale della prova è dato dalla somma del punteggio base più i punti assegnati dalla commissione.

La commissione valuterà le esecuzioni dei concorrenti sulla base dei criteri sotto indicati:

Correttezza d'esecuzione e Precisione tecnica	Qualità del suono E intonazione, equilibrio tra le parti/sezioni	Espressività e capacità comunicativa	Adeguatezza del repertorio e coerenza con l'anno di corso e con le abilità dimostrate
0-5	0-5	0-5	0-5

ART. 8 – PREMI

I premi verranno assegnati per ogni sezione e categoria indipendentemente dal numero dei partecipanti

PREMI ORDINARI

punteggio 100/100 - diploma di Primo Premio e targa
punteggio da 98 a 99/100 - diploma primo premio e medaglia
punteggio da 95 a 97/100 - diploma di secondo premio e medaglia
punteggio da 90 a 95/100 - diploma di terzo premio
punteggio da 85 a 89/100 - diploma di merito
punteggio da 80 a 84 /100 - diploma di partecipazione

PRIMI PREMI ASSOLUTI

Tutti i concorrenti premiati col diploma di Primo Premio con un punteggio pari a 100/100, si esibiranno nella serata conclusiva del 30 maggio e tra questi , in quella sede, la giuria esaminatrice selezionerà il Primo Premio Assoluto, assegnando un premio in denaro pari a 200 euro.

PREMIO SPECIALE " Fa. Re. M.I. "

Riconoscimento con targa alla scuola che ha partecipato al concorso con un maggiore numero di categorie.

Altri premi speciali potranno aggiungersi successivamente, si consiglia di consultare periodicamente il sito del concorso www.battistilecce.it

L'eventuale assenza alla cerimonia finale di premiazione prevista per la serata del 30 maggio 2017, non comporterà la perdita del diritto al premio ; il premio verrà spedito successivamente alla scuola vincitrice.

ART. 9 – ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO E CONTROVERSIE

Il Comitato organizzatore si riserva il diritto di apportare modifiche al presente regolamento dandone notizia mediante pubblicazione sul sito web della scuola. Le scuole già iscritte saranno informate direttamente.
La partecipazione al Concorso implica, da parte dei candidati, l'accettazione incondizionata del presente Regolamento e delle eventuali modifiche apportate dagli organizzatori.
I concorrenti che con il loro comportamento recassero danni all'immagine ed al buon nome del Concorso e/o non rispettassero le indicazioni date dall'organizzazione saranno esclusi dalla manifestazione senza alcun diritto di rimborso.
Per tutto quanto non previsto nel presente Regolamento in ordine alla valutazione delle esecuzioni si rimanda alla discrezionalità della Commissione esaminatrice.

ART. 10 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI – FILMATI E IMMAGINI

I dati personali raccolti attraverso le domande di iscrizione saranno utilizzati , nel rispetto della normativa vigente. Con la sottoscrizione della domanda di partecipazione, i partecipanti esprimono il consenso al trattamento dei dati personali, da parte **dell'Istituto "Cesare Battisti " di Lecce** ai sensi del D.L.196/2003, nonché l autorizzazione alla pubblicazione, anche via web, delle foto e del video del Concorso, anche in edizioni successive. **(La scuola partecipante dovrà conservare il consenso e la liberatoria di ogni studente ed inviare all'organizzazione del Concorso una Certificazione Cumulativa- ALL.D- controfirmata dal Dirigente scolastico che consenta tali riprese).**
In caso di registrazioni audio-video effettuate da parte di emittenti pubbliche e/o private durante il Concorso, i partecipanti non hanno diritto di richiedere alcun compenso né agli organizzatori, né all'ente emittente.

ART.11 - NORME FINALI

Dovrà essere obbligatoriamente segnalata l'esistenza della copertura assicurativa sugli infortuni e responsabilità civile dei partecipanti.

Gli organizzatori non saranno responsabili per infortuni ai partecipanti, accompagnatori e/o esperti né per furti o danni agli strumenti o ad altri oggetti di loro proprietà.
Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio, sono a carico dei partecipanti.

Per qualsiasi informazione inviare mail a concorso.faremi@gmail.com o rivolgersi a:

- **Segreteria Artistica** presso 1° Circolo Didattico "Cesare Battisti" di Lecce - tel. 0832 276941 / 0832 306016:
  1. Esperta/ referente Ins. Miriam Papalato
  2. Coordinatore Ins. Maria Clorinda Vincenti

- **Segreteria Organizzativa** presso 1° Circolo Didattico "Cesare Battisti" di Lecce - tel. 0832 276941 / 0832 306016

  Referenti:
  1. Sig.ra Stefania Cocciolo;
  2. Sig. Pantaleo Invidia.
- **Supporto organizzativo** presso 1° Circolo Didattico "Cesare Battisti" di Lecce - tel. 0832 276941 / 0832 306016:

  Ins. Citroni Giuseppe (coordinatore)

  Ins. Leo Marigrazia

  Ins. Ferramosca Mavi

  Ins. Petrelli Angela

Allegati :
DOMANDA DI PARTECIPAZIONE (ALL. A);
SCHEDA DI ISCRIZIONE (ALL. B);
SCHEDA TECNICA (ALL. C);
CERTIFICAZIONE CUMULATIVA (ALL. D);
SCHEDA ALUNNO (ALL. E)