



DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. BATTISTI"
Via Costa n. 7 – 73100 LECCE ☎ 0832 306016 - 📠 0832 276941
e-mail: leee00100C@istruzione.it - leee00100c@pec.istruzione.it www.battistilecce.it

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

Triennio 2022/2025

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

(Italiano, Lingua Inglese, Arte e immagine, Religione cattolica)

COMPETENZE EUROPEE

Competenza alfabetica

funzionale Competenza

multilinguistica

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad

imparare Competenza in materia di consapevolezza ed

espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

aggiornate alla luce dell'O.M. n.172 del 4 dicembre 2020

Allegato P.T.O.F. 2019/2022 elaborato dal Collegio dei Docenti del 22/12/2022 (delibera n.86) e approvato dal Consiglio d'Istituto del 22/12/2022 (delibera n.121)

ITALIANO CLASSE PRIMA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ascolto e parlato	Comprensione e comunicazione	Ascoltare, comprendere, riferire le informazioni principali negli scambi comunicativi	Presta attenzione in modo discontinuo; sa esprimersi con un linguaggio comprensibile, strutturando semplici frasi anche se non sempre corrette. Comprende messaggi e informazioni molto semplici relativi all'uso quotidiano	Presta brevemente attenzione; sa esprimersi con un linguaggio comprensibile, strutturando frasi semplici e corrette; comprende semplici messaggi e ricava le principali informazioni esplicite	Presta attenzione per i tempi stabiliti; si esprime con un buon linguaggio, strutturando frasi corrette; racconta spontaneamente brevi esperienze personali; comprende i messaggi di uso quotidiano; comprende e ricorda i contenuti essenziali di brevi racconti con l'ausilio di domande guida.	Presta attenzione per tempi prolungati; si esprime con un linguaggio ricco ed appropriato strutturando frasi corrette; racconta spontaneamente in modo esauriente esperienze personali secondo il criterio della successione temporale; interviene in modo ordinato e pertinente nelle conversazioni; comprende messaggi di vario genere; ricorda i contenuti essenziali di brevi racconti, ricavandone anche le principali informazioni implicite
Letture	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Leggere e comprendere parole e semplici testi	Riconosce e correla grafema/fonema solo di alcune lettere presentate (I quadrimestre); sa riconoscere e distinguere vocali e consonanti, senza operare la sintesi per formare sillabe e parole (II quadrimestre)	Riconosce e correla grafema/fonema delle lettere presentate (I quadrimestre); Riconosce e distingue vocali e consonanti, operando la sintesi per formare e leggere sillabe e parole bisillabe piane (II quadrimestre)	Legge parole bisillabe piane (I quadrimestre); leggere e comprende brevi frasi (II quadrimestre)	Legge e comprende frasi semplici e complesse (I quadrimestre); legge e comprende brevi e semplici testi in modo scorrevole e appropriato (II quadrimestre)

Scrittura	Produzione di testi	Scrivere parole e semplici frasi	Ricopia i grafemi e le sillabe (I quadrimestre); sa scrivere sotto dettatura solo i grafemi (II quadrimestre)	Ricopia semplici parole (I quadrimestre); sa scrivere sotto dettatura sillabe e parole (II quadrimestre)	Scrive in modo corretto sotto dettatura o con auto-dettato parole (I quadrimestre); Utilizza in modo strumentale la scrittura; Scrive semplici frasi, anche se non sempre corrette, per raccontare esperienze personali o verbalizzare i contenuti di una immagine. (II quadrimestre)	Scrive in modo corretto sotto dettatura o con auto-dettato parole e brevi frasi (I quadrimestre); utilizza in modo strumentale la scrittura; scrive in modo corretto frasi , per raccontare esperienze personali o verbalizzare i contenuti di un' immagine (II quadrimestre)
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Conoscenza ed utilizzo di vocaboli nuovi	Ricerca, comprendere, utilizzare vocaboli nuovi	Conosce ed usa le parole del lessico di base	Conosce ed usa parole ed espressioni comuni anche astratte, purchè legate a situazioni abituali	Conosce ed utilizza un lessico adeguato al contesto. Conosce ed usa parole ed espressioni comuni anche astratte non legate a situazioni abituali	Mostra una sicura padronanza del lessico e lo utilizza in modo vario, preciso, efficace
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Uso delle convenzioni ortografiche	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche	Ricopia le principali convenzioni ortografiche	Scrive sotto dettatura, quasi sempre in modo corretto le principali convenzioni ortografiche	Usa in modo abbastanza corretto le principali convenzioni ortografiche	Usa in modo corretto le più importanti convenzioni ortografiche; riconosce le funzioni dei principali segni di punteggiatura

ITALIANO CLASSE SECONDA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ascolto e parlato	Comprensione e comunicazione	Ascoltare, comprende e riferire le informazioni principali negli scambi comunicativi	Mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto solamente per un breve periodo e con la mediazione dell'insegnante; non sempre comprende e riferisce i contenuti essenziali di quanto ascoltato. si esprime con un linguaggio comprensibile, ma non sa intervenire in modo adeguato in una conversazione	Mantiene attenzione nella comunicazione, nell'ascolto di una lettura per un breve periodo con la mediazione dell'insegnante; comprende e riferisce solamente le informazioni principali esplicite di quanto ascoltato. si esprime con un linguaggio comprensibile, ma interviene solamente con la mediazione dell'insegnante in una conversazione	Mantiene autonomamente l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura nei tempi stabiliti; comprende e riferisce il contenuto di quanto ascoltato in modo soddisfacente. si esprimer con un buon linguaggio e intervenire in modo ordinato e adeguato in una conversazione	Mantiene per tempi lunghi l'attenzione sia nella comunicazione che nell'ascolto di una lettura; comprende e riferisce pienamente il contenuto di quanto ascoltato. si esprime con un lessico ricco e appropriato e intervenire in modo adeguato, ordinato, pertinente in una conversazione
Letture	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Leggere ad alta voce Leggere e comprendere semplici e brevi testi	Legge semplici parole	Legge parole contenenti anche digrammi e suoni difficili.	Legge brevi testi, rispettando i principali segni di punteggiatura; comprende le informazioni essenziali di un testo letto, rispondendo a questionari a scelta multipla	Legge in modo scorrevole ed espressivo testi narrativi, descrittivi, regolativi; comprende le informazioni essenziali contenute nel testo, rispondendo a questionari a scelta multipla o a domanda aperta in modo completo.

Scrittura	Produzione di testi	Scrivere parole e semplici frasi	Scrive sotto dettatura con l'aiuto dell'insegnante brevi frasi	Utilizza la scrittura in modo strumentale, rispettando occasionalmente le regole ortografiche; produce una frase minima per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine	Produce una frase anche complessa, abbastanza corretta ortograficamente e sintatticamente, per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine; produce brevi e semplici testi abbastanza corretti, seguendo una traccia	Produce brevi e semplici testi corretti sia dal punto di vista ortografico che sintattico; rispetta i principali segni di punteggiatura; riconosce le principali parti variabili del discorso in semplici frasi
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Conoscenza ed utilizzo di vocaboli nuovi	Ricerca, comprendere, utilizzare vocaboli nuovi	Conosce ed usa parole ed espressioni comuni legate a situazioni abituali	Conosce ed usa parole ed espressioni comuni anche astratte purchè legate a situazioni abituali	Conosce ed utilizza un lessico adeguato al contesto	Mostra una sicura padronanza del lessico e lo utilizza in modo vario, preciso, efficace
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Uso delle convenzioni ortografiche Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche Riconoscere alcune parti del discorso	Ricopia le principali convenzioni ortografiche. Non riconosce le parti del discorso in semplici frasi	Scrive sotto dettatura, in modo sufficientemente corretto le principali convenzioni ortografiche. Con difficoltà riconosce le parti del discorso in semplici frasi	Scrive sotto dettatura, in modo generalmente corretto le principali convenzioni ortografiche. Riconosce alcune parti del discorso in semplici frasi	Scrive sotto dettatura in modo corretto le principali convenzioni ortografiche. Riconosce in modo puntuale le parti del discorso in semplici frasi

ITALIANO CLASSE TERZA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ascolto e parlato	Comprensione ed esposizione	<p>Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo.</p> <p>Riferire esperienze personali ed esporre un argomento.</p> <p>Interagire nelle diverse situazioni comunicative</p>	Mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per un breve periodo; comprende i contenuti principali di quanto ascoltato solamente con la mediazione dell'insegnante; si esprime in modo comprensibile; interagisce saltuariamente nello scambio comunicativo, se sollecitato dall'insegnante; racconta con la mediazione dell'insegnante brevi esperienze personali	Non sempre mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per i tempi stabiliti; comprende le informazioni principali di quanto ascoltato; interagisce saltuariamente nello scambio comunicativo; non sempre rispetta le regole della comunicazione; sa raccontare brevi esperienze personali in modo semplice, ma non sempre rispetta l'ordine cronologico	Mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura, assumendo un atteggiamento attivo; comprende in modo chiaro il contenuto di quanto ascoltato; interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato; rispetta le regole della comunicazione; racconta esperienze personali in modo dettagliato	Mantiene sempre l'attenzione attiva nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura; coglie il senso globale di quanto ascoltato, ricava autonomamente le informazioni, distinguendo in modo appropriato fra quelle principali e quelle secondarie; interagisce nello scambio comunicativo in modo sempre adeguato ed efficace; rispetta consapevolmente le regole della comunicazione; formula domande e dà risposte pertinenti; racconta esperienze personali e fantastiche in modo dettagliato e con proprietà di linguaggio
Letture	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	<p>Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo</p> <p>Leggere e comprendere e testi di vario tipo</p>	Legge con fatica semplici testi; comprende in modo frammentario e superficiale il contenuto del testo letto	Legge testi di vario genere, in modo poco scorrevole; conosce alcune forme di lettura funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere), ma non le utilizza opportunamente; comprende in modo superficiale il contenuto di un testo letto	Legge in modo scorrevole ed espressivo testi narrativi, descrittivi, regolativi; conosce forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere, per studio) e le utilizza in modo quasi sempre adeguato; comprende il contenuto e riconosce gli elementi essenziali (personaggi, spazio, tempo, ...) di un testo letto.	Legge in modo scorrevole ed espressivo testi descrittivi, narrativi, regolativi; conosce e sa utilizzare efficacemente forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere, per studio); comprende il significato di un testo letto e ne riconosce la tipologia, la funzione, la struttura

Produzione di testi	Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse	Produrre semplici testi di vario tipo	Produce e manipola semplici e brevi frasi	Produce semplici e manipola semplici e brevi testi di vario genere con l'ausilio di una traccia	Produce e manipola semplici e brevi testi di vario genere quasi sempre in forma completa	Produce e manipola semplici e brevi testi di vario genere in forma coesa, coerente, utilizzando un lessico appropriato e corretti dal punto di vista ortografico
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Conoscenza ed utilizzo di vocaboli nuovi	Ricerca, comprendere, utilizzare vocaboli nuovi	Conosce ed usa parole ed espressioni comuni legate a situazioni abituali	Conosce ed usa parole ed espressioni comuni anche astratte legate a situazioni abituali	Conosce ed utilizza un lessico adeguato al contesto	Mostra una sicura padronanza del lessico e lo utilizza in modo vario, preciso, efficace, originale
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Uso delle convenzioni ortografiche Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso	Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali. Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche	Conosce le principali convenzioni ortografiche, ma non sempre le rispetta; non riflette sulla lingua	Conosce e rispetta sufficientemente le principali regole ortografiche, ma non sempre usa correttamente i segni di punteggiatura; riconosce saltuariamente le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi; non sempre individua la frase minima	Conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura; riconosce le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi.; quasi sempre individua la frase minima e alcune espansioni	Conosce con sicurezza e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura; riconosce le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi, ne comprende la funzione e le sa analizzare; individua la frase minima, le espansioni e ne intuisce la funzione

ITALIANO CLASSE QUARTA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ascolto e parlato	Comprensione ed esposizione	<p>Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo</p> <p>Riferire esperienze personali ed esporre un argomento</p> <p>Interagire nelle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Mantiene per un periodo molto breve l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; ascolta in modo discontinuo e presta attenzione in modo frammentario all'interlocutore nelle conversazioni; riferisce oralmente su un'esperienza personale e con la mediazione dell'insegnante su un argomento di studio; esprime oralmente i propri stati d'animo e pensieri, anche se in maniera semplice.</p>	<p>Mantiene per tempi limitati l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; ascolta in modo discontinuo e presta attenzione saltuariamente all'interlocutore nelle conversazioni; riferisce oralmente su un'esperienza personale e sufficientemente su un argomento di studio; esprime oralmente i propri stati d'animo e pensieri</p>	<p>Mantiene per tempi lunghi l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; ascolta in modo attivo e presta attenzione all'interlocutore nelle conversazioni; riferisce oralmente su un'esperienza personale e in modo appropriato su un argomento di studio; esprime oralmente i propri stati d'animo e pensieri in modo chiaro e appropriato; usa i diversi registri linguistici in relazione al contesto</p>	<p>Mantiene sempre l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; ascolta in modo attivo, presta attenzione e interagisce efficacemente con l'interlocutore nelle conversazioni; riferisce oralmente in modo ricco e dettagliato sia su un'esperienza personale che su un argomento di studio; esprime oralmente i propri stati d'animo e pensieri in modo esauriente ed originale; usa i diversi registri linguistici in relazione al contesto.</p>
Lettura	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	<p>Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo</p>	<p>Legge in modo abbastanza scorrevole, ma non espressivo; coglie semplici informazioni esplicite in un testo letto.</p>	<p>Legge testi di vario genere in modo abbastanza scorrevole ed espressivo; coglie la tipologia testuale del brano letto; individua le informazioni principali in un testo letto.</p>	<p>Legge testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo; utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo; coglie la tipologia testuale del brano letto; individua le informazioni principali in funzione di una sintesi.</p>	<p>Legge testi di vario genere in modo scorrevole e espressivo; utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo; coglie la tipologia testuale del brano letto; individua le informazioni principali in funzione di una sintesi; coglie le più importanti informazioni implicite; utilizza la lettura per ricerca personale.</p>

Scrittura	Produzione di testi	Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse	Produce con l'ausilio di uno schema-guida semplici e brevi testi	Produce semplici e brevi testi di vario genere, con l'ausilio di uno schema	Produce testi di vario genere, coerenti e coesi	Produce testi di vario genere, coerenti e coesi, utilizzando un linguaggio ricco e appropriato
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Conoscenza ed utilizzo di vocaboli nuovi	Ricerca, comprendere, utilizzare vocaboli nuovi	Conosce ed usa parole ed espressioni comuni legate a situazioni abituali	Conosce ed usa parole ed espressioni comuni anche legate a situazioni vissute	Conosce ed usa parole ed espressioni legate a situazioni vissute e non, utilizzando un lessico adeguato al contesto	Mostra una sicura padronanza del lessico, che utilizza in modo vario, preciso, efficace, originale
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Uso delle convenzioni ortografiche Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso	Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche	Conosce in modo superficiale le principali convenzioni ortografiche, ma non sempre le rispetta; riconosce e nomina solamente alcune delle parti del discorso conosciute	Conosce e rispetta abbastanza le principali regole ortografiche; riconosce e nomina le principali parti del discorso conosciute; riconosce la frase minima	Conosce e rispetta le principali regole ortografiche; riconosce e nomina le principali parti del discorso conosciute; analizza le essenziali strutture morfologiche delle parti variabili studiate: genere, numero, tempo del verbo; riconosce la frase minima e comprende la funzione delle espansioni	Rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute riconosce nomina e analizza le principali parti del discorso conosciute; analizza le strutture morfologiche delle parti variabili del discorso studiate. Riconosce la frase minima e comprendere la funzione delle espansioni

ITALIANO CLASSE QUINTA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ascolto e parlato	Comprensione ed esposizione	<p>Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo</p> <p>Riferire esperienze personali ed esporre un argomento</p> <p>Interagire nelle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Mantiene per un periodo molto breve l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; ascolta in modo discontinuo e presta attenzione in modo frammentario all'interlocutore nelle conversazioni; organizza un discorso semplice; partecipa con la mediazione dell'insegnante a discussioni di gruppo; espone argomenti noti; non esprime opinioni personali</p>	<p>Mantiene per tempi limitati l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; ascolta in modo discontinuo e presta attenzione saltuariamente all'interlocutore nelle conversazioni; organizza un discorso semplice; partecipa con la mediazione dell'insegnante a discussioni di gruppo; espone argomenti noti con l'ausilio di uno schema-guida; non esprime opinioni personali</p>	<p>Mantiene per tempi lunghi l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; ascolta e presta attenzione all'interlocutore e partecipa in modo attivo alle conversazioni apportando il proprio contributo; espone argomenti noti in modo soddisfacente; esprime semplici opinioni personali</p>	<p>Mantiene sempre l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; ascolta e interagisce efficacemente con l'interlocutore, organizza un discorso e partecipa a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo in modo esauriente e personale; espone argomenti noti in modo pertinente e con linguaggio ricco e appropriato; esprime opinioni personali in modo chiaro ed originale</p>
Letture	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	<p>Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo</p>	<p>Legge in modo non sempre scorrevole ed espressivo; coglie semplici informazioni esplicite in un testo letto</p>	<p>Legge testi di vario genere in modo abbastanza scorrevole ed espressivo; coglie la tipologia testuale del brano letto; individua le informazioni principali in un testo letto</p>	<p>Legge testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo; utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo; a volte, prevede l'argomento del testo ricavando le informazioni dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie; coglie la tipologia testuale del brano letto; individua le informazioni principali in funzione di una sintesi</p>	<p>Legge testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo; utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo; coglie la tipologia testuale del brano letto; prevede l'argomento del testo ricavando le informazioni dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie; individua le informazioni principali in funzione di una sintesi; coglie le più importanti informazioni implicite; esprime un proprio pensiero sul testo letto; utilizza la lettura per ricerca personale.</p>

Scrittura	Produzione di testi	Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse	Produce con difficoltà e con l'aiuto di uno schema	Produce semplici e brevi testi di vario genere, abbastanza coerenti e coesi; rielabora con l'aiuto di uno schema	Produce testi di vario genere, coerenti, coesi e pertinenti; rielabora in modo personale testi dati	Produce testi di vario genere, coerenti e coesi, utilizzando un linguaggio ricco e appropriato; rielabora in modo personale ed originale testi dati
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Conoscenza ed utilizzo di vocaboli nuovi	Ricerca, comprendere, utilizzare vocaboli nuovi	Conosce ed usa parole ed espressioni comuni legate a situazioni abituali	Conosce ed usa parole ed espressioni comuni anche legate a situazioni vissute	Conosce ed usa parole ed espressioni legate a situazioni vissute e non, utilizzando un lessico adeguato al contesto	Mostra una sicura padronanza del lessico, che utilizza in modo vario, preciso, efficace, originale
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Uso delle convenzioni ortografiche Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso	Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche	Conosce e usa parzialmente le principali convenzioni ortografiche; riconosce e nomina solamente alcune delle parti del discorso conosciute; non riconosce la frase minima	Conosce e rispetta abbastanza le principali regole ortografiche ma non sempre usa correttamente i segni di punteggiatura; riconosce e nomina quasi sempre le principali parti del discorso; riconosce la frase minima	Conosce e rispetta le principali regole ortografiche e usa correttamente i segni di punteggiatura; riconosce e nomina le principali parti del discorso conosciute; analizza le essenziali strutture morfologiche delle parti variabili; riconosce la frase minima e comprende la funzione delle espansioni	Rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute e usa correttamente i segni di punteggiatura; riconosce e nomina le parti del discorso conosciute; analizza le strutture morfologiche delle parti variabili del discorso; individua la frase minima e comprendere la funzione delle espansioni dirette ed indirette; riconosce la differenza fra la frase semplice e complessa

INGLESE CLASSE PRIMA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO <i>(comprensione orale)</i>	Comprensione orale	Comprende parole di uso quotidiano	Ascolta e comprende solo qualche piccola parte del messaggio	Ascolta e comprende il messaggio nella sua globalità	Ascolta e comprende la maggior parte del messaggio	Ascolta, comprende, intuisce ed esegue con sicurezza istruzioni e procedure Comprende il messaggio nella sua interezza
PARLATO <i>(produzione e interazione orale)</i>	Produzione e interazione orale	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	Ripete semplici suoni	Comunica con un lessico limitato	Produce messaggi semplici con un buon lessico, ripete i vocaboli proposti avendone cognizione di significato con pronuncia nel complesso corretta	Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta, risponde con sicurezza a semplici domande dimostrando pronuncia e intonazione corretta
LETTURA <i>(comprensione scritta)</i>	Comprensione di un semplice testo scritto	Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	Comprende solo poche parti del testo	Comprende globalmente semplici messaggi con il supporto dell'insegnante.	Comprende la maggior parte del testo	Comprende autonomamente frasi più complesse
SCRITTURA <i>(produzione scritta)</i>	Produzione di semplici testi scritti seguendo schemi predisposti	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	Copia in modo confuso semplici parole	Copia parole da un modello proposto	Copia parole abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti	Produce frasi corrette autonomamente sa scrivere parole e completare semplici frasi

INGLESE CLASSE SECONDA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO <i>(comprensione orale)</i>	Comprensione orale	Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia	Ascolta in modo occasionale con interesse discontinuo	Ascolta per tempi brevi con sufficiente interesse	Ascolta e comprende domande e consegne in modo corretto.	Ascolta, comprende e intuisce con sicurezza il significato di semplici dialoghi supportati da immagini
PARLATO <i>(produzione e interazione orale)</i>	Produzione e interazione orale	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	Ripete per imitazione e solo in modo occasionale, con interesse discontinuo	Produce messaggi molto semplici con un limitato lessico basati sulla ripetizione di alcuni suoni. Ripete alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine	Produce messaggi semplici con un buon lessico, ripete i vocaboli proposti avendone cognizione di significato con pronuncia nel complesso corretta	Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta, risponde con sicurezza a semplici domande dimostrando pronuncia e intonazione corretta
LETTURA <i>(comprensione scritta)</i>	Comprensione di un semplice testo scritto	Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	Legge e comprende solo poche parti di una frase	Legge e comprende semplici messaggi globalmente con il supporto dell'insegnante	Legge e comprende la maggior parte del testo	Legge e comprende autonomamente frasi più complesse
SCRITTURA <i>(produzione scritta)</i>	Produzione di semplici testi scritti seguendo schemi predisposti	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	Copia in modo confuso semplici parole	Copia parole da un modello proposto	Scrive parole abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti	Scrive autonomamente parole e completa semplici frasi in modo corretto

INGLESE CLASSE TERZA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO <i>(comprensione orale)</i>	Comprensione orale	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia	Ascolta e comprende solo qualche frammento del messaggio	Ascolta e comprende semplici messaggi	Ascolta e comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari, pronunciate lentamente	Comprende il messaggio nella sua interezza
PARLATO <i>(produzione e interazione orale)</i>	Produzione orale	Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	Produce semplici frasi in modo frammentario	Produce frasi essenziali	Produce frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari	Produce frasi con sicurezza e utilizza espressioni legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo
LETTURA <i>(comprensione scritta)</i>	Comprensione di un testo scritto	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	Legge e comprende solo poche parti del testo	Legge e comprende in modo sufficientemente corretto semplici e brevi testi	Legge e comprende il testo globalmente	Legge con sicurezza e utilizza espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo
SCRITTURA <i>(produzione scritta)</i>	Produzione di testi scritti seguendo un modello	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	Copia parole e frasi in modo poco comprensibile	Scrive parole e frasi da un modello proposto	Completa con sicurezza un testo	Produce un testo corretto in autonomia

INGLESE CLASSE QUARTA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO <i>(comprensione orale)</i>	Comprensione orale	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti	Ascolta e comprende in modo occasionale	Ascolta e comprende il senso generale di semplici consegne	Ascolta e comprende la struttura di frasi ed espressioni di uso frequente	Ascolta e comprende con sicurezza il significato di frasi e testi
PARLATO <i>(produzione e interazione orale)</i>	Produzione orale	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti	Produce semplici frasi in modo frammentario	Produce frasi essenziali	Utilizza semplici espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo	Produce e utilizza correttamente espressioni e frasi per impostare con sicurezza domande e risposte legate al proprio vissuto, a storie proposte e a descrizioni
LETTURA <i>(comprensione scritta)</i>	Comprensione di un testo scritto	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari	Legge e comprende solo poche parti del testo	Legge e comprende testi in modo sufficientemente corretto	Legge correttamente testi	Legge correttamente testi e utilizza espressioni e frasi per impostare con sicurezza domande e risposte legate al proprio vissuto, a storie proposte e a descrizioni

SCRITTURA <i>(produzione scritta)</i>	Produzione di testi scritti seguendo un modello	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, ecc.	Copia in modo confuso semplici frasi da un modello proposto	Copia frasi abbinandole alle immagini di una storia	Produce frasi abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti e risponde a domande con padronanza lessicale e grammaticale	Produce un testo corretto in autonomia: formula con sicurezza domande e risposte; scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale
---	--	---	---	---	---	--

INGLESE CLASSE QUINTA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO <i>(comprensione orale)</i>	Comprensione orale	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti	Ascolta e comprende in modo occasionale	Ascolta e comprende il senso generale semplici consegne	Ascolta e comprende semplici testi ed espressioni di uso frequente	Ascolta e comprende con sicurezza il significato di testi
PARLATO <i>(produzione e interazione orale)</i>	Produzione orale	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p>	Produce semplici frasi in modo frammentario	Produce frasi essenziali	Utilizza semplici espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo	Utilizza correttamente espressioni e frasi per impostare con sicurezza domande e risposte legate al proprio vissuto, a storie proposte e a descrizioni

<p>LETTURA <i>(comprensione scritta)</i></p>	<p>Comprensione di un testo scritto</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</p>	<p>Legge e comprende solo poche parti del testo</p>	<p>Legge e comprende testi in modo sufficientemente corretto</p>	<p>Legge e comprende testi, espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo</p>	<p>Legge correttamente testi e utilizza espressioni e frasi per impostare con sicurezza domande e risposte legate al proprio vissuto, a storie proposte e a descrizioni. Legge con intonazione corretta ed espressività dialoghi e brani</p>
<p>SCRITTURA <i>(produzione scritta)</i></p>	<p>Produzione di testi scritti seguendo un modello</p>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, ecc.</p>	<p>Copia in modo confuso semplici frasi da un modello proposto</p>	<p>Copia frasi abbinandole alle immagini di una storia</p>	<p>Produce frasi abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti e risponde a domande con padronanza lessicale e grammaticale</p>	<p>Produce un testo corretto in autonomia: formula con sicurezza domande e risposte; scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale. Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Esprimersi e comunicare	Utilizzare colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio	Usare colori e materiali come elementi espressivi	Riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente in modo non del tutto comprensibile; non sa leggere immagini di vario tipo; non si orienta nello spazio foglio	Riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente in modo abbastanza comprensibile, ma con un tratto incerto e impreciso; colora frettolosamente non riempiendo adeguatamente gli spazi, utilizzando il colore in modo occasionale e non collegandolo alla osservazione della realtà; riesce a leggere solamente in modo superficiale le immagini; si orienta con difficoltà nello spazio foglio	Riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente e globalmente la figura umana; colora in modo abbastanza preciso, rispettando gli spazi; riesce a cogliere gli elementi principali delle immagini; si orienta quasi sempre nello spazio foglio, utilizzandolo tutto	Riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo dettagliato; colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato e originale il colore; sa leggere le immagini, ricavandone le informazioni principali; si orienta con sicurezza nel foglio, utilizzando tutto lo spazio
Osservare e leggere le immagini	Utilizzare colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio	Usare colori e materiali come elementi espressivi	Riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente in modo non del tutto comprensibile; non legge immagini di vario tipo	Riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente in modo abbastanza comprensibile, ma con un tratto incerto e impreciso; colora frettolosamente non riempiendo adeguatamente gli spazi, utilizzando il colore in modo occasionale e non collegandolo alla osservazione della realtà; legge solamente in modo superficiale le immagini	Riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente e globalmente la figura umana; colora in modo abbastanza preciso, rispettando gli spazi; coglie gli elementi principali delle immagini	Riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo dettagliato; colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato e originale il colore; legge le immagini, ricavandone le informazioni principali
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Utilizzare colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio	Usare colori e materiali come elementi espressivi	Riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente in modo non del tutto comprensibile; non legge immagini di vario tipo	Riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente in modo abbastanza comprensibile, ma con un tratto incerto e impreciso; colora frettolosamente non riempiendo adeguatamente gli spazi,	Riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente e globalmente la figura umana; colora in modo abbastanza	Riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo dettagliato; colora adeguatamente, rispettando gli spazi e

				utilizzando il colore in modo occasionale e non collegandolo alla osservazione della realtà; legge in modo superficiale le immagini	preciso, rispettando gli spazi; coglie gli elementi principali delle immagini	utilizzando in modo appropriato e originale il colore; legge le immagini, ricavandone le informazioni principali
--	--	--	--	---	---	--

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Utilizzare colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio	Usare colori e materiali come elementi espressivi	Rappresenta in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; non sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico- pittoriche; non sa riconoscere il significato di un'immagine; non si orienta nello spazio foglio	Rappresenta in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico- pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico; si orienta con difficoltà nello spazio foglio	Rappresenta immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo adeguato; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico- pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico; si orienta quasi sempre nello spazio foglio, utilizzandolo tutto	Rappresentare in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico- pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, e analizzare gli elementi del linguaggio iconico; si orienta con sicurezza nel foglio, utilizzando tutto lo spazio
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Utilizzare colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio	Usare colori e materiali come elementi espressivi	Rappresenta in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; non sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico- pittoriche; non sa riconoscere il significato di un'immagine	Rappresenta in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico- pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico	Rappresenta immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando le diverse tecniche grafico- pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico	Rappresentare in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico- pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, e analizzare gli elementi del linguaggio iconico

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Utilizzare colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio</p>	<p>Usare colori e materiali come elementi espressivi</p>	<p>Riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente in modo non del tutto comprensibile; non sa leggere immagini di vario tipo; sa rappresentare in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; non sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico- pittoriche; non sa riconoscere il significato di un'immagine</p>	<p>Rappresenta in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico- pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico</p>	<p>Rappresenta immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando le diverse tecniche grafico- pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico</p>	<p>Rappresenta in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico- pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, e analizzare gli elementi del linguaggio iconico</p>
--	---	---	---	--	---	--

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Utilizzare colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio	Usare colori e materiali come elementi espressivi	Sa rappresentare in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; non sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche; non sa riconoscere il significato di un'immagine	Sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico- pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico	Sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo adeguato; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico- pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico	Sa rappresentare in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico- pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, e analizzare gli elementi del linguaggio iconico
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Utilizzare colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio	Usare colori e materiali come elementi espressivi	Sa rappresentare in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; non sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche; non sa riconoscere il significato di un'immagine	Sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico- pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico	Sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando le diverse tecniche grafico- pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico	Sa rappresentare in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico- pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, e analizzare gli elementi del linguaggio iconico

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Utilizzare colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio</p>	<p>Usare colori e materiali come elementi espressivi</p>	<p>Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente in modo non del tutto comprensibile; non sa leggere immagini di vario tipo; sa rappresentare in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; non sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico- pittoriche; non sa riconoscere il significato di un'immagine</p>	<p>Sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico- pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico</p>	<p>Sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando le diverse tecniche grafico- pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico</p>	<p>Sa rappresentare in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico- pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, e analizzare gli elementi del linguaggio iconico</p>
--	---	---	---	---	--	---

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Utilizzare colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio	Usare colori e materiali come elementi espressivi	<p>Sa osservare e descrivere in modo superficiale e non sempre adeguato con il linguaggio iconico gli elementi nell'ambiente; sa riconoscere saltuariamente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; non sa utilizzare gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; non riconosce ed apprezza i beni culturali presenti nel proprio territorio</p>	<p>Sa osservare e descrivere in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, senza comprenderne il valore artistico</p>	<p>Sa osservare e descrivere adeguatamente con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e apprezza il valore artistico</p>	<p>Sa osservare e descrivere in modo appropriato ed originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico</p>
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Utilizzare colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio	Usare colori e materiali come elementi espressivi	<p>Sa osservare e descrivere in modo superficiale e non sempre adeguato con il linguaggio iconico gli elementi nell'ambiente; sa riconoscere saltuariamente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; non sa utilizzare gli strumenti del</p>	<p>Sa osservare e descrivere in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del</p>	<p>Sa osservare e descrivere adeguatamente con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del</p>	<p>Sa osservare e descrivere in modo appropriato ed originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi</p>

			linguaggio iconico per qualsiasi produzione; non riconosce ed apprezza i beni culturali presenti nel proprio territorio	linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, senza comprenderne il valore artistico	linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e apprezza il valore artistico	produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Utilizzare colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio	Usare colori e materiali come elementi espressivi	Sa osservare e descrivere in modo superficiale e non sempre adeguato con il linguaggio iconico gli elementi nell'ambiente; sa riconoscere saltuariamente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; non sa utilizzare gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; non riconosce ed apprezza i beni culturali presenti nel proprio territorio	Sa osservare e descrivere in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, senza comprenderne il valore artistico	Sa osservare e descrivere adeguatamente con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e apprezza il valore artistico	Sa osservare e descrivere in modo appropriato ed originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Utilizzare colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio	Usare colori e materiali come elementi espressivi	Sa osservare e descrivere in modo superficiale e non sempre adeguato con il linguaggio iconico gli elementi nell'ambiente; sa riconoscere saltuariamente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; non sa utilizzare gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; non riconosce ed apprezza i beni culturali presenti nel proprio territorio	Sa osservare e descrivere in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, senza comprenderne il valore artistico	Sa osservare e descrivere adeguatamente con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e apprezza il valore artistico	Sa osservare e descrivere in modo appropriato ed originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Utilizzare colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio	Usare colori e materiali come elementi espressivi	Sa osservare e descrivere in modo superficiale e non sempre adeguato con il linguaggio iconico gli elementi nell'ambiente; sa riconoscere saltuariamente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; non sa utilizzare gli strumenti del	Sa osservare e descrivere in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del	Sa osservare e descrivere adeguatamente con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del	Sa osservare e descrivere in modo appropriato ed originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni

			linguaggio iconico per qualsiasi produzione; non riconosce ed apprezza i beni culturali presenti nel proprio territorio	linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, senza comprenderne il valore artistico	linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e apprezza il valore artistico	culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Utilizzare colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio	Usare colori e materiali come elementi espressivi	Sa osservare e descrivere in modo superficiale e non sempre adeguato con il linguaggio iconico gli elementi nell'ambiente; sa riconoscere saltuariamente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; non sa utilizzare gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; non riconosce ed apprezza i beni culturali presenti nel proprio territorio	Sa osservare e descrivere in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, senza comprenderne il valore artistico	Sa osservare e descrivere adeguatamente con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e apprezza il valore artistico	Sa osservare e descrivere in modo appropriato ed originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE PRIMA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DIO E L'UOMO	Riconoscere la presenza di Dio Creatore e Padre nell'ambiente intorno a sé	Scoprire nell'ambiente circostante i tanti segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre degli uomini	Se guidato, osserva l'ambiente circostante e coglie in modo parziale gli elementi naturali in esso presenti	Osserva in modo autonomo l'ambiente circostante, individuando solo alcuni elementi naturali. Se orientato, percepisce l'azione creatrice di Dio nell'universo	Osserva con curiosità l'ambiente circostante, intuisce in modo esplicito l'opera creatrice di Dio, dimostrando stupore e meraviglia	Osserva con curiosità e interesse l'ambiente circostante, individuandone tutti gli elementi naturali presenti. Intuisce in modo esplicito l'opera creatrice di Dio, produce alcune semplici riflessioni in merito al ruolo dell'uomo nella custodia del Creato e padroneggia in modo appropriato il lessico specifico
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconoscere luoghi ed eventi fondamentali nella vita di Gesù; comprendere e riferire alcuni episodi biblici, individuandone taluni personaggi-chiave	Conoscere alcuni tratti essenziali relativi alla persona e al paese di Gesù di Nazareth e agli usi e costumi propri dell'ambiente in cui è vissuto; conoscere e saper riferire alcuni episodi biblici	Se guidato, riconosce alcune parole e azioni di Gesù e le riferisce in modo alquanto confuso	Riconosce autonomamente alcune caratteristiche della vita e del paese di Gesù, riferisce in modo frammentario gli episodi biblici proposti	Riconosce le caratteristiche essenziali della vita e del paese di Gesù, riferisce in modo ordinato alcuni racconti relativi ad episodi e personaggi biblici, cogliendone il vero significato	Riconosce le caratteristiche essenziali della vita e del paese di Gesù, oltre che i tratti essenziali del Suo messaggio, operando corretti confronti con il proprio personale stile e ambiente di vita; espone in modo organico racconti relativi ad episodi e personaggi biblici, cogliendone il vero significato ed esprimendolo con terminologia ricca ed appropriata
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Cogliere intorno a sé i segni e i simboli delle principali feste cristiane, oltre che di riconoscerne luoghi, gesti, elementi e funzioni fondamentali	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nel proprio ambiente di vita; conoscere il significato di alcuni gesti e segni propri della Religione Cattolica, in particolare i suoi luoghi con gli elementi caratterizzanti e le loro funzioni	Se supportato, osserva l'ambiente circostante e ne riconosce solo parzialmente i segni cristiani della festa del Natale e della Pasqua; conosce in modo incompleto la struttura della "chiesa-edificio" e ne riferisce in modo confuso i suoi elementi e funzioni fondamentali	Osserva in modo autonomo l'ambiente circostante e ne riconosce i principali segni della festa del Natale e della Pasqua; coglie in modo essenziale il senso del termine	Osserva con interesse l'ambiente circostante e ne riconosce i principali segni e simboli della festa del Natale e della Pasqua; conosce il significato dei termini "dono" e "festa" e sa applicarli in differenti situazioni; comprende esplicitamente il senso di "comunità",	Ricerca con interesse e curiosità i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, cogliendone chiaramente il loro corretto significato e sentendosene particolarmente coinvolto; coglie il senso di "comunità" e dimostra di sapervi appartenere, esprimendosi con padronanza e ricchezza di linguaggio

				<p>"comunità" e sa attribuirlo alla Chiesa, di cui conosce sommariamente i fondamentali elementi e le rispettive funzioni</p>	<p>dimostrando di saperlo estendere a vari altri contesti (famiglia, scuola,...)</p>	
<p><i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i></p>	<p>Riconoscere nell'amore l'essenza della vita di ogni buon cristiano</p>	<p>Riconoscere che il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo è fondamento della vita cristiana</p>	<p>Solo se guidato, coglie dentro e fuori la chiesa i gesti e i segni che rivelano l'amore, fondamento della vita dei cristiani</p>	<p>Coglie in autonomia e riferisce in modo parziale i gesti e i segni che caratterizzano la vita del cristiano</p>	<p>Osserva con interesse e riferisce esplicitamente circa il modo di vivere del vero cristiano, ispirato al comandamento dell'amore lasciato da Gesù</p>	<p>Riconosce ciò che caratterizza la vita di ogni buon cristiano, espone con ricchezza lessicale taluni significativi brani evangelici, esprime con padronanza di linguaggio il suo personale parere in merito, riferendo talune esperienze personali</p>

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE SECONDA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DIO E L'UOMO	Comprendere che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo	Scoprire che per i cristiani Dio è Creatore e Padre, che fin dalle origini ha stabilito un patto di alleanza con l'uomo	Ascolta con discontinuità e, se guidato, riferisce in modo confuso i racconti biblici della Creazione	Conosce e riferisce con autonomia, ma con superficialità i racconti biblici sulle origini del mondo e dell'uomo	Conosce, comprende e riferisce in modo completo ed approfondito i racconti sulle origini del mondo e dell'uomo secondo la Bibbia, dimostrando di conoscerne l'effettivo valore simbolico	Ascolta con interesse e curiosità e rielabora in modo personale i racconti biblici sulle origini, riconoscendone il valore simbolico ed esprimendosi con padronanza e ricchezza di linguaggio
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Conoscere e ricostruire la vita di Gesù, attraverso la lettura di brani scelti tratti dalla Bibbia	Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali e alcuni episodi-chiave dei Vangeli e degli Atti degli Apostoli	Ascolta, ma ricorda in modo confuso e incompleto alcune pagine del Nuovo Testamento	Ascolta e riferisce in modo superficiale alcuni racconti evangelici, dimostrando incertezza nella ricostruzione delle tappe fondamentali della vita di Gesù	Ascolta con interesse ed espone con ordine e precisione il contenuto di taluni brani evangelici, riconoscendo il valore delle diverse fonti storiche in ordine al dato religioso	Ascolta con interesse ed espone in modo esauriente il contenuto di taluni episodi-chiave evangelici, ricostruendo i momenti fondamentali della vita di Gesù e le fasi essenziali nella formazione della Chiesa e utilizzando il lessico specifico relativo agli argomenti trattati
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Ricostruire le tappe fondamentali della nascita, morte e risurrezione di Gesù e di riconoscere alcuni importanti segni e gesti tipicamente cristiani nelle celebrazioni	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nel proprio ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari; riconoscere il significato di alcuni gesti e segni propri della Religione Cattolica (modi di pregare, di celebrare)	Ascolta con superficialità ed espone in modo confuso la storia del Natale e della Pasqua di Gesù, riconosce, solo se guidato, alcuni importanti segni e gesti cristiani	Conosce ed espone con linguaggio semplice le tappe fondamentali del Natale e della Pasqua di Gesù; individua con approssimazione i segni e i gesti fondamentali della Religione Cattolica	Conosce con esattezza la storia del Natale e della Pasqua di Gesù e sa ricostruirle alla luce dei rispettivi brani evangelici; riconosce e comprende il significato dei simboli natalizi e pasquali e individua con sicurezza gesti e segni fondamentali della Religione Cattolica, spiegandone nei dettagli il loro significato	Conosce in modo esauriente la storia del Natale e della Pasqua di Gesù e sa rielaborarle in modo assolutamente personale; individua con sicurezza gesti e segni fondamentali della Religione Cattolica, illustrandone il vero significato con padronanza e ricchezza di linguaggio e facendo costante riferimento alla propria esperienza personale

<p><i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i></p>	<p>Riconoscere Gesù come Maestro di vita</p>	<p>Riconoscere come la giustizia e la carità siano valori costitutivi di ogni forma di convivenza umana</p>	<p>Riconosce, in modo approssimativo e attraverso la lettura e la riflessione su taluni brani evangelici nella figura di Gesù un buon esempio di vita</p>	<p>Riconosce, in modo essenziale, attraverso la lettura e la riflessione su taluni brani evangelici, nella figura di Gesù un buon esempio di vita</p>	<p>Riconosce, in modo appropriato e attraverso la lettura di brani evangelici, che l'insegnamento di Gesù propone una esistenza basata sulla giustizia e la carità fraterna</p>	<p>Identifica i bisogni fondamentali di ogni persona e coglie l'importanza dello stare insieme, della solidarietà e della condivisione tra gli esseri umani; comprende, attraverso la lettura di brani evangelici selezionati, che il messaggio di Gesù pone a fondamento della vita cristiana la giustizia e la carità; esprime con ricchezza e proprietà di linguaggio il proprio personale parere in merito</p>
---	---	--	---	---	---	--

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE TERZA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DIO E L'UOMO	Porre domande, ipotizzare e confrontare risposte, per poi verificarne la correttezza; conoscere le origini del sentimento religioso e spiegare l'origine del mondo e dell'uomo alla luce degli insegnamenti di Bibbia e Scienza	Intuire che dalle grandi domande della vita si può arrivare a Dio; conoscere la risposta biblica agli interrogativi sull'origine della vita e dell'universo	Se guidato, pone semplici domande e raccoglie parzialmente le risposte ipotizzate dai compagni; conosce in modo confuso le origini del sentimento religioso e in modo frammentario la risposta biblica sull'origine della vita	Pone semplici domande e, se aiutato, formula alcune ipotesi sulle origini del mondo; conosce ed espone con linguaggio semplice le origini del sentimento religioso e in modo approssimativo la posizione della Bibbia circa le origini dell'universo	Ascolta con interesse e curiosità e riferisce con chiarezza e precisione la ipotesi della Bibbia sulle origini del mondo e dell'uomo	E' interessato a porre domande di senso e ad ipotizzare e ricercare risposte; è aperto al confronto con le ipotesi proposte da altri; conosce, comprende ed espone in modo esauriente il racconto della Bibbia sulla Creazione, confrontandolo poi con quello scientifico; coglie il simbolismo biblico che espone con ricchezza e proprietà di linguaggio ed esprime la propria personale opinione in merito alle origini della vita
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Capacità di comprendere e conoscere la struttura della Bibbia ed alcuni eventi e personaggi-chiave in essa contenuti	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui il racconto della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi-chiave dei racconti evangelici; conoscere la struttura e la composizione della Bibbia, libro sacro dei cristiani e degli ebrei; apprendere le tappe fondamentali della storia della Rivelazione	Conosce e comprende parte dei racconti biblici proposti, li riferisce in modo confuso e ricostruisce la storia del popolo d'Israele con molta imprecisione; si orienta poco nella consultazione della Bibbia	Conosce e riferisce in modo semplice tutti i racconti biblici proposti; riconosce le tappe fondamentali della formazione del Libro Sacro e lo consulta, solo se strettamente necessario; ricostruisce la storia d'Israele con qualche incertezza	Conosce, comprende ed espone in modo dettagliato i brani della Bibbia proposti; individua i personaggi-chiave ed il ruolo da ciascuno svolto nella storia d'Israele; interpreta e spiega il linguaggio metaforico del testo biblico sulla Creazione	Conosce la particolare struttura del Libro Sacro che consulta di frequente; ricostruisce in senso cronologico le principali tappe della Storia della Salvezza attraverso l'analisi di alcuni testi biblici relativi a figure significative ed eventi importanti e attraverso il ricorso alla linea del tempo

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Conoscere il valore dei segni del Natale e della Pasqua e il differente significato che quest'ultima assume per Ebrei e Cristiani</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare; scoprire come il messaggio del Natale e della Pasqua viene trasmesso anche attraverso il linguaggio artistico</p>	<p>Conosce il significato delle principali feste cristiane e, in modo confuso, individua solo alcuni simboli ad esse collegati</p>	<p>Comprende in modo essenziale il significato cristiano della Pasqua e lo collega agli episodi della Passione-Morte e Risurrezione di Gesù; riconosce che la Pasqua è una festa di antiche origini</p>	<p>Conosce in modo completo e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane; conosce i riti e i simboli della Pasqua Ebraica</p>	<p>Argomenta con sicurezza e lessico appropriato circa il valore simbolico legato alle principali feste cristiane; mette in relazione i due eventi della Pasqua Cristiana e di quella Ebraica</p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Conoscere l'amore quale componente fondamentale e dell'uomo e del cristiano, in particolare</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</p>	<p>Conosce e riferisce in modo approssimativo alcuni episodi della vita di Gesù; riconosce nella figura del Nazareno un buon esempio di vita</p>	<p>Coglie in modo autonomo ed essenziale, nella lettura di taluni episodi evangelici, il messaggio di Gesù quale proposta di vita per crescere bene, nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente</p>	<p>Conosce e comprende in modo approfondito e attraverso la lettura di alcune pagine evangeliche la novità del messaggio di Gesù che invita ad una corretta convivenza e ad una fattiva solidarietà</p>	<p>Riflette sui valori di cui è portatore il messaggio evangelico e si esprime con lessico specifico; espone con ricchezza e proprietà di linguaggio il proprio personale parere in merito</p>

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUARTA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DIO E L'UOMO	Conoscere i Vangeli Sinottici quali fonti privilegiate per apprendere l'insegnamento di Gesù che annuncia il Regno di Dio attraverso Parabole e Miracoli	Sapere che per la Religione Cristiana Gesù è il Signore che annuncia il Regno di Dio con parole e azioni	Conosce in modo approssimativo il processo di formazione dei quattro Vangeli Sinottici ed espone in modo confuso talune Parabole e Miracoli compiuti da Gesù	Conosce e comprende in modo essenziale l'origine dei Vangeli e riferisce con qualche incertezza alcune Parabole e Miracoli di Gesù	Conosce l'importanza delle fonti nella ricostruzione di fatti ed eventi accaduti nel passato; conosce le tappe fondamentali della formazione dei Vangeli Sinottici, i loro autori e i simboli di ciascuno; consulta agevolmente e con interesse i testi sacri	Conosce il contesto in cui sono nati i Vangeli e le relative tappe di formazione, le caratteristiche principali, i relativi autori e simboli; argomenta circa l'identità storica di Gesù; conosce e comprende talune Parabole e Miracoli compiuti dal Nazareno e li riferisce utilizzando sempre in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui si è sviluppato il messaggio di Gesù	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli	Conosce in modo approssimativo l'organizzazione della Palestina al tempo di Gesù e ricostruisce con incertezza le tappe fondamentali della vita del Nazareno, attraverso la lettura di pagine evangeliche scelte	Descrive in modo essenziale l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi e riferisce in modo semplice alcuni racconti contenuti nei Vangeli Sinottici	Conosce in modo approfondito le tappe fondamentali della vita di Gesù e le collega agli aspetti principali del contesto storico-geografico in cui esse si originano; consulta agevolmente la carta della Palestina di duemila anni fa	Conosce e ordina cronologicamente le tappe fondamentali della vita di Gesù, collocandole nel contesto storico-sociale-politico-religioso del tempo, a partire dai Vangeli Sinottici; argomenta circa l'identità storica di Gesù, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Individuare il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</p>	<p>Cogliere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dai Vangeli e dalla vita della Chiesa</p>	<p>Conosce in modo approssimativo e comprende alcuni aspetti del linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane; espone con qualche incertezza i racconti evangelici del Natale e della Pasqua, oltre che quelli sulla nascita della Chiesa</p>	<p>Comprende in modo essenziale il significato delle narrazioni evangeliche sul Natale, sulla Pasqua e sulla nascita della Chiesa e lo espone con sufficiente chiarezza</p>	<p>Conosce in modo approfondito il valore dei racconti relativi alle feste cristiane del Natale e della Pasqua e sa rielaborarli in modo del tutto personale</p>	<p>Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo organico, critico e con un lessico sempre appropriato, il significato essenziale di segni e simboli cristiani; comprende e argomenta circa il valore delle feste di Natale e Pasqua con particolare riferimento all'uomo di oggi, esprimendo la propria personale opinione in merito</p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Cogliere, alla luce dei Vangeli, l'importanza di un chiaro progetto di vita per ciascun cristiano</p>	<p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista della realizzazione del proprio progetto di vita</p>	<p>Individua, se guidato, taluni aspetti del progetto di vita proposto da Gesù nei Vangeli Sinottici e sa riferirli con qualche inesattezza</p>	<p>Individua in modo autonomo, anche se essenziale, le caratteristiche del messaggio di Gesù valido per la vita di ogni persona</p>	<p>Conosce i dati principali del messaggio di Gesù per la vita di ogni persona; riconosce nel Nazareno un esempio di vita da proporre e da seguire</p>	<p>Comprende e spiega, attraverso un appropriato ricorso a fonti di vario genere, il bisogno di senso dell'uomo; riconosce ed esprime il valore della fede cristiana nella costruzione del proprio progetto di vita</p>

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUINTA

DIMENSIONE COMPETENZA		OBIETTIVI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>DIO E L'UOMO e LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>Individuare le tappe fondamentali del processo di formazione della Chiesa delle origini: la sua organizzazione, la sua diffusione ad opera degli Apostoli; conoscere lo sviluppo del Cristianesimo nelle diverse tappe del suo cammino storico; riconoscere nella preghiera del "Credo" i principi fondamentali della fede cattolica; identificare le coordinate storico-geografiche in cui nascono le grandi religioni del mondo; conoscere i simboli, i principi fondamentali ed i libri sacri nelle diverse religioni</p>	<p>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo; riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle sue origini; descrivere i contenuti essenziali del "Credo" Cattolico; conoscere le origini e lo sviluppo di alcune grandi religioni, cogliendo gli aspetti essenziali del dialogo interreligioso; confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni</p>	<p>Conosce in modo sommario le tappe di formazione della Chiesa delle origini; espone con incertezza il processo di sviluppo del Cristianesimo; riconosce, se guidato, i principi fondamentali della fede cattolica; conosce in modo confuso gli elementi caratteristici delle altre religioni</p>	<p>Conosce in modo essenziale le tappe di formazione della Chiesa delle origini; espone con sufficiente ordine il processo di sviluppo del Cristianesimo; riconosce con qualche incertezza i principi fondamentali della fede cattolica; conosce e confronta in modo superficiale le caratteristiche fondamentali delle altre religioni</p>	<p>Rielabora i contenuti relativi alla nascita della Chiesa delle origini e allo sviluppo del Cristianesimo; effettua sintesi dei principi fondamentali della fede cattolica; consulta con agilità il testo sacro; sa argomentare in modo chiaro, appropriato e corretto circa gli elementi che connotano le diverse religioni nel mondo</p>	<p>Collega sulla linea del tempo e comprende le cause e gli effetti dei passaggi più significativi della storia del Cristianesimo dalle origini ad oggi; conosce, comprende e mette in relazione l'organizzazione gerarchica della Chiesa con quella territoriale, esponendo gli argomenti trattati in modo organico, con un'ottima proprietà di linguaggio e apporti personali; opera confronti tra le diverse religioni e individua gli elementi essenziali del dialogo interreligioso</p>

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Conoscere il senso religioso delle feste di Natale e Pasqua</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, attraverso la lettura di pagine evangeliche e dalla vita della Chiesa</p>	<p>Conosce ed elabora in modo approssimativo i racconti evangelici sul Natale e la Pasqua; se guidato, coglie il significato di taluni simboli e segni delle due principali feste cristiane</p>	<p>Conosce e comprende in modo essenziale alcuni aspetti del linguaggio simbolico legati alle principali feste cristiane; consulta, su richiesta, la Bibbia; ricostruisce con imprecisione le fasi essenziali dei racconti relativi alla Nascita e Risurrezione di Gesù</p>	<p>Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo corretto, il significato profondo di segni e simboli sacri legati alle feste del Natale e della Pasqua; legge con interesse i racconti sinottici relativi alla Nascita e Risurrezione di Gesù e li confronta per cogliere tra loro somiglianze e differenze</p>	<p>Comprende e sa argomentare con ricchezza e proprietà di linguaggio circa il valore delle feste di Natale e Pasqua per l'uomo di oggi; conosce i brani evangelici relativi alla Nascita, Passione-Morte e Risurrezione di Gesù e li rielabora in modo sintetico e del tutto personale</p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Comprendere che ciascun uomo elabora un suo personale progetto di vita, anche alla luce dei principi delle più importanti religioni monoteiste</p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo, confrontandola con quella delle principali religioni</p>	<p>Conosce in modo approssimativo i contenuti principali del messaggio di Gesù e riconosce, se guidato, taluni valori principali da Lui stesso vissuti</p>	<p>Conosce in modo essenziale il messaggio di Gesù e ne esprime il significato, confrontandolo in modo superficiale con quello espresso dalle altre religioni monoteiste</p>	<p>Conosce in modo ricco e appropriato il messaggio di Gesù e ne esprime il significato, confrontandolo opportunamente con quello espresso dalle altre religioni monoteiste</p>	<p>Riconosce e spiega, alla luce degli insegnamenti di Gesù e con padronanza di linguaggio, il bisogno di senso dell'uomo; conosce il valore ed il ruolo della fede cristiana nella elaborazione di uno specifico progetto di vita</p>

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

Triennio 2022/2025

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

(Matematica, Scienze, Tecnologia, Educazione fisica)

COMPETENZE EUROPEE

*Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e
ingegneria Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad
imparare Competenza digitale
Competenza imprenditoriale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale*

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

aggiornate alla luce dell'O.M. n.172 del 4 dicembre 2020

Allegato P.T.O.F. 2019/2022 elaborato dal Collegio dei Docenti del 22/12/2022 (delibera n.86.) e approvato dal Consiglio d'Istituto del 22/12/202 (delibera n.121)

MATEMATICA CLASSE PRIMA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Numeri	<p>Utilizzare modalità diverse per rappresentare e il numero</p> <p>Utilizzare tecniche diverse di calcolo</p> <p>Impiegare procedimenti per rappresentare e risolvere problemi</p>	<p>Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali</p> <p>Eeguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo</p> <p>Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi</p> <p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente</p>	<p>Conta con difficoltà in senso progressivo; riconosce i numeri naturali proposti; associa con molta difficoltà al numero solo quantità minime e confronta in caso di uguaglianze; individua e risolve semplici e concrete situazioni</p> <p>problematiche; organizza con difficoltà un disegno in base a semplici dati ed informazioni</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo i numeri proposti; riconosce i numeri naturali proposti; confronta i numeri con qualche difficoltà; opera ancora in modo insicuro con l'addizione e la sottrazione, concretamente e</p> <p>con piccole quantità; individua e risolve semplici e concrete situazioni problematiche;</p> <p>organizza un disegno in base a semplici dati e informazioni</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; riconosce i numeri naturali proposti nel loro aspetto ordinale e cardinale; confronta i numeri e conosce la simbologia di maggiore, minore e uguale;</p> <p>opera in maniera sicura con l'addizione e la sottrazione in modo concreto e con le quantità proposte;</p> <p>rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche;</p> <p>raccoglie dati e informazioni per organizzare un disegno</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo associando al numero la quantità; riconosce i numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale; confronta i numeri, riconosce la simbologia di maggiore, minore e uguale;</p> <p>opera in modo sicuro e veloce con l'addizione e la sottrazione anche nel calcolo mentale;</p> <p>rappresenta e risolve situazioni problematiche anche complesse;</p> <p>raccoglie molteplici dati e informazioni per organizzare un disegno elaborato</p>
			<p>Riconoscere le principali figure geometriche</p> <p>Utilizzare gli indicatori spaziali</p>	<p>Riconoscere le principali figure geometriche</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico</p>	<p>Discrimina solo le caratteristiche di oggetti piani; esegue un semplice percorso</p>	<p>Osserva e analizza oggetti piani; esegue e rappresenta un semplice percorso</p>

<p>Relazioni, dati, previsioni</p>	<p>Mettere in relazione secondo un criterio dato</p> <p>Costruire un semplice grafico</p>	<p>Classificare e mettere in relazione</p> <p>Raccogliere dati ed organizzarli in tabelle e grafici</p>	<p>Discrimina le caratteristiche evidenti degli oggetti; raccoglie dati e li organizza in semplici tabelle</p>	<p>Discrimina le caratteristiche degli oggetti; raccoglie dati e li organizza in tabelle e grafici</p>	<p>Classifica oggetti in base ad analogie e differenze; raccoglie dati e li rappresenta sotto forma di tabelle e grafici.</p>	<p>Discrimina oggetti e situazioni in contesti vari; raccoglie dati anche complessi e li rappresenta sotto forma di tabelle e grafici</p>
---	---	---	--	--	---	---

MATEMATICA CLASSE SECONDA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Numeri	<p>Utilizzare modalità diverse per rappresentare il numero</p> <p>Utilizzare tecniche diverse di calcolo</p> <p>Impiegare procedimenti per rappresentare e risolvere problemi</p>	<p>Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali</p> <p>Eeguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo</p> <p>Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi</p>	<p>Conta con difficoltà in senso progressivo e regressivo; riconosce con difficoltà i numeri naturali proposti; associa al numero solo quantità minime e confronta in caso di uguaglianze; coglie il concetto di addizione e sottrazione, ma opera in modo concreto, ancora con difficoltà; individua e risolve semplici e concrete situazioni problematiche</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo i numeri proposti; riconosce i numeri naturali proposti; confronta i numeri con qualche difficoltà; opera con l'addizione e la sottrazione solo in modo concreto; individua e risolve semplici e concrete situazioni problematiche; organizza un disegno in base a semplici dati e informazioni</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; riconosce i numeri naturali proposti, confrontandoli; opera con l'addizione e la sottrazione in modo concreto, senza cambi e/o riporti; ripete in modo mnemonico le tabelline; coglie il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta; individua e risolve semplici problemi aritmetici; raccoglie dati e informazioni per organizzare un disegno</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; riconosce i numeri naturali proposti e li confronta; opera con l'addizione e la sottrazione con cambi e/o riporti; ripete le tabelline; coglie il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta; rappresenta e risolve semplici problemi aritmetici; raccoglie dati e informazioni per organizzare un disegno</p>
Spazio e figure	<p>Riconoscere le principali figure geometriche</p> <p>Utilizzare gli indicatori spaziali</p>	<p>Riconoscere le principali figure geometriche</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico</p>	<p>Discrimina solo le caratteristiche di oggetti piani; individua semplici figure simmetriche; esegue un semplice percorso</p>	<p>Osserva e analizza oggetti piani e li collega a figure geometriche; individua e realizza semplici figure simmetriche; esegue e rappresenta un semplice percorso</p>	<p>Osserva e analizza le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi e le collega a figure geometriche; individua e realizza figure simmetriche; legge una mappa e si orienta negli spazi a lui noti</p>	<p>Osserva e analizza le caratteristiche di oggetti piani e solidi, le collega a figure geometriche, discriminandone le caratteristiche; individua e realizza figure simmetriche più complesse; segue, rappresenta e decodifica un semplice percorso</p>

<p>Relazioni, dati, previsioni</p>	<p>Mettere in relazione secondo un criterio dato</p> <p>Costruire un semplice grafico</p>	<p>Classificare e mettere in relazione</p> <p>Raccogliere dati e rappresentarli graficamente</p>	<p>Osserva e discrimina semplici fenomeni; discrimina le caratteristiche evidenti degli oggetti; individua situazioni certe – incerte, a lui note</p>	<p>Osserva e discrimina fenomeni; discrimina le caratteristiche degli oggetti; individua situazioni certe – incerte, a lui note; legge un semplice istogramma; effettua misurazioni concrete e dirette</p>	<p>Osserva, discrimina e raccoglie dati riferiti a fenomeni; classifica oggetti in base ad una evidente proprietà; individua a grandi linee situazioni certe – incerte; legge e rappresenta un semplice istogramma; effettua misurazioni concrete e dirette</p>	<p>Osserva, discrimina, raccoglie dati e li organizza; individua situazioni certe – incerte; classifica oggetti in base ad analogie e differenze; legge e rappresenta un istogramma; effettua misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione convenzionali e non</p>
---	---	--	---	--	---	--

MATEMATICA CLASSE TERZA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Numeri	Utilizzare modalità diverse per rappresentare il numero	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali	Conta in senso progressivo e con difficoltà in modo regressivo; riconosce i numeri naturali proposti con qualche difficoltà e non sempre sa riconoscere i simboli delle operazioni;	Conta in senso progressivo e regressivo i numeri proposti; riconosce i numeri naturali proposti, ma li confronta con qualche difficoltà;	Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; riconosce i numeri naturali proposti, confrontandoli; riconosce il valore posizionale delle cifre;	Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; riconosce i numeri naturali; compone e scompone il numero con sicurezza;
	Utilizzare tecniche diverse di calcolo	Eeguire le quattro operazioni	coglie il concetto di addizione e sottrazione solo in situazioni di concretezza; individua analogie e differenze in situazioni a lui note;	coglie il concetto di addizione, sottrazione e moltiplicazione e opera con esse in situazioni di concretezza; individua analogie e differenze in situazioni a lui note;	opera con l'addizione e la sottrazione con cambi e/o riporti; ripete le tabelline; coglie il concetto di moltiplicazione e divisione ed opera in modo semplice con esse; individua analogie e differenze in contesti diversi costruendo relazioni significative;	effettua calcoli scritti e orali ed esegue operazioni; ripete con destrezza le tabelline; ipotizza l'ordine di grandezza del risultato di una operazione; individua analogie e differenze in contesti diversi descrivendo e costruendo relazioni significative;
	Impiegare procedimenti per rappresentare e risolvere problemi	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche	individua e risolve semplici e concrete situazioni problematiche; riconosce semplici terminologie specifiche	individua e risolve semplici e concrete situazioni problematiche utilizzando anche le misure; riconosce semplici terminologie specifiche	individua e risolve le situazioni problematiche proposte; riconosce terminologie specifiche della matematica	individua, risolve e analizza situazioni problematiche utilizzando diverse strategie; riconosce ed usa con proprietà terminologie specifiche della matematica

<p>Spazio e figure</p>	<p>Classificare le figure geometriche secondo le loro caratteristiche</p> <p>Disegnare figure geometriche evidenziando gli elementi fondamentali</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche</p> <p>Riprodurre figure geometriche</p>	<p>Discrimina le caratteristiche di oggetti piani e solidi e ne distingue le differenze; individua figure simmetriche; riconosce linee ed angoli in oggetti proposti</p>	<p>Osserva, analizza e discrimina oggetti piani e solidi; individua semplici figure simmetriche; riconosce ed analizza linee ed angoli in contesti concreti</p>	<p>Osserva e analizza le caratteristiche di oggetti piani e solidi e le collega a figure geometriche; individua e realizza figure simmetriche più complesse; riconosce ed analizza linee ed angoli in figure e contesti diversi; intuisce il concetto di perimetro e di area</p>	<p>Osserva, analizza, descrive e denomina le fondamentali figure piane e solide, identificandone gli elementi di simmetria; costruisce, disegna e denomina figure del piano e dello spazio; intuisce il concetto di perimetro ed area anche in figure composte; identifica il perimetro di figure piane, usando anche semplici sistemi di misurazione</p>
<p>Relazioni, dati, previsioni</p>	<p>Conoscenza ed uso delle misure</p> <p>Leggere e interpretare grafici</p> <p>Indagini statistiche</p> <p>Probabilità</p>	<p>Misurare e confrontare grandezze</p> <p>Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità</p>	<p>Osserva e discrimina semplici fenomeni; effettua semplici misurazioni; legge semplici grafici</p>	<p>Osserva e discrimina fenomeni; effettua misurazioni concrete e dirette con metodi convenzionali; legge grafici su argomenti noti</p>	<p>Osserva, discrimina, raccoglie dati e li organizza; effettua misurazioni concrete e dirette, usando sistemi di misurazione convenzionali e non; individua situazioni probabili e improbabili; legge e rappresenta un grafico</p>	<p>Raccoglie, rappresenta ed interpreta dati anche di eventi non noti; effettua misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli; individua e valuta la probabilità di un evento anche complesso; legge, rappresenta e realizza diversi tipi di grafici su vari argomenti</p>

MATEMATICA CLASSE QUARTA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI					
Numeri	<p>Utilizzare modalità diverse per rappresentare il numero</p> <p>Utilizzare tecniche diverse di calcolo.</p> <p>Impiegare procedimenti per rappresentare e risolvere problemi</p>	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali</p> <p>Eseguire le quattro operazioni</p> <p>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche</p>	<p>Legge, scrive e ordina con difficoltà solo i numeri naturali; riconosce i simboli per le operazioni e li usa nell'addizione e sottrazione in modo molto semplice; individua evidenti proprietà di oggetti e figure; individua i dati di un problema; interpreta un diagramma a blocchi con un'operazione</p>	<p>Riconosce i numeri naturali, decimali e frazionari; opera con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in situazioni di concretezza; conosce la tecnica della divisione, ma commette errori di calcolo; trova ancora difficoltà nel calcolo mentale; individua evidenti proprietà di oggetti e figure; individua i dati di un problema proposto più volte e lo risolve; interpreta e realizza un diagramma a blocchi con un'operazione</p>	<p>Riconosce e confronta i numeri naturali decimali e frazionari; esegue in colonna le quattro operazioni con numeri semplici; padroneggia strategie di calcolo mentale; individua e classifica le proprietà di oggetti, figure e numeri; risolve problemi con due domande esplicite e due operazioni; realizza un diagramma a blocchi ed interpreta altri tipi (Eulero-Venn, Carroll..)</p>	<p>Riconosce e confronta i numeri naturali decimali e frazionari con sicurezza; esegue in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti (divisioni con due cifre al divisore); padroneggia con sicurezza e velocità strategie di calcolo mentale; individua e classifica le proprietà di oggetti, figure e numeri; risolve problemi con una domanda esplicita e due o più operazioni; elabora strategie risolutive diverse; realizza diagrammi di vario tipo (Eulero-Venn, Carroll, a blocchi...) anche per ideare problemi</p>
Spazio e figure	<p>Classificare le figure geometriche secondo le loro caratteristiche</p> <p>Disegnare figure geometriche evidenziando gli elementi fondamentali</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche</p> <p>Riprodurre figure geometriche</p>	<p>Discrimina le caratteristiche di oggetti piani e solidi e ne distingue le differenze; individua figure simmetriche; riconosce linee ed angoli in oggetti proposti</p>	<p>Osserva, analizza e discrimina oggetti piani e solidi; individua semplici figure simmetriche; riconosce ed analizza linee ed angoli in contesti concreti</p>	<p>Osserva ed analizza le caratteristiche di oggetti piani e solidi e li collega a figure geometriche discriminandone le caratteristiche; individua e realizza figure simmetriche più complesse; riconosce ed analizza linee ed angoli in figure e contesti diversi; intuisce il concetto di perimetro e di area</p>	<p>Osserva, analizza, descrive e denomina le fondamentali figure piane e solide identificandone gli elementi di simmetria; costruisce, disegna, denomina figure del piano e dello spazio; intuisce il concetto di perimetro ed area anche in figure composte; identifica il perimetro e l'area di figure piane usando anche semplici sistemi di misurazione</p>

<p>Relazioni, dati, previsioni</p>	<p>Conoscenza ed uso delle misure</p> <p>Leggere e interpretare grafici</p> <p>Indagini statistiche</p> <p>Probabilità</p>	<p>Misurare e confrontare grandezze</p> <p>Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità</p>	<p>Usa i simboli per semplici misurazioni; legge semplici grafici</p>	<p>Usa i simboli delle unità di misura solo per semplici calcoli; legge grafici su argomenti noti</p>	<p>Effettua misurazioni concrete e dirette e calcola usando sistemi di misurazione convenzionali e non; individua situazioni probabili e improbabili; legge e rappresenta un grafico</p>	<p>Effettua, calcola e converte misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli; individua e valuta la probabilità di un evento anche complesso; legge, rappresenta e realizza diversi tipi di grafici su vari argomenti</p>
---	---	---	---	---	--	--

MATEMATICA CLASSE QUINTA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
<i>NUCLEI TEMATICI</i>	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>Numeri</i>	<p>Utilizzare modalità diverse per rappresentare il numero</p> <p>Utilizzare tecniche diverse di calcolo</p> <p>Impiegare procedimenti per rappresentare e risolvere problemi</p>	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali</p> <p>Eeguire le quattro operazioni</p> <p>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche</p>	<p>Legge, scrive e ordina solo i numeri naturali; riconosce i simboli delle operazioni e li usa solo per calcoli semplici con numeri interi; individua i dati di un problema; interpreta e realizza un diagramma a blocchi con un'operazione; incontra alcune difficoltà nell'organizzare il proprio modo di ragionare per risolvere situazioni anche molto semplici</p>	<p>Riconosce i numeri naturali, decimali e frazionari, senza confrontarli; conosce la tecnica delle quattro operazioni e opera solo con i numeri naturali, in modo semplice; utilizza semplici strategie di calcolo mentale; individua i dati di un problema proposto più volte solo con domande esplicite e lo risolve; interpreta e realizza un diagramma a blocchi anche con due operazioni; organizza il proprio modo di ragionare per risolvere situazioni già note</p>	<p>Riconosce e confronta i numeri naturali, decimali e frazionari; esegue in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti; padroneggia strategie di calcolo mentale, individua le informazioni necessarie e non per risolvere un problema; rappresenta la soluzione anche attraverso diagrammi a blocchi ed espressioni; organizza, in modo sempre più appropriato, il suo ragionamento per risolvere situazioni</p>	<p>Riconosce e confronta i numeri naturali decimali, frazionari e relativi con sicurezza; esegue in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti; utilizza strategie personali di calcolo mentale; conosce le percentuali ed il calcolo delle probabilità; analizza gli elementi chiave di un problema con domande nascoste, dati inutili e mancanti; trova soluzioni ed inventa testi di un problema attraverso diagrammi, sequenze di operazioni ed espressioni; organizza il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni in modo logico e creativo</p>

Spazio e	Classificare le Disegnare figure geometriche evidenziando gli elementi fondamentali	Descrivere, Riprodurre figure geometriche	Riconosce alcune figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro	Riconosce alcune differenze fra alcune semplici figure geometriche	Riconosce le figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro e l'area; coglie le differenze fra le figure geometriche e le classifica in base al numero dei lati; calcola il perimetro e l'area dei quadrilateri	Intuisce l'idea di differenze fra le figure geometriche complesse e le classifica in base a più criteri; calcola il perimetro e l'area dei quadrilateri e dei triangoli usando diverse strategie
Relazioni, dati, previsioni	Conoscenza ed uso delle misure Leggere e interpretare grafici Indagini statistiche Probabilità	Misurare e confrontare grandezze Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità	Usa i simboli per semplici misurazioni; legge semplici grafici	Usa i simboli delle unità di misura solo per semplici calcoli; legge grafici su argomenti noti	Effettua misurazioni concrete e dirette ed effettua calcoli con i simboli appropriati; individua a grandi linee situazioni probabili e improbabili; legge e rappresenta un semplice grafico	Effettua, calcola e converte misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli; individua e valuta la probabilità di un evento anche complesso; legge, rappresenta e realizza diversi tipi di grafici su vari argomenti

SCIENZE CLASSE PRIMA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	Esplorazione ed identificazione di oggetti e materiali	Osservare e descrivere oggetti e materiali attraverso i sensi	Osserva, nomina e descrive, in modo confuso anche se guidato, oggetti di uso comune utilizzando i propri sensi	Osserva, nomina e descrive, utilizzando i propri sensi, oggetti di uso comune e le proprietà dei materiali utilizzando i propri sensi	Osserva, nomina, descrive e confronta gli oggetti e le parti che li compongono in modo accurato; identifica e descrive le proprietà dei materiali utilizzando i cinque sensi	Descrive, in maniera dettagliata, gli oggetti e le loro parti cogliendo varie caratteristiche; identifica e descrive i materiali di cui sono composti gli oggetti in modo accurato ed organico, cogliendo anche aspetti meno evidenti
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	Impiego, in situazione concreta, delle capacità di osservazione, classificazione e descrizione	Osservare e descrivere elementi della realtà in situazioni concrete attraverso i sensi	Osserva e descrive oggetti ed esseri viventi attraverso i sensi in modo parziale e confuso	Osserva e descrive oggetti ed esseri viventi attraverso i cinque sensi in modo essenziale	Osserva, descrive e classifica oggetti ed esseri viventi in modo accurato, identificando le categorie di appartenenza	Osserva, descrive e classifica in modo dettagliato oggetti ed esseri viventi, cogliendo le caratteristiche in modo accurato ed evidenziandone anche gli aspetti meno evidenti
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	Identificazione degli esseri viventi nei diversi ambienti Riconoscimento e descrizione di alcuni cicli naturali	Riconoscere gli esseri viventi e la loro relazione con l'ambiente	Coglie caratteristiche molto semplici di esseri viventi a lui noti	Coglie le caratteristiche essenziali degli esseri viventi a lui noti e li mette in relazione con l'ambiente di appartenenza; riconosce e descrive il ciclo naturale di alcuni esseri viventi	Identifica e confronta le caratteristiche degli esseri viventi anche in ambienti diversi e a lui poco noti; esplora e descrive in modo accurato l'ambiente che lo circonda e descrive il ciclo naturale degli esseri viventi	Identifica, descrive e confronta con sicurezza esseri viventi e non viventi, anche in ambienti a lui poco noti; esplora e descrive l'ambiente che lo circonda utilizzando i cinque sensi, cogliendo anche aspetti meno evidenti; descrive in modo accurato il ciclo naturale degli esseri viventi

SCIENZE CLASSE SECONDA

DIMENSIONE COMPETENZA		OBIETTIVI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	Esplorazione ed identificazione di oggetti e materiali	Osservare e descrivere oggetti e materiali attraverso i sensi	Osserva ed individua solo evidenti caratteristiche dei materiali e le descrive in modo parziale	Osserva, individua e descrive in modo essenziale evidenti caratteristiche dei materiali a lui noti utilizzando i cinque sensi	Riconosce le caratteristiche dei materiali; individua e descrive le trasformazioni più evidenti e le proprietà di alcuni materiali in modo completo	Riconosce e descrive, in maniera dettagliata, le caratteristiche dei materiali; individua e descrive le trasformazioni più complesse e le proprietà dei materiali in modo accurato, cogliendo anche gli aspetti meno evidenti
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	Impiego, in situazione concreta, delle capacità di osservazione, classificazione e descrizione	Osservare e descrivere elementi della realtà in situazioni concrete attraverso i sensi	Osserva e descrive oggetti ed esseri viventi attraverso i sensi in modo parziale e confuso	Osserva e descrive oggetti ed esseri viventi attraverso i cinque sensi in modo essenziale	Osserva, descrive e classifica oggetti ed esseri viventi in modo accurato, identificando le categorie di appartenenza	Osserva, descrive e classifica in modo dettagliato oggetti ed esseri viventi, cogliendo le caratteristiche in modo accurato ed evidenziandone anche gli aspetti meno evidenti
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	Identificazione degli esseri viventi nei diversi ambienti Riconoscimento e descrizione di alcuni cicli naturali	Riconoscere esseri viventi e non viventi e la loro relazione con l'ambiente	Riconosce solo alcune caratteristiche degli esseri viventi e non viventi e la loro relazione con l'ambiente; riconosce e descrive in modo parziale alcuni cicli naturali	Riconosce alcune caratteristiche degli esseri viventi e non viventi e li mette in relazione con l'ambiente di appartenenza; comprende l'importanza dell'acqua per gli esseri viventi; riconosce e descrive alcuni cicli naturali	Riconosce le fondamentali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi; riconosce gli stati dell'acqua e comprende l'importanza del rispetto per l'ambiente; riconosce e descrive alcuni cicli naturali	Riconosce con sicurezza le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi; riconosce gli stati dell'acqua e le varie modalità per passare da uno stato all'altro; comprende l'importanza del rispetto per l'ambiente e attua relativi comportamenti; riconosce e descrive alcuni cicli naturali, cogliendone anche gli aspetti meno evidenti

SCIENZE CLASSE TERZA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	Esplorazione ed identificazione di materiali	Osservare, analizzare e descrivere materiali	Distingue i materiali allo stato solido o allo stato liquido	Riconosce semplici materiali ed il loro stato	Osserva, analizza e descrive le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia: realizza esperimenti per verificare un'ipotesi	Osserva, analizza e descrive le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia: inventa e realizza con sicurezza esperimenti per verificare un'ipotesi
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico	Osservare, sperimentare e descrivere la realtà in modo consapevole, utilizzando il procedimento scientifico	Osserva e descrive la realtà in modo confuso anche se guidato	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in diversi contesti
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	Identificazione degli esseri viventi nei diversi ambienti. Riconoscimento e descrizione di alcuni cicli naturali	Riconoscere esseri viventi e non viventi e la loro relazione con l'ambiente Organizzare le informazioni, metterle in relazione per riferirle, utilizzare il lessico specifico	Coglie le più evidenti caratteristiche del mondo animale e vegetale e la loro relazione con l'ambiente. Organizza con difficoltà le informazioni; memorizza i contenuti ma li espone in modo confuso	Coglie le caratteristiche del mondo animale e vegetale e la loro relazione con l'ambiente. Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio	Osserva e descrive le caratteristiche di animali, vegetali e di organismi decompositori. Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale	Osserva e descrive le caratteristiche di animali, vegetali e di organismi decompositori e li classifica anche in modo complesso. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina

SCIENZE CLASSE QUARTA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	Esplorazione ed identificazione di materiali	Osservare, analizzare e descrivere materiali	Distingue i materiali allo stato solido o allo stato liquido	Riconosce semplici materiali ed il loro stato	Osserva, analizza e descrive le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia: realizza esperimenti per verificare un'ipotesi	Osserva, analizza e descrive le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia: inventa e realizza con sicurezza esperimenti per verificare un'ipotesi
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico	Osserva, sperimenta e descrive la realtà in modo consapevole, utilizzando il procedimento scientifico	Osserva e descrive la realtà in modo confuso anche se guidato	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in diversi contesti
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	Identificazione degli esseri viventi nei diversi ambienti Riconoscimento e descrizione di alcuni cicli naturali	Riconoscere gli esseri viventi e non viventi e la loro relazione con l'ambiente Organizzare le informazioni, metterle in relazione per riferirle, utilizzare il lessico specifico	Coglie le più evidenti caratteristiche del mondo animale e vegetale e la loro relazione con l'ambiente. Organizza con difficoltà le informazioni; memorizza i contenuti ma li espone in modo confuso	Coglie le caratteristiche del mondo animale e vegetale e la loro relazione con l'ambiente. Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza a corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio	Osserva e descrive le caratteristiche di animali, vegetali e di organismi decompositori. Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo; li espone con proprietà lessicale	Osserva e descrive le caratteristiche di animali, vegetali e di organismi decompositori e li classifica anche in modo complesso. Mostra particolare sensibilità per i problemi ambientali. Conosce ed organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina

SCIENZE CLASSE QUINTA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	Esplorazione ed identificazione di materiali	<p>Individuare, osservare e riconoscere regolarità nei fenomeni scientifici e costruire un elementare concetto di energia</p> <p>Individuare le proprietà dei materiali: osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato</p> <p>Organizzare le informazioni, metterle in relazione per riferirle, utilizzare il lessico specifico</p>	Osserva e riconosce le proprietà di alcuni materiali e passaggi di stato. Organizza con difficoltà le informazioni; memorizza i contenuti e li espone in modo confuso	Riconosce i pericoli dell'energia elettrica e termica; osserva e schematizza i passaggi di stato. Osserva e riconosce alcuni fenomeni scientifici; organizza i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio	Riconosce diverse forme di energia di uso quotidiano e ne comprende i pericoli. Individua e schematizza le proprietà dei materiali ed i passaggi di stato in modo accurato. Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale	Riconosce diverse forme di energia, ne individua i pericoli ed utilizza regole di sicurezza e di prevenzione. Individua e schematizza le proprietà dei materiali ed i passaggi di stato in modo completo ed accurato. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico	Ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi corpi celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi per il corpo	Rielabora in modo semplice e se guidato il movimento di alcuni corpi celesti	Interpreta e rielabora il movimento dei corpi celesti	Interpreta e rielabora il movimento dei corpi celesti e riconosce le principali nozioni dell'astronomia	Interpreta e rielabora il movimento dei corpi celesti e riconosce con sicurezza le principali nozioni dell'astronomia usando un linguaggio specifico e appropriato
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	Identificazione degli esseri viventi nei diversi ambienti	<p>Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente</p> <p>Costruire modelli plausibili sul funzionamento di alcuni apparati</p> <p>Avere cura della propria salute anche da un punto di vista alimentare e motorio</p>	Riconosce le principali parti del corpo umano. Riconosce abitudini e comportamenti alimentari corretti	Riconosce le principali parti del corpo umano. Riconosce ed adotta abitudini e comportamenti alimentari corretti	Comprende il funzionamento delle principali parti del corpo umano. Sceglie fra i diversi comportamenti quelli più corretti per una vita più salutare	Comprende il funzionamento e la complessità delle varie parti del corpo umano riconoscendo le interrelazioni fra gli organi di ogni apparato. Sceglie fra i diversi comportamenti quelli più corretti per una vita più salutare

TECNOLOGIA CLASSE PRIMA

DIMENSIONE COMPETENZA		OBIETTIVI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>Vedere ed osservare</i>	Osservazione ed uso appropriato di oggetti	Osservare oggetti d'uso comune per individuarne le proprietà e la funzione	Osserva oggetti di uso comune, ne riconosce l'utilizzo e la funzione solo se guidato e supportato dall'insegnante	Osserva oggetti d'uso comune, ne riconosce l'uso e la funzione in modo quasi corretto	Osserva oggetti d'uso comune, ne riconosce l'uso e la funzione in modo corretto	Osserva oggetti d'uso comune, ne riconosce l'uso e la funzione in modo corretto e preciso
<i>Prevedere ed immaginare</i>	Previsione di azioni e conseguenze	Immaginare sequenze di azioni semplici per costruire un oggetto	Riesce a prevedere la trasformazione di un semplice oggetto immaginando la sequenza delle azioni solo se guidato e supportato dall'insegnante	Riesce a prevedere la trasformazione di un semplice oggetto immaginando la sequenza delle azioni guidato e dall'insegnante	Riesce a prevedere la trasformazione di un semplice oggetto immaginando correttamente la sequenza delle azioni	Riesce a prevedere la trasformazione di un semplice oggetto immaginando in modo preciso, corretto e originale la sequenza delle azioni
<i>Intervenire e trasformare</i>	Esecuzione di istruzioni	Seguire semplici istruzioni d'uso	Decodifica ed esegue con difficoltà le istruzioni d'uso	Decodifica ma non sempre esegue semplici istruzioni d'uso	Decodifica ed esegue in modo abbastanza corretto istruzioni d'uso	Decodifica ed esegue in modo corretto e preciso istruzioni d'uso

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
<i>NUCLEI TEMATICI</i>	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>Vedere ed osservare</i>	Osservazione ed uso appropriato di oggetti	Osservare oggetti d'uso comune per individuar-ne i materiali e conoscerne il processo di riciclo	Riesce a individuare i materiali di oggetti di uso comune e conosce il processo di riciclo di alcuni materiali in modo frammentario	Individua il materiale di oggetti d'uso comune e conosce nel complesso le fasi principali del processo di riciclo	Individua il materiale di alcuni oggetti d'uso comune; conosce le fasi del processo di riciclo e il riutilizzo di alcuni materiali	Individua il materiale di oggetti d'uso comune; conosce il processo di riciclo in tutte le sue fasi di alcuni materiali e il loro riutilizzo
<i>Prevedere ed immaginare</i>	Esecuzione e pianificazione di istruzioni	Seguire semplici istruzioni d'uso e pianificare la costruzione di un semplice oggetto	Esegue e pianifica istruzioni solo se orientato	Esegue e pianifica semplici istruzioni d'uso in modo intuitivo	Esegue e pianifica istruzioni d'uso anche complesse	Esegue e pianifica istruzioni d'uso anche complesse in modo originale e preciso
<i>Intervenire e trasformare</i>	Decodifica ed esecuzione di istruzioni	Seguire semplici istruzioni d'uso	Decodifica ed esegue con difficoltà istruzioni d'uso	Decodifica ma non sempre esegue semplici istruzioni d'uso	Decodifica ed esegue in modo abbastanza corretto istruzioni d'uso	Decodifica ed esegue in modo corretto e preciso istruzioni d'uso

TECNOLOGIA CLASSE TERZA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>Vedere ed osservare</i>	Osservazione ed uso appropriato di oggetti	Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale solo con l'aiuto dell'insegnante	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo essenziale	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo originale e preciso
<i>Prevedere ed immaginare</i>	Pianificazione di oggetti	Pianificare oggetti	Pianifica la costruzione di semplici oggetti solo con l'aiuto dell'insegnante	Pianifica la costruzione di semplici oggetti in modo essenziale	Pianifica la costruzione di semplici oggetti in modo accurato	Pianifica la costruzione di semplici oggetti in modo preciso ed originale
<i>Intervenire e trasformare</i>	Esecuzione e pianificazione di istruzioni per la realizzazione di oggetti e manufatti	Seguire e pianificare istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti per la realizzazione di manufatti, cartoncini...	Segue e pianifica istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto	Segue e pianifica istruzioni e utilizza semplici strumenti, anche digitali, in modo essenziale	Segue e pianifica istruzioni e utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali	Segue istruzioni, pianifica e utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali

TECNOLOGIA CLASSE QUARTA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>Vedere ed osservare</i>	Osservazione ed uso appropriato di oggetti	Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo frammentario	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo essenziale	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo originale e preciso
<i>Prevedere ed immaginare</i>	Pianificazione e di oggetti	Pianificare oggetti	Prevede e pianifica la costruzione di semplici oggetti con l'aiuto dell'insegnante	Prevede e pianifica la costruzione di semplici oggetti in modo essenziale	Prevede e pianifica la costruzione di semplici oggetti in modo accurato e completo	Prevede e pianifica la costruzione di semplici oggetti in modo articolato ed originale
<i>Intervenire e trasformare</i>	Esecuzione e pianificazione di istruzioni per la realizzazione di oggetti e manufatti	Eseguire e pianificare istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti per la realizzazione di manufatti, cartoncini...e semplici prodotti multimediali	Esegue, pianifica, realizza, trasforma, utilizza strumenti tecnologici e multimediali in modo frammentario	Esegue, pianifica, realizza, trasforma, utilizza strumenti tecnologici e multimediali in modo essenziale	Esegue, pianifica, realizza, trasforma, utilizza strumenti tecnologici e multimediali in modo completo e accurato	Esegue, pianifica, realizza, trasforma, utilizza strumenti tecnologici e multimediali in modo autonomo ed originale

TECNOLOGIA CLASSE QUINTA

DIMENSIONE COMPETENZA		OBIETTIVI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>Vedere ed osservare</i>	Osservazione ed uso appropriato di oggetti	Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale	Osserva, esplora,, individua, rappresenta, fenomeni, oggetti, proprietà in modo frammentario	Osserva, esplora,, individua, rappresenta, fenomeni, oggetti, proprietà in modo essenziale	Osserva, esplora,, individua, rappresenta, fenomeni, oggetti, proprietà ondo artificiale in modo corretto	Osserva, esplora, individua, rappresenta, fenomeni, oggetti, proprietà in modo originale e preciso
<i>Prevedere ed immaginare</i>	Pianificazione di oggetti	Pianificare oggetti	Prevede, pianifica, organizza attività e procedimenti solo se guidato	Prevede, pianifica, organizza attività e procedimenti in modo essenziale	Prevede, pianifica, organizza attività e procedimenti in modo accurato e completo	Prevede, pianifica, organizza attività e procedimenti in modo autonomo ed originale
<i>Intervenire e trasformare</i>	Esecuzione e pianificazione di istruzioni per la realizzazione di oggetti e manufatti	Eseguire e pianificare istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti per la realizzazione di prodotti multimediali	Esegue, realizza, trasforma, utilizza strumenti tecnologici e multimediali in modo frammentario	Esegue, realizza, ,trasforma, utilizza strumenti tecnologici e multimediali in modo essenziale	Esegue, realizza, trasforma, utilizza strumenti tecnologici e multimediali n modo completo	Esegue, realizza, trasforma, utilizza strumenti tecnologici e multimediali in modo autonomo e originale

EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>Il corpo in relazione con lo spazio e il tempo</i>	<p>Utilizzare schemi motori di base in forma successiva (camminare, correre, saltare...)</p> <p>Riconoscere successioni</p>	<p>Conoscere le parti del corpo</p> <p>Usare schemi motori diversi</p>	Riconosce alcune parti del corpo; mette in pratica solo alcuni schemi motori di base	Riconosce quasi tutte le parti del corpo; mette in pratica alcuni schemi motori	Riconosce con consapevolezza le parti del corpo; mette in pratica con sicurezza alcuni schemi motori di base	Riconosce con consapevolezza le parti del corpo e destra e sinistra su di sé; mette in pratica tutti gli schemi motori di base
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</i>	<p>Esprimere se stesso attraverso il movimento libero e spontaneo</p> <p>Eeguire semplici sequenze di movimento</p>	<p>Conoscere le parti del corpo</p> <p>Usare schemi motori diversi</p>	Ha difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale	Comunica attraverso il corpo e il movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole	Comunica attraverso il corpo e il movimento su imitazione di un modello dato con consapevolezza	Comunica attraverso il corpo e il movimento in modo originale, personale e spontaneo
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<p>Partecipare alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri</p> <p>Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicando indicazioni e regole</p>	Partecipare a giochi rispettando le regole	Rispetta le regole base per tempi molto brevi	Rispetta le regole di base in modo discontinuo	Rispetta le regole di base e le prime regole di gioco	Rispetta autonomamente e consapevolmente le regole di gioco

Salute e benessere, prevenzione e Sicurezza	Assumere comportamenti adeguati per prevenire gli infortuni nell'ambiente scolastico Conoscere l'importanza di una corretta alimentazione	Partecipare a giochi rispettando le regole	Rispettare le regole base per tempi molto brevi	Rispetta le regole di base in modo discontinuo	Rispetta le regole di base e le prime regole di gioco	Rispetta autonomamente e consapevolmente le regole di gioco
--	--	---	---	--	---	---

EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>Il corpo in relazione con lo spazio e il tempo</i>	<p>Utilizzare schemi motori di base in forma successiva (camminare, correre, saltare...)</p> <p>Riconoscere successioni temporali nelle azioni motorie</p>	<p>Conoscere le parti del corpo</p> <p>Utilizzare schemi motori diversi</p>	Mette in pratica solo alcuni schemi motori di base	Mette in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo	Mette in pratica con sicurezza diversi schemi motori di base; sa controllare condizioni di equilibrio statico e dinamico	Mette in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato; sa controllare condizioni di equilibrio statico e dinamico
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</i>	<p>Esprimere se stesso attraverso il movimento libero e spontaneo</p> <p>Eeguire semplici sequenze di movimento</p>	<p>Conoscere le parti del corpo</p> <p>Utilizzare schemi motori diversi</p>	Ha difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale	Comunica attraverso il corpo e il movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole	Comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni	Comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni in modo personale e originale
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<p>Partecipare alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri</p> <p>Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicando indicazioni e regole</p>	Partecipare a giochi rispettando le regole	Rispetta le regole base per tempi molto brevi	Rispetta le regole di base in modo discontinuo	Rispetta le regole di gioco con consapevolezza	Rispetta autonomamente e consapevolmente le modalità esecutive nei giochi di movimento individuali e di squadra

Salute e benessere, prevenzione e Sicurezza	Assumere comportamenti adeguati per prevenire gli infortuni nell'ambiente scolastico Conoscere l'importanza di una corretta alimentazione	Partecipare a giochi rispettando le regole	Rispetta le regole base per tempi molto brevi	Rispetta le regole di base	Rispetta le regole di gioco	Rispetta le modalità esecutive nei giochi di movimento individuali e di squadra
--	--	---	---	----------------------------	-----------------------------	---

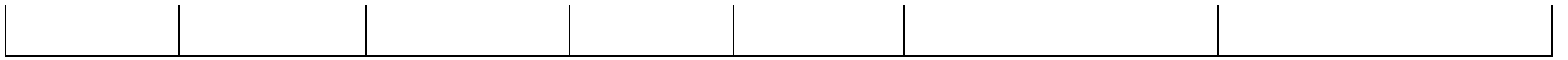
EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>Il corpo in relazione con lo spazio e il tempo</i>	<p>Utilizzare schemi motori di base in forma successiva (camminare, correre, saltare...)</p> <p>Riconoscere successioni temporali nelle azioni motorie</p>	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro	Mette in pratica solo alcuni schemi motori di base	Mette in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo	Mette in pratica con sicurezza diversi schemi motori di base; sa controllare condizioni di equilibrio statico e dinamico	Mettere in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato; sa controllare condizioni di equilibri statico e dinamico
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</i>	<p>Esprimere se stesso attraverso il movimento libero e spontaneo;</p> <p>Eeguire semplici sequenze di movimento</p>	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro	Ha difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale	Comunica attraverso il corpo e il movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole	Utilizza in modo personale il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni	Utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni e coreografie
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<p>Partecipare alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri</p> <p>Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicando indicazioni e regole</p>	Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport	Rispetta le regole base per tempi molto brevi	Rispetta le regole di gioco in modo discontinuo	Riconosce e rispetta le regole dei giochi di movimento e pre- sportivi	Applica correttamente le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi cooperando con gli altri
<i>Salute e benessere,</i>	Assumere comportamenti adeguati	Partecipare, collaborare con gli	Rispetta le regole base per tempi molto	Rispetta le regole di gioco in modo	Riconosce e rispetta le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi	Applica correttamente le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi cooperando con gli altri

prevenzione e sicurezza	per prevenire gli infortuni nell'ambiente scolastico Conoscere l'importanza di una corretta alimentazione	altri e rispettare le regole del gioco e dello sport	brevi	Discontinuo		
--------------------------------	--	---	-------	-------------	--	--

EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>Il corpo in relazione con lo spazio e il tempo</i>	<p>Utilizzare schemi motori di base in forma successiva (camminare, correre, saltare...)</p> <p>Riconoscere successioni temporali nelle azioni motorie</p>	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro	<p>Mette in pratica solo alcuni schemi motori di base senza porli in relazione</p>	<p>Mette in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo</p>	<p>Mette in pratica con sicurezza diversi e combinati schemi motori di base anche in semplici coreografie o sequenze di movimento</p>	<p>Organizza con sicurezza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie</p>
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</i>	<p>Esprimere se stesso attraverso il movimento libero e spontaneo</p> <p>Eeguire semplici sequenze di movimento</p>	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro	<p>Ha difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale</p>	<p>Comunica attraverso corpo e movimento in modo insicuro e non sempre consapevole</p>	<p>Assume in forma consapevole diverse posture con finalità espressive</p>	<p>Assume in forma consapevole e originale diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie</p>
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<p>Partecipare alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri</p> <p>Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicando indicazioni e regole</p>	Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport	<p>Rispetta le regole base per tempi molto brevi</p>	<p>Applica sufficientemente le regole di gioco e le modalità esecutive</p>	<p>Applica le regole di gioco e le modalità esecutive</p>	<p>Applica le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri manifestando senso di responsabilità</p>
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<p>Assumere comportamenti adeguati per prevenire gli infortuni nell'ambiente scolastico</p> <p>Conoscere l'importanza di una corretta alimentazione</p>	Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport	<p>Sa rispettare le regole base per tempi molto brevi</p>	<p>Sa applicare sufficientemente le regole di gioco e le modalità esecutive</p>	<p>Sa applicare le regole di gioco e le modalità esecutive</p>	<p>Sa applicare le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri manifestando senso di responsabilità</p>



EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>Il corpo in relazione con lo spazio e il tempo</i>	<p>Utilizzare schemi motori di base in forma successiva (camminare, correre, saltare...)</p> <p>Riconoscere successioni temporali nelle azioni motorie</p>	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro	Mette in pratica solo alcuni schemi motori di base senza porli in relazione	Mette in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo	Mette in pratica con sicurezza diversi e combinati schemi motori di base anche in semplici coreografie o sequenze di movimento	Organizza con sicurezza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie; sa dosare forza, resistenza e velocità alla tipologia del compito motorio
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</i>	<p>Esprimere se stesso attraverso il movimento libero e spontaneo</p> <p>Eeguire semplici sequenze di movimento</p>	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro	Ha difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale	Comunica attraverso corpo e movimento in modo insicuro e non sempre consapevole	Assume in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie	Assume in forma consapevole, creativa e originale diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<p>Partecipare alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri</p> <p>Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicando indicazioni e regole</p>	Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport	Rispetta le regole base per tempi molto brevi	Applica sufficientemente le regole di gioco e le modalità esecutive	Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri	Partecipa attivamente e correttamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri; sa applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per prevenire gli infortuni nell'ambiente scolastico</p> <p>Conoscere l'importanza di una corretta alimentazione</p>	<p>Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport</p>	<p>Rispetta le regole base per tempi molto brevi</p>	<p>Applica Sufficientemente le regole di gioco e le modalità esecutive</p>	<p>Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri</p>	<p>Partecipare attivamente e correttamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri; sa applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive</p>
---	---	---	--	--	---	---

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

Triennio 2022/2025

AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE

(Storia, Geografia, Musica)

COMPETENZE EUROPEE

*Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad
imparare Competenza in materia di consapevolezza ed
espressione culturale Competenza in materia di cittadinanza*

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

aggiornate alla luce dell'O.M. n.172 del 4 dicembre 2020

Allegato P.T.O.F. 2019/2022 elaborato dal Collegio dei Docenti del 22/12/2022 (delibera n.86) e approvato dal Consiglio d'Istituto del 22/12/2022 (delibera n.121)

STORIA CLASSE PRIMA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>Uso delle fonti</i>	Osservazioni di dati di vario tipo	Scoprire i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo nelle persone, negli animali, nelle piante, nelle cose	Individua le tracce per ricostruire un fatto o un evento di vita quotidiana in modo confuso e frammentario	Individua le tracce per ricostruire un fatto o un evento di vita quotidiana in modo essenziale e abbastanza adeguato	Individua le tracce per ricostruire un fatto o un evento di vita quotidiana in modo corretto e adeguato	Individua le tracce per ricostruire un fatto o un evento di vita quotidiana in modo pronto, corretto, pertinente, immediato
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	Successione contemporaneità ciclicità	Individuare successione, contemporaneità, durata	Colloca fatti ed esperienze vissute nella quotidianità e in modo confuso e frammentario. Utilizza in modo confuso e non corretto la periodizzazione della settimana	Colloca in successione semplici esperienze vissute di uso quotidiano. Riconosce semplici forme di ciclicità (giorno, settimana) ma le usa in modo non sempre appropriato	Riconosce il rapporto di successione e di contemporaneità tra azioni e situazioni. Riconosce la ciclicità e la successione delle azioni in semplici e brevi storie	Usa gli indicatori temporali di successione e di contemporaneità in situazioni note, non note e fantastiche. Riconosce il concetto di durata in situazione esplicite e implicite
<i>Strumenti concettuali</i>	Ascolto di testi di storie, racconti Sequenze temporali Analogie e differenze di situazioni attraverso il confronto	Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali	Comprende semplici racconti, legge un semplice schema e lo completa, Mostra di possedere ed applicare i concetti di gruppo e di regola in modo confuso e frammentario	Comprende semplici racconti, legge un semplice schema e lo completa, Mostra di possedere ed applicare i concetti di gruppo e di regola in modo essenziale e abbastanza adeguato	Comprende semplici racconti, legge un semplice schema e lo completa, Mostra di possedere ed applicare i concetti di gruppo e di regola. in modo corretto e adeguato	Comprende semplici racconti, legge un semplice schema e lo completa, Mostra di possedere ed applicare i concetti di gruppo e di regola in modo pronto, corretto e pertinente
<i>Produzione scritta e orale</i>	Rappresentazioni e di conoscenze e concetti attraverso grafismi, disegni Esposizione semplice e coerente di conoscenze acquisite	Raccontare fatti vissuti, produrre semplici testi relativi alle proprie esperienze; organizzare le informazioni e le conoscenze	Rappresenta concetti e conoscenze in modo confuso e frammentario. Esposizione orale difficoltosa	Rappresenta concetti e conoscenze in modo essenziale e abbastanza adeguato Esposizione orale essenziale	Rappresenta concetti e conoscenze in modo corretto e adeguato. Esposizione orale corretta e adeguata	Rappresenta concetti e conoscenze in modo immediato, corretto e pertinente Esposizione orale ricca, corretta e pertinente

STORIA CLASSE SECONDA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>Uso delle fonti</i>	Utilizzo di fonti orali visive e scritte	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e quello della generazione degli adulti	Individua le tracce nel proprio ambiente di vita e attribuisce significato ai segni del passato in modo inadeguato	Individua le tracce nel proprio ambiente di vita e attribuisce significato ai segni del passato in modo essenziale e adeguato	Individua le tracce nel proprio ambiente di vita e attribuisce significato ai segni del passato in modo corretto e adeguato	Individua le tracce nel proprio ambiente di vita e attribuisce significato ai segni del passato in modo immediato, corretto e pertinente
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	Successione contemporaneità ciclicità Rapporti causa-effetto	Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità, di causa/effetto, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate	Individua solo alcuni indicatori temporali e li usa in modo non appropriato. Individua i tre momenti causa- fatto- conseguenza solo in situazioni molto semplici	Individua il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente in modo adeguato. Ordinare i tre momenti causa-fatto- conseguenza in situazioni semplici e note	Colloca sulla linea del tempo avvenimenti relativi anche alla storia personale in modo corretto e adeguato. Ordina i tre momenti causa-fatto - conseguenza in situazioni note e nuove in modo corretto e adeguato	Utilizza la linea del tempo in modo autonomo e sicuro al di fuori della propria storia personale; conosce e utilizza con pertinenza le fonti storiche in modo immediato corretto e pertinente. Collega utilizzando i rapporti di causa ed effetto in situazioni più complesse e articolate utilizzando un linguaggio corretto e specifico
<i>Strumenti concettuali</i>	Ascolto di testi di storie, racconti Sequenze temporali Analogie e differenze di situazioni attraverso il confronto	Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali	Comprende semplici racconti, legge un semplice schema e lo completa, mostra di possedere ed applicare i concetti di gruppo e di regola in modo confuso e frammentario	Comprende semplici racconti, legge un semplice schema e lo completa, mostra di possedere ed applicare i concetti di gruppo e di regola in modo essenziale e abbastanza adeguato	Comprende semplici racconti, legge un semplice schema e lo completa, mostra di possedere ed applicare i concetti di gruppo e di regola in modo corretto e adeguato	Comprende semplici racconti, legge un semplice schema e lo completa, mostra di possedere ed applicare i concetti di gruppo e di regola in modo immediato, corretto e pertinente.

<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Rappresentazione di conoscenze e concetti attraverso grafismi, disegni. Esposizione semplice e coerente di conoscenze acquisite</p>	<p>Raccontare fatti vissuti, produrre semplici testi relativi alle proprie esperienze; organizzare le informazioni e le conoscenze</p>	<p>Rappresenta concetti e conoscenze in modo confuso e frammentario. Esposizione orale difficoltosa</p>	<p>Rappresenta concetti e conoscenze in modo essenziale e Abbastanza adeguato. Esposizione orale Essenziale</p>	<p>Rappresenta concetti e conoscenze in modo corretto e adeguato. Esposizione orale corretta e adeguata</p>	<p>Rappresenta concetti e conoscenze in modo immediato, corretto e pertinente. Esposizione orale ricca, corretta e pertinente</p>
--	---	---	---	---	---	---

STORIA CLASSE TERZA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>Uso delle fonti</i>	Utilizzo di fonti orali e visive	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e quello della generazione degli adulti	Sa ricavare da fonti di tipo diverso, conoscenze sui momenti del passato locale e non in modo confuso e frammentario	Sa ricavare da fonti di tipo diverso, conoscenze sui momenti del passato locale e non in modo essenziale e abbastanza adeguato	Sa ricavare da fonti di tipo diverso, conoscenze sui momenti del passato locale e non in modo corretto e adeguato	Sa ricavare da fonti di tipo diverso, conoscenze sui momenti del passato locale e non in modo immediato, corretto e pertinente
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	Successione contemporaneità ciclicità Rapporti causa-effetto	Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità, di causa/effetto, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate	Sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività e fatti vissuti e riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in situazioni molto semplici.	Sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività e fatti vissuti e riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in situazioni semplici.	Sa organizzare le informazioni in modo corretto, pertinente e sa riferirle con proprietà di linguaggio.	Sa utilizzare le informazioni in modo corretto esauriente e personale.
<i>Strumenti concettuali</i>	Ascolto di testi di testi dell'antichità, di storie, di racconti Analogie e differenze di situazioni attraverso il confronto	Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali	Conosce solo semplici concetti fondamentali della storia e organizza in modo confuso e frammentario le poche conoscenze Acquisite	Si avvia alla costruzione dei concetti fondamentali della storia e organizza le conoscenze acquisite in modo essenziale e abbastanza adeguato	Organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale..) in modo corretto e adeguato.	Comprende il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo, confronta stili di vita di società diverse e collega fenomeni, scoperte, usi e costumi.
<i>Produzione scritta e orale</i>	Rappresentazione di conoscenze e concetti attraverso grafismi, disegni. Esposizione coerente di conoscenze acquisite	Raccontare fatti vissuti, produrre semplici testi relativi alle proprie esperienze Organizzare le informazioni e le conoscenze	Rappresenta concetti e conoscenze in modo confuso e frammentario. Esposizione orale difficoltosa	Rappresenta concetti e conoscenze in modo essenziale e abbastanza adeguato. Esposizione orale essenziale	Rappresenta concetti e conoscenze in modo corretto e adeguato. Esposizione orale corretta e adeguata	Rappresenta concetti e conoscenze in modo pronto, corretto e pertinente. Esposizione orale ricca, corretta e pertinente

STORIA CLASSE QUARTA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Uso delle fonti	Utilizzo di fonti varie	<p>Ricavare e produrre informazioni da fonti di diversa natura per ricostruire un fenomeno storico</p> <p>Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto</p>	Sa ricavare informazioni da documenti , distinguendone le diverse tipologie di fonti in modo confuso e frammentario	Sa ricavare informazioni da documenti , distinguendo le diverse tipologie di fonti in modo essenziale e abbastanza adeguato	Sa ricavare informazioni da documenti , distinguendo le diverse tipologie di fonti in modo corretto e adeguato	Sa cogliere collegamenti utilizzando le informazioni ricavate da documenti di diversa natura in modo immediato, corretto e pertinente
Organizzazione delle informazioni	Letture e uso di carte storico-geografiche	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p>	Organizza le informazioni con l'uso di carte e strumenti di periodizzazione storica e utilizza i termini specifici del linguaggio disciplinare in modo confuso e frammentario	Organizza le informazioni con l'uso di carte e strumenti di periodizzazione storica e utilizza i termini specifici del linguaggio disciplinare in modo essenziale e abbastanza adeguato	Organizza le informazioni con l'uso di carte e strumenti di periodizzazione storica e utilizza i termini specifici del linguaggio disciplinare in modo corretto e adeguato	Organizza le informazioni con l'uso di carte e strumenti di periodizzazione storica e utilizza i termini specifici del linguaggio disciplinare in modo immediato, corretto e pertinente
Strumenti concettuali	<p>Ascolto di testi dell'antichità, di storie, di racconti</p> <p>Analogie e differenze di situazioni attraverso il confronto</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere quelli di altre civiltà</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p> <p>Riconoscere e confrontare le diverse modalità di organizzazione politica</p>	Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, sa usare carte storico-geografiche e sa effettuare collegamenti tra le conoscenze in modo confuso e frammentario	Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, sa usare carte storico-geografiche e sa effettuare collegamenti tra le conoscenze in modo essenziale e abbastanza adeguato	Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, sa usare carte storico-geografiche e sa effettuare collegamenti tra le conoscenze in modo corretto e adeguato	Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, sa usare carte storico-geografiche e sa effettuare collegamenti tra le conoscenze in modo immediato, corretto e pertinente

<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Rappresentazione di conoscenze e concetti attraverso grafismi, disegni</p> <p>Esposizione delle conoscenze acquisite</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Rappresenta concetti e conoscenze in modo confuso e frammentario.</p> <p>Esposizione orale difficoltosa</p>	<p>Rappresenta concetti e conoscenze in modo essenziale e abbastanza adeguato.</p> <p>Esposizione orale essenziale</p>	<p>Rappresenta concetti e conoscenze in modo corretto e adeguato.</p> <p>Esposizione orale corretta e adeguata</p>	<p>Rappresenta concetti e conoscenze in modo immediato, corretto e pertinente.</p> <p>Esposizione orale ricca, corretta e pertinente</p>
--	---	--	--	--	--	--

STORIA CLASSE QUINTA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>Uso delle fonti</i>	Utilizzo di fonti varie	<p>Ricavare e produrre informazioni da fonti di diversa natura per ricostruire un fenomeno storico</p> <p>Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto</p>	Sa ricavare informazioni da documenti , distinguendo le diverse tipologie di fonti in modo confuso e frammentario	Sa ricavare informazioni da documenti , distinguendo le diverse tipologie di fonti in modo essenziale e abbastanza adeguato	Sa ricavare informazioni da documenti , distinguendo le diverse tipologie di fonti in modo corretto e adeguato	Sa cogliere collegamenti utilizzando le informazioni ricavate da documenti di diversa natura in modo immediato, corretto e pertinente
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	Letture e uso di carte storico-geografiche	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p>	Organizza le informazioni con l'uso di carte e strumenti di periodizzazione storica e utilizza i termini specifici del linguaggio disciplinare in modo confuso e frammentario	Organizza le informazioni con l'uso di carte e strumenti di periodizzazione storica e utilizza i termini specifici del linguaggio disciplinare in modo essenziale e abbastanza adeguato	Organizza le informazioni con l'uso di carte e strumenti di periodizzazione storica e utilizza i termini specifici del linguaggio disciplinare in modo corretto e adeguato	Organizza le informazioni con l'uso di carte e strumenti di periodizzazione storica e utilizza i termini specifici del linguaggio disciplinare in modo immediato, corretto e pertinente
<i>Strumenti concettuali</i>	<p>Ascolto di testi dell'antichità, di storie, di racconti</p> <p>Analogie e differenze di situazioni attraverso il confronto</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere quelli di altre civiltà</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p> <p>Riconoscere e confrontare le diverse modalità di organizzazione politica</p>	<p>Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, sa usare carte storico-geografiche e sa effettuare collegamenti tra le conoscenze in modo confuso e frammentario</p>	<p>Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, sa usare carte storico-geografiche e sa effettuare collegamenti tra le conoscenze in modo essenziale e abbastanza adeguato</p>	<p>Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, sa usare carte storico-geografiche e sa effettuare collegamenti tra le conoscenze in modo corretto e adeguato</p>	<p>Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, sa usare carte storico-geografiche e sa effettuare collegamenti tra le conoscenze in modo immediato, corretto e pertinente</p>

<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Rappresentazione di conoscenze e concetti attraverso grafismi, disegni</p> <p>Esposizione delle conoscenze acquisite</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Rappresenta concetti e conoscenze in modo confuso e frammentario. Esposizione orale difficoltosa</p>	<p>Rappresenta concetti e conoscenze in modo essenziale e abbastanza adeguato. Esposizione orale essenziale</p>	<p>Rappresenta concetti e conoscenze in modo corretto e adeguato. Esposizione orale corretta e adeguata</p>	<p>Rappresenta concetti e conoscenze in modo immediato, corretto e pertinente. Esposizione orale ricca, corretta e pertinente</p>
--	---	--	---	---	---	---

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

DIMENSIONE COMPETENZA		OBIETTIVI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Orientamento	<p>Orientamento nello spazio vissuto e/o noto e uso degli indicatori spaziali</p> <p>La lateralità</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ...)</p>	Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici con incertezza	Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici con qualche incertezza	Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici in modo corretto e adeguato	Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici in modo preciso e in autonomia
Linguaggio della geo-graficità	<p>Percorsi</p> <p>Reticolo</p> <p>Vislone dall'alto</p>	<p>Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi</p>	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare percorsi e per rappresentare un oggetto da diversi punti di vista con incertezza	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare percorsi e per rappresentare un oggetto da diversi punti di vista con qualche incertezza	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare percorsi e per osservare ed illustrare un oggetto da diversi punti di vista in modo corretto e adeguato	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare percorsi e per osservare ed illustrare un oggetto da diversi punti di vista in modo preciso e in autonomia
Paesaggio	<p>Movimento consapevole negli spazi vissuti</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso i cinque sensi e un approccio metacognitivo</p>	Coglie nei paesaggi naturali e trasformazioni operate dall'uomo con incertezza	Coglie nei paesaggi naturali le trasformazioni operate dall'uomo in modo essenziale	Coglie nei paesaggi naturali le trasformazioni operate dall'uomo in modo corretto e adeguato	Coglie nei paesaggi naturali le trasformazioni operate dall'uomo in modo preciso e in autonomia
Regione e sistema territoriale	<p>Riconoscimento delle funzioni degli spazi vissuti</p>	<p>Comprendere che il proprio ambiente di vita è formato da spazi organizzati e riconoscerne le rispettive funzioni</p>	Conosce le funzioni d'uso degli spazi noti e associa simboli "cartografici" non convenzionali agli elementi dello spazio con incertezza	Conosce le funzioni d'uso degli spazi noti e associa simboli "cartografici" non convenzionali agli elementi dello spazio in modo Essenziale	Conosce le funzioni d'uso degli spazi noti e associa simboli "cartografici" non convenzionali agli elementi dello spazio in modo corretto e adeguato	Conosce le funzioni d'uso degli spazi noti e associa simboli "cartografici" non convenzionali agli elementi dello spazio in modo preciso e in autonomia

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>Orientamento</i>	<p>Orientamento nello spazio vissuto e/o noto e uso degli indicatori spaziali</p> <p>La lateralità</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ...)</p>	<p>Definisce la posizione di un elemento nello spazio utilizzando gli indicatori topologici; costruisce e descrive percorsi sperimentati in modo incerto</p>	<p>Definisce la posizione di un elemento nello spazio utilizzando gli indicatori topologici; costruisce e descrive percorsi sperimentati in modo essenziale</p>	<p>Sa definire la posizione di un elemento nello spazio utilizzando opportunamente gli indicatori topologici; sa costruire e percorsi sperimentati e non in modo corretto e adeguato</p>	<p>Sa definire la posizione di un elemento nello spazio utilizzando opportunamente gli indicatori topologici; sa costruire e descrivere in modo chiaro e completo percorsi sperimentati e non; sa effettuare velocemente spostamenti in contesti noti e non, utilizzando con sicurezza gli indicatori spaziali e i punti di riferimento</p>
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<p>Percorsi</p> <p>Reticolo</p> <p>Vislone dall'alto</p>	<p>Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi</p>	<p>Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ...) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante con incertezza</p>	<p>Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ...) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo essenziale</p>	<p>Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ...) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo corretto e adeguato</p>	<p>Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ...) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo preciso e in completa autonomia</p>
<i>Paesaggio</i>	<p>Gli elementi dei paesaggi</p>	<p>Conoscere i paesaggi e descriverli con terminologia appropriata</p>	<p>Sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali ma li descrive in modo incerto</p>	<p>Sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive in modo ancora semplice</p>	<p>Sa riconosce e descrivere con terminologia appropriata paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici; sa produrre e interpretare una legenda</p>	<p>Sa riconoscere e descrivere con terminologia appropriata paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici. sa leggere rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende</p>

Regione e Sistema Territoriale	Riconoscimento delle funzioni degli spazi organizzati	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane	Distingue lo spazio pubblico da quello privato e conosce le funzioni di uno spazio organizzato in modo incerto	Distingue lo spazio pubblico da quello privato e conosce le funzioni di uno spazio organizzato in modo essenziale	Distingue lo spazio pubblico da quello privato e conosce le funzioni di uno spazio organizzato in modo corretto e adeguato	Distingue lo spazio pubblico da quello privato e conosce le funzioni di uno spazio organizzato in modo preciso e in completa autonomia
---------------------------------------	--	---	--	---	--	--

GEOGRAFIA CLASSE TERZA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
Nuclei tematici	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>Orientamento</i>	Orientamento nello spazio vissuto e/o noto e uso degli indicatori spaziali La lateralità	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ...)	Definisce la posizione di un elemento nello spazio utilizzando indicatori topologici; costruisce e descrive percorsi sperimentati in modo incerto	Definisce la posizione di un elemento nello spazio utilizzando indicatori topologici; costruisce e descrive percorsi sperimentati con qualche incertezza	Sa definire la posizione di un elemento nello spazio utilizzando opportunamente indicatori topologici; sa costruire e percorsi sperimentati e non in modo corretto e adeguato	Sa definire la posizione di un elemento nello spazio utilizzando opportunamente indicatori topologici; sa costruire e descrivere in modo chiaro e completo percorsi sperimentati e non; sa effettuare velocemente spostamenti in contesti noti e non, utilizzando con sicurezza gli indicatori spaziali e i punti di riferimento
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	Percorsi Reticolo Visone dall'alto	Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi	Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ...), traccia percorsi effettuati nello spazio circostante e utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante con incertezza	Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ...), traccia percorsi effettuati nello spazio circostante e utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante con qualche incertezza	Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ...), traccia percorsi effettuati nello spazio circostante e utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante in modo corretto e adeguato	Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ...), traccia percorsi effettuati nello spazio circostante e utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante in modo preciso e in completa autonomia
<i>Paesaggio</i>	Gli elementi dei paesaggi	Conoscere i paesaggi e descriverli con terminologia appropriata	Sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali ma li descrive in modo incerto.	Sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive in modo ancora semplice.	Sa riconosce e descrivere con terminologia appropriata paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici; sa produrre e interpretare una legenda.	Sa riconoscere e descrivere con terminologia appropriata paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici. sa leggere rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende.
<i>Regione e sistema territoriale</i>	Riconoscimento delle funzioni degli spazi organizzati	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane	Distingue lo spazio pubblico da quello privato e conosce le funzioni di uno spazio organizzato in modo incerto	Distingue lo spazio pubblico da quello privato e conosce le funzioni di uno spazio organizzato con qualche incertezza	Distingue lo spazio pubblico da quello privato e conosce le funzioni di uno spazio organizzato in modo corretto e adeguato	Distingue lo spazio pubblico da quello privato e conosce le funzioni di uno spazio organizzato in modo preciso e in completa autonomia

GEOGRAFIA CLASSE QUARTA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>Orientamento</i>	Orientamento nello spazio noto e sulle carte	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	Sa orientarsi e muoversi nello spazio; utilizza piante e carte in modo incerto	Sa orientarsi e muoversi nello spazio; utilizza piante e carte ricavandone semplici informazioni	Sa orientarsi e muoversi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali; sa leggere piante e carte ricavandone informazioni corrette e complete	Sa orientarsi con sicurezza nello spazio utilizzando le rappresentazioni cartografiche; sa operare confronti fra realtà geografiche diverse utilizzando il linguaggio specifico della disciplina
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	Lettura di carte	<p>Conoscere il linguaggio simbolico delle carte</p> <p>Interpretare carte geografiche di diversa scale e contenuti</p> <p>Localizzare e riconoscere sulla carta geografica d'Italia le regioni fisiche</p> <p>Localizzare le principali regioni fisiche sul planisfero</p>	Legge e interpreta carte di vario tipo e tabelle; conosce i simboli geografici; effettua la riduzione in scala; conosce e utilizza le coordinate geografiche; riconosce e localizza sulla carta geografica le regioni fisiche d'Italia, dei continenti e degli oceani in modo incerto	Legge e interpreta carte di vario tipo e tabelle; conosce i simboli geografici; effettua la riduzione in scala; conosce e utilizza le coordinate geografiche; riconosce e localizza sulla carta geografica le regioni fisiche d'Italia, dei continenti e degli oceani con qualche incertezza	Legge e interpreta carte di vario tipo e tabelle; conosce i simboli geografici; effettua la riduzione in scala; conosce e utilizza le coordinate geografiche; riconosce e localizza sulla carta geografica le regioni fisiche d'Italia, dei continenti e degli oceani in modo corretto e adeguato	Legge e interpreta carte di vario tipo e tabelle; conosce i simboli geografici; effettua la riduzione in scala; conosce e utilizza le coordinate geografiche; riconosce e localizza sulla carta geografica le regioni fisiche d'Italia, dei continenti e degli oceani in modo preciso e in completa autonomia
<i>Paesaggio</i>	Regione e sistema territoriale	Conoscere i paesaggi e descriverli con terminologia appropriata	Sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali ma li descrive in modo incerto	Sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive in modo semplice	Sa riconoscere e descrivere con terminologia appropriata paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici; sa produrre e interpretare una legenda	Sa riconoscere e descrivere con terminologia appropriata paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici. sa leggere rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende

<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Riconoscimento delle funzioni degli spazi organizzati</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane Riconoscere i vari settori dell'economia e il rapporto con il territorio in modo incerto</p>	<p>Distingue lo spazio pubblico da quello privato e conosce le funzioni di uno spazio organizzato con qualche incertezza</p>	<p>Distingue lo spazio pubblico da quello privato e conosce le funzioni di uno spazio organizzato in modo corretto e adeguato</p>	<p>Distingue lo spazio pubblico da quello privato e conosce le funzioni di uno spazio organizzato in modo preciso e in completa autonomia</p>
--	---	--	--	--	---	---

GEOGRAFIA CLASSE QUINTA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPREDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Orientamento	Orientamento nello spazio noto e sulle carte	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	Sa orientarsi e muoversi nello spazio; utilizza piante e carte in modo incerto	Sa orientarsi e muoversi nello spazio; utilizza piante e carte ricavandone semplici informazioni	Sa orientarsi e muoversi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali; sa leggere piante e carte ricavandone informazioni corrette e complete	Sa orientarsi con sicurezza nello spazio utilizzando le rappresentazioni cartografiche; sa operare confronti fra realtà geografiche diverse utilizzando il linguaggio specifico della disciplina
Linguaggio Della geo-graficità	Lettura di carte	<p>Conoscere il linguaggio simbolico delle carte. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell' Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani</p> <p>Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</p>	Legge e interpreta carte di vario tipo e tabelle; conosce i simboli geografici; effettua la riduzione in scala; riconosce e localizza sulla carta geografica le regioni d'Italia, i continenti e gli oceani in modo incerto	Legge e interpreta carte di vario tipo e tabelle; conosce i simboli geografici; effettua la riduzione in scala; riconosce e localizza sulla carta geografica le regioni d'Italia, i continenti e gli oceani con qualche incertezza	Legge e interpreta carte di vario tipo e tabelle; conosce i simboli geografici; effettua la riduzione in scala; riconosce e localizza sulla carta geografica le regioni d'Italia, i continenti e gli oceani in modo corretto e adeguato	Legge e interpreta carte di vario tipo e tabelle; conosce i simboli geografici; effettua la riduzione in scala; riconosce e localizza sulla carta geografica le regioni d'Italia, i continenti e gli oceani in modo preciso e in completa autonomia

Paesaggio	Gli elementi dei paesaggi delle regioni italiane	Conoscere i paesaggi delle regioni italiane e descriverli con terminologia appropriata	Sa riconoscere i paesaggi delle regioni italiane nei loro elementi essenziali ma li descrive in modo incerto	Sa riconoscere i paesaggi delle regioni italiane nei loro elementi essenziali e li descrive in modo semplice	Sa riconoscere e descrivere con terminologia appropriata i paesaggi delle regioni italiane, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici; sa produrre e interpretare una legenda	Sa riconoscere e descrivere con terminologia appropriata i paesaggi italiani, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici. sa leggere rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende in modo preciso e in completa autonomia
Regione e sistema territoriale	Riconoscimento delle funzioni degli spazi organizzati	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano	Ha acquisito il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) in modo parziale	Ha acquisito il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) in modo essenziale	Ha acquisito il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano in modo adeguato	Ha acquisito il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano in modo preciso e in completa autonomia

MUSICA CLASSE PRIMA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p><i>Ascoltare, analizzare e Rappresentar e fenomeni sonori e linguaggi musicali</i></p>	<p>Riconoscere e distinguere la fonte sonora</p> <p>Ascoltar e e discriminare semplici sonorità quotidiane</p> <p>Esplorare e discriminare gli eventi e gli ambienti sonori</p> <p>Scandire correttamente frasi e filastrocche</p>	<p>Individuare e produrre sequenze ritmiche</p>	<p>Mostra un interesse molto scarso; partecipa con disattenzione e superficialità; non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti; non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione</p>	<p>E' interessato all'evento artistico- espressivo ma è attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando poco interesse</p>	<p>E' molto interessato all'evento artistico- espressivo; nell'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, raggiunge buoni risultati</p>	<p>Dimostra entusiasmo e piacere; nell'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici e strumentali con ottimi risultati</p>
<p><i>Esprimersi con il canto e la musica</i></p>	<p>Utilizzare diverse tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato)</p> <p>Eseguire canti adeguati all'età nel modo più corretto possibile (intonazione, respirazione, ritmo) di gioco motorio</p>	<p>Eseguire brani musicali</p>	<p>Mostra un interesse molto scarso; non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti; non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione</p>	<p>E' interessato all'evento artistico- espressivo ma è attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando poco interesse</p>	<p>E' molto interessato all'evento artistico- espressivo; nell'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, raggiunge buoni risultati</p>	<p>Dimostra entusiasmo e piacere; nell'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici e strumentali con ottimi risultati</p>

MUSICA CLASSE SECONDA

DIMENSIONE COMPETENZA		OBIETTIVI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p>	<p>Riconoscere e distinguere la fonte sonora</p> <p>Ascoltare e discriminare semplici sonorità quotidiane</p> <p>Esplorare e discriminare gli eventi e gli ambienti sonori</p> <p>Scandire correttamente frasi e filastrocche</p>	<p>Individuare e riprodurre sequenze ritmiche</p>	<p>Mostra un interesse molto scarso e non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti; non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico-espressiva attinente alla lezione</p>	<p>E' interessato all'evento artistico- espressivo; è attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale in modo essenziale</p>	<p>E' molto interessato all'evento artistico- espressivo; nell'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, e raggiunge buoni risultati</p>	<p>Dimostra entusiasmo e piacere; nell'ascolto, discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici e strumentali con ottimi risultati</p>
<p>Esprimersi con il canto e la musica</p>	<p>Utilizzare diverse tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato)</p> <p>Eeguire canti adeguati all'età nel modo più corretto possibile (intonazione, respirazione, ritmo)</p> <p>Seguire con movimenti lo svolgersi della musica o del canto</p> <p>Inventare e/o eseguire facili coreografie in</p>	<p>Eeguire brani musicali</p>	<p>Mostra un interesse molto scarso e non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti; non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico-espressiva attinente alla lezione</p>	<p>E' interessato all'evento artistico- espressivo; è attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando poco interesse</p>	<p>E' molto interessato all'evento artistico- espressivo; nell' ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, raggiunge buoni risultati</p>	<p>Dimostra entusiasmo e piacere; nell'ascolto, discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici e strumentali con ottimi risultati</p>

	forma di gioco motorio					
--	-----------------------------------	--	--	--	--	--

MUSICA CLASSE TERZA

DIMENSIONE COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	<p>Riconoscere e distinguere la fonte sonora</p> <p>Ascoltare e discriminare semplici sonorità quotidiane</p> <p>Esplorare e discriminare gli eventi e gli ambienti sonori</p> <p>Scandire correttamente frasi e filastrocche</p>	<p>Ascoltare e riconoscere diversi generi</p> <p>Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale</p>	<p>Mostra un interesse molto scarso; non riesce ad ascoltare brani musicali e non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione</p>	<p>E' interessato all'evento artistico- espressivo ma è attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando poco interesse</p>	<p>E' molto interessato all'evento artistico- espressivo; nell'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi</p>	<p>Dimostra entusiasmo e piacere; nell'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici e strumentali con ottimi risultati</p>
Esprimersi con il canto e la musica	<p>Utilizzare diverse tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato)</p> <p>Eeguire canti adeguati all'età nel modo più corretto possibile (intonazione, respirazione, ritmo)</p> <p>Seguire con movimenti lo svolgersi della musica o del canto. Inventare e/o eseguire facili coreografie in forma di gioco motorio</p>	Eeguire brani vocali e strumentali	<p>Mostra un interesse molto scarso, non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti; non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione</p>	<p>E' interessato all'evento artistico- espressivo; è attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando poco interesse</p>	<p>E' molto interessato all'evento artistico- espressivo; nell'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi</p>	<p>Dimostra entusiasmo e piacere; nell'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici e strumentali con ottimi risultati</p>

MUSICA CLASSE QUARTA

DIMENSIONE DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p><i>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</i></p>	<p>Riconoscere e distinguere la fonte sonora</p> <p>Ascoltare e discriminare semplici sonorità quotidiane</p> <p>Esplorare e discriminare gli eventi e gli ambienti sonori</p> <p>Scandire correttamente frasi e filastrocche</p>	<p>Ascoltare e riconoscere diversi generi;</p> <p>Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale</p>	<p>Mostra un interesse molto scarso; non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti; non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione</p>	<p>E' interessato all'evento artistico- espressivo ma è attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando poco interesse</p>	<p>E' molto interessato all'evento artistico- espressivo; nell'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi</p>	<p>Dimostra entusiasmo e piacere; nell'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici e strumentali con ottimi risultati</p>
	<p>Utilizzare diverse tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato)</p> <p>Eseguire canti adeguati all'età nel modo più corretto possibile (intonazione, respirazione, ritmo)</p> <p>Seguire con movimenti lo svolgersi della musica o del canto. Inventare e/o eseguire facili coreografie in forma di gioco motorio</p>	<p>Eseguire brani vocali e strumentali</p>	<p>Mostra un interesse molto scarso non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti; non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione</p>	<p>E' interessato all'evento artistico- espressivo ma è attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando poco interesse</p>	<p>E' molto interessato all'evento artistico- espressivo; nell'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi</p>	<p>Dimostra entusiasmo e piacere; nell'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici e strumentali con ottimi risultati</p>

<p>RUBRICHE DI VALUTAZIONE aggiornate alla luce dell'O.M. n.172 del 4 dicembre 2020 <i>Allegato P.T.O.F. 2019/2022 elaborato dal Collegio dei Docenti del 22/12/2022 (delibera n.86) e approvato dal Consiglio d'Istituto del 22/12/2022 (delibera n.121)</i> musica</p>						
---	--	--	--	--	--	--

MUSICA CLASSE QUINTA

DIMENSIONE COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	<p>Riconoscere e distinguere la fonte sonora</p> <p>Ascoltare e discriminare semplici sonorità quotidiane</p> <p>Esplorare e discriminare gli eventi e gli ambienti sonori</p> <p>Scandire correttamente frasi e filastrocche</p>	<p>Ascoltare e riconoscere diversi generi;</p> <p>Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale</p>	<p>Mostra un interesse molto scarso partecipa con disattenzione e superficialità;</p> <p>non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti; non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione</p>	<p>E' interessato all'evento artistico- espressivo;</p> <p>è attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale;</p> <p>prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando poco interesse</p>	<p>E' molto interessato all'evento artistico- espressivo;</p> <p>nell'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale;</p> <p>si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi</p>	<p>Dimostra entusiasmo e piacere; nell'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici e strumentali con ottimi risultati</p>
Esprimersi con il canto e la musica	<p>Utilizzare diverse tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato)</p> <p>Eseguire canti adeguati all'età nel modo più corretto possibile (intonazione, respirazione, ritmo)</p> <p>Seguire con movimenti lo svolgersi della musica o del canto. Inventare e/o eseguire facili coreografie in forma di gioco motori</p>	Eseguire brani vocali e strumentali	<p>Mostra un interesse molto;</p> <p>non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti; non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione</p>	<p>E' interessato all'evento artistico- espressivo ma è attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale;</p> <p>prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando poco interesse</p>	<p>E' molto interessato all'evento artistico- espressivo;</p> <p>nell'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale;</p> <p>si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi</p>	<p>Dimostra entusiasmo e piacere; nell'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici e strumentali con ottimi risultati</p>

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE OGGETTIVE SCUOLA PRIMARIA

Triennio 2019/2022

LIVELLO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DESCRITTORE	Prova non adeguata agli obiettivi minimi	Prova essenziale adeguata agli obiettivi minimi	Obiettivo raggiunto ma con lievi indecisioni rispetto all'obiettivo o al tempo di esecuzione o all'autonomia	Prova perfetta, svolta rispettando i tempi e in piena autonomia

*

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

aggiornate alla luce dell'O.M. n.172 del 4 dicembre 2020

Allegato P.T.O.F. 2019/2022 elaborato dal Collegio dei Docenti del 22/12/2022 (delibera n.86) e approvato dal Consiglio d'Istituto del 22/12/2022 (delibera n.121)

LIVELLI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

O.M. n.172 del 4 dicembre 2020

LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

I livelli indicati dalle Linee Guida: Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione associati ai giudizi descrittivi riportati, si articolano in quattro dimensioni di riferimento (autonomia, tipologia della situazione (nota e non nota), le risorse, la continuità).

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

aggiornate alla luce dell'O.M. n.172 del 4 dicembre 2020

Allegato P.T.O.F. 2019/2022 elaborato dal Collegio dei Docenti del 22/12/2022 (delibera n.86) e approvato dal Consiglio d'Istituto del 22/12/2022 (delibera n.121)