



**DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. BATTISTI"**  
Via Costa n. 7 – 73100 LECCE ☎ 0832 306016 - 📠 0832 276941  
e-mail: [leee00100C@istruzione.it](mailto:leee00100C@istruzione.it) - [leee00100c@pec.istruzione.it](mailto:leee00100c@pec.istruzione.it) [www.battistilecce.it](http://www.battistilecce.it)

## **RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA**

***Triennio 2022/2025***

### **AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**

***(Italiano, Lingua Inglese, Arte e immagine, Religione cattolica)***

#### **COMPETENZE EUROPEE**

***Competenza alfabetica***

***funzionale Competenza***

***multilinguistica***

***Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad***

***imparare Competenza in materia di consapevolezza ed***

***espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza***

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

aggiornate alla luce dell'O.M. n.172 del 4 dicembre 2020

*Allegato P.T.O.F. 2019/2022 elaborato dal Collegio dei Docenti del 22/12/2022 (delibera n.86) e approvato dal Consiglio d'Istituto del 22/12/2022 (delibera n.121)*

## ITALIANO CLASSE PRIMA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA |   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | LIVELLI  |   |   |  |
|--------------------------|---|--|--|---|---|--|
| NUCLEI TEMATICI          | INDICATORI  |  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| <b>Ascolto e parlato</b> | <b>Comprensione e comunicazione</b>                                       | <b>Ascoltare, comprendere, riferire le informazioni principali negli scambi comunicativi</b> | Presta attenzione in modo discontinuo; sa esprimersi con un linguaggio comprensibile, strutturando semplici frasi anche se non sempre corrette. Comprende messaggi e informazioni molto semplici relativi all'uso quotidiano | Presta brevemente attenzione; sa esprimersi con un linguaggio comprensibile, strutturando frasi semplici e corrette; comprende semplici messaggi e ricava le principali informazioni esplicite                        | Presta attenzione per i tempi stabiliti; si esprime con un buon linguaggio, strutturando frasi corrette; racconta spontaneamente brevi esperienze personali; comprende i messaggi di uso quotidiano; comprende e ricorda i contenuti essenziali di brevi racconti con l'ausilio di domande guida. | Presta attenzione per tempi prolungati; si esprime con un linguaggio ricco ed appropriato strutturando frasi corrette; racconta spontaneamente in modo esauriente esperienze personali secondo il criterio della successione temporale; interviene in modo ordinato e pertinente nelle conversazioni; comprende messaggi di vario genere; ricorda i contenuti essenziali di brevi racconti, ricavandone anche le principali informazioni implicite |
| <b>Letture</b>           | <b>Tecnica di lettura</b><br><br><b>Individuazione delle informazioni</b> | <b>Leggere e comprendere parole e semplici testi</b>   | Riconosce e correla grafema/fonema solo di alcune lettere presentate (I quadrimestre); sa riconoscere e distinguere vocali e consonanti, senza operare la sintesi per formare sillabe e parole (II quadrimestre)             | Riconosce e correla grafema/fonema delle lettere presentate (I quadrimestre); Riconosce e distingue vocali e consonanti, operando la sintesi per formare e leggere sillabe e parole bisillabe piane (II quadrimestre) | Legge parole bisillabe piane ( I quadrimestre); leggere e comprende brevi frasi ( II quadrimestre)  | Legge e comprende frasi semplici e complesse ( I quadrimestre); legge e comprende brevi e semplici testi in modo scorrevole e appropriato ( II quadrimestre)   |

|  |   |  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|---|--|
| <b>Scrittura</b>   | <b>Produzione di testi</b>                      | <b>Scrivere parole e semplici frasi</b>                  | Ricopia i grafemi e le sillabe (I quadrimestre); sa scrivere sotto dettatura solo i grafemi (II quadrimestre) | Ricopia semplici parole (I quadrimestre); sa scrivere sotto dettatura sillabe e parole (II quadrimestre) | Scrive in modo corretto sotto dettatura o con auto-dettato parole (I quadrimestre); Utilizza in modo strumentale la scrittura; Scrive semplici frasi, anche se non sempre corrette, per raccontare esperienze personali o verbalizzare i contenuti di una immagine. (II quadrimestre) | Scrive in modo corretto sotto dettatura o con auto-dettato parole e brevi frasi (I quadrimestre); utilizza in modo strumentale la scrittura; scrive in modo corretto frasi , per raccontare esperienze personali o verbalizzare i contenuti di un' immagine ( II quadrimestre) |
| <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>         | <b>Conoscenza ed utilizzo di vocaboli nuovi</b> | <b>Ricerca, comprendere, utilizzare vocaboli nuovi</b>   | Conosce ed usa le parole del lessico di base  | Conosce ed usa parole ed espressioni comuni anche astratte, purchè legate a situazioni abituali          | Conosce ed utilizza un lessico adeguato al contesto. Conosce ed usa parole ed espressioni comuni anche astratte non legate a situazioni abituali  | Mostra una sicura padronanza del lessico e lo utilizza in modo vario, preciso, efficace  |
| <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> | <b>Uso delle convenzioni ortografiche</b>       | <b>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche</b> | Ricopia le principali convenzioni ortografiche  | Scrive sotto dettatura, quasi sempre in modo corretto le principali convenzioni ortografiche             | Usa in modo abbastanza corretto le principali convenzioni ortografiche  | Usa in modo corretto le più importanti convenzioni ortografiche; riconosce le funzioni dei principali segni di punteggiatura   |

## ITALIANO CLASSE SECONDA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA |   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | LIVELLI   |   |  |  |
|--------------------------|---|---|---|---|--|--|
| NUCLEI TEMATICI          | INDICATORI  |   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| <b>Ascolto e parlato</b> | <b>Comprensione e comunicazione</b>                             | <b>Ascoltare, comprende e riferire le informazioni principali negli scambi comunicativi</b> | Mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto solamente per un breve periodo e con la mediazione dell'insegnante; non sempre comprende e riferisce i contenuti essenziali di quanto ascoltato. si esprime con un linguaggio comprensibile, ma non sa intervenire in modo adeguato in una conversazione | Mantiene attenzione nella comunicazione, nell'ascolto di una lettura per un breve periodo con la mediazione dell'insegnante; comprende e riferisce solamente le informazioni principali esplicite di quanto ascoltato. si esprime con un linguaggio comprensibile, ma interviene solamente con la mediazione dell'insegnante in una conversazione | Mantiene autonomamente l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura nei tempi stabiliti; comprende e riferisce il contenuto di quanto ascoltato in modo soddisfacente. si esprimer con un buon linguaggio e intervenire in modo ordinato e adeguato in una conversazione | Mantiene per tempi lunghi l'attenzione sia nella comunicazione che nell'ascolto di una lettura; comprende e riferisce pienamente il contenuto di quanto ascoltato. si esprime con un lessico ricco e appropriato e intervenire in modo adeguato, ordinato, pertinente in una conversazione |
| <b>Letture</b>           | <b>Tecnica di lettura<br/>Individuazione delle informazioni</b> | <b>Leggere ad alta voce<br/>Leggere e comprendere semplici e brevi testi</b>                | Legge semplici parole   | Legge parole contenenti anche digrammi e suoni difficili.   | Legge brevi testi, rispettando i principali segni di punteggiatura; comprende le informazioni essenziali di un testo letto, rispondendo a questionari a scelta multipla  | Legge in modo scorrevole ed espressivo testi narrativi, descrittivi, regolativi; comprende le informazioni essenziali contenute nel testo, rispondendo a questionari a scelta multipla o a domanda aperta in modo completo.  |

|  |   |  |   |   |  |   |
|--|---|--|---|---|--|---|
| <b>Scrittura</b>   | <b>Produzione di testi</b>  | <b>Scrivere parole e semplici frasi</b>  | Scrive sotto dettatura con l'aiuto dell'insegnante brevi frasi  | Utilizza la scrittura in modo strumentale, rispettando occasionalmente le regole ortografiche; produce una frase minima per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine | Produce una frase anche complessa, abbastanza corretta ortograficamente e sintatticamente, per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine; produce brevi e semplici testi abbastanza corretti, seguendo una traccia | Produce brevi e semplici testi corretti sia dal punto di vista ortografico che sintattico; rispetta i principali segni di punteggiatura; riconosce le principali parti variabili del discorso in semplici frasi |
| <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>         | <b>Conoscenza ed utilizzo di vocaboli nuovi</b>   | <b>Ricerca, comprendere, utilizzare vocaboli nuovi</b>   | Conosce ed usa parole ed espressioni comuni legate a situazioni abituali                              | Conosce ed usa parole ed espressioni comuni anche astratte purchè legate a situazioni abituali  | Conosce ed utilizza un lessico adeguato al contesto  | Mostra una sicura padronanza del lessico e lo utilizza in modo vario, preciso, efficace   |
| <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> | <b>Uso delle convenzioni ortografiche</b><br><br><b>Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso</b> | <b>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche</b><br><br><b>Riconoscere alcune parti del discorso</b> | Ricopia le principali convenzioni ortografiche. Non riconosce le parti del discorso in semplici frasi | Scrive sotto dettatura, in modo sufficientemente corretto le principali convenzioni ortografiche. Con difficoltà riconosce le parti del discorso in semplici frasi  | Scrive sotto dettatura, in modo generalmente corretto le principali convenzioni ortografiche. Riconosce alcune parti del discorso in semplici frasi  | Scrive sotto dettatura in modo corretto le principali convenzioni ortografiche. Riconosce in modo puntuale le parti del discorso in semplici frasi  |

## ITALIANO CLASSE TERZA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA |   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | LIVELLI  |  |   |   |
|--------------------------|---|---|--|--|---|---|
| NUCLEI TEMATICI          | INDICATORI  |   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| <b>Ascolto e parlato</b> | <b>Comprensione ed esposizione</b>  | <p><b>Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo.</b></p> <p><b>Riferire esperienze personali ed esporre un argomento.</b></p> <p><b>Interagire nelle diverse situazioni comunicative</b></p> | Mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per un breve periodo; comprende i contenuti principali di quanto ascoltato solamente con la mediazione dell'insegnante; si esprime in modo comprensibile; interagisce saltuariamente nello scambio comunicativo, se sollecitato dall'insegnante; racconta con la mediazione dell'insegnante brevi esperienze personali | Non sempre mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per i tempi stabiliti; comprende le informazioni principali di quanto ascoltato; interagisce saltuariamente nello scambio comunicativo; non sempre rispetta le regole della comunicazione; sa raccontare brevi esperienze personali in modo semplice, ma non sempre rispetta l'ordine cronologico | Mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura, assumendo un atteggiamento attivo; comprende in modo chiaro il contenuto di quanto ascoltato; interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato; rispetta le regole della comunicazione; racconta esperienze personali in modo dettagliato                               | Mantiene sempre l'attenzione attiva nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura; coglie il senso globale di quanto ascoltato, ricava autonomamente le informazioni, distinguendo in modo appropriato fra quelle principali e quelle secondarie; interagisce nello scambio comunicativo in modo sempre adeguato ed efficace; rispetta consapevolmente le regole della comunicazione; formula domande e dà risposte pertinenti; racconta esperienze personali e fantastiche in modo dettagliato e con proprietà di linguaggio |
| <b>Lettura</b>           | <b>Tecnica di lettura</b><br><br><b>Individuazione delle informazioni</b> | <p><b>Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo</b></p> <p><b>Leggere e comprendere e testi di vario tipo</b></p>   | Legge con fatica semplici testi; comprende in modo frammentario e superficiale il contenuto del testo letto  | Legge testi di vario genere, in modo poco scorrevole; conosce alcune forme di lettura funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere), ma non le utilizza opportunamente; comprende in modo superficiale il contenuto di un testo letto  | Legge in modo scorrevole ed espressivo testi narrativi, descrittivi, regolativi; conosce forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere, per studio) e le utilizza in modo quasi sempre adeguato; comprende il contenuto e riconosce gli elementi essenziali (personaggi, spazio, tempo, ...) di un testo letto. | Legge in modo scorrevole ed espressivo testi descrittivi, narrativi, regolativi; conosce e sa utilizzare efficacemente forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere, per studio); comprende il significato di un testo letto e ne riconosce la tipologia, la funzione, la struttura  |

|  |   |  |  |   |  |  |
|--|---|--|--|---|--|--|
| <b>Produzione di testi</b>   | <b>Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse</b>   | <b>Produrre semplici testi di vario tipo</b>   | Produce e manipola semplici e brevi frasi  | Produce semplici e manipola semplici e brevi testi di vario genere con l'ausilio di una traccia   | Produce e manipola semplici e brevi testi di vario genere quasi sempre in forma completa   | Produce e manipola semplici e brevi testi di vario genere in forma coesa, coerente, utilizzando un lessico appropriato e corretti dal punto di vista ortografico   |
| <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>         | <b>Conoscenza ed utilizzo di vocaboli nuovi</b>   | <b>Ricerca, comprendere, utilizzare vocaboli nuovi</b>   | Conosce ed usa parole ed espressioni comuni legate a situazioni abituali                             | Conosce ed usa parole ed espressioni comuni anche astratte legate a situazioni abituali   | Conosce ed utilizza un lessico adeguato al contesto  | Mostra una sicura padronanza del lessico e lo utilizza in modo vario, preciso, efficace, originale   |
| <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> | <b>Uso delle convenzioni ortografiche</b><br><br><b>Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso</b> | <b>Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.</b><br><br><b>Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche</b> | Conosce le principali convenzioni ortografiche, ma non sempre le rispetta; non riflette sulla lingua | Conosce e rispetta sufficientemente le principali regole ortografiche, ma non sempre usa correttamente i segni di punteggiatura; riconosce saltuariamente le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi; non sempre individua la frase minima | Conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura; riconosce le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi.; quasi sempre individua la frase minima e alcune espansioni | Conosce con sicurezza e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura; riconosce le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi, ne comprende la funzione e le sa analizzare; individua la frase minima, le espansioni e ne intuisce la funzione |

ITALIANO CLASSE QUARTA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA |   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | LIVELLI   |   |  |   |
|--------------------------|---|---|---|---|--|---|
| NUCLEI TEMATICI          | INDICATORI  |   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO  |
| <b>Ascolto e parlato</b> | <b>Comprensione ed esposizione</b>                          | <p><b>Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo</b></p> <p><b>Riferire esperienze personali ed esporre un argomento</b></p> <p><b>Interagire nelle diverse situazioni comunicative</b></p> | <p>Mantiene per un periodo molto breve l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; ascolta in modo discontinuo e presta attenzione in modo frammentario all'interlocutore nelle conversazioni; riferisce oralmente su un'esperienza personale e con la mediazione dell'insegnante su un argomento di studio; esprime oralmente i propri stati d'animo e pensieri, anche se in maniera semplice.</p> | <p>Mantiene per tempi limitati l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; ascolta in modo discontinuo e presta attenzione saltuariamente all'interlocutore nelle conversazioni; riferisce oralmente su un'esperienza personale e sufficientemente su un argomento di studio; esprime oralmente i propri stati d'animo e pensieri</p> | <p>Mantiene per tempi lunghi l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; ascolta in modo attivo e presta attenzione all'interlocutore nelle conversazioni; riferisce oralmente su un'esperienza personale e in modo appropriato su un argomento di studio; esprime oralmente i propri stati d'animo e pensieri in modo chiaro e appropriato; usa i diversi registri linguistici in relazione al contesto</p> | <p>Mantiene sempre l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; ascolta in modo attivo, presta attenzione e interagisce efficacemente con l'interlocutore nelle conversazioni; riferisce oralmente in modo ricco e dettagliato sia su un'esperienza personale che su un argomento di studio; esprime oralmente i propri stati d'animo e pensieri in modo esauriente ed originale; usa i diversi registri linguistici in relazione al contesto.</p> |
| <b>Lettura</b>           | <b>Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni</b> | <p><b>Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo</b></p> <p><b>Leggere e comprendere testi di vario tipo</b></p>   | <p>Legge in modo abbastanza scorrevole, ma non espressivo; coglie semplici informazioni esplicite in un testo letto.</p>  | <p>Legge testi di vario genere in modo abbastanza scorrevole ed espressivo; coglie la tipologia testuale del brano letto; individua le informazioni principali in un testo letto.</p>   | <p>Legge testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo; utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo; coglie la tipologia testuale del brano letto; individua le informazioni principali in funzione di una sintesi.</p>  | <p>Legge testi di vario genere in modo scorrevole e espressivo; utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo; coglie la tipologia testuale del brano letto; individua le informazioni principali in funzione di una sintesi; coglie le più importanti informazioni implicite; utilizza la lettura per ricerca personale.</p>  |

|  |   |   |   |  |   |  |
|--|---|---|---|--|---|--|
| <b>Scrittura</b>   | <b>Produzione di testi</b>  | <b>Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse</b>   | Produce con l'ausilio di uno schema-guida semplici e brevi testi  | Produce semplici e brevi testi di vario genere, con l'ausilio di uno schema  | Produce testi di vario genere, coerenti e coesi   | Produce testi di vario genere, coerenti e coesi, utilizzando un linguaggio ricco e appropriato   |
| <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>         | <b>Conoscenza ed utilizzo di vocaboli nuovi</b>   | <b>Ricerca, comprendere, utilizzare vocaboli nuovi</b>  | Conosce ed usa parole ed espressioni comuni legate a situazioni abituali  | Conosce ed usa parole ed espressioni comuni anche legate a situazioni vissute  | Conosce ed usa parole ed espressioni legate a situazioni vissute e non, utilizzando un lessico adeguato al contesto   | Mostra una sicura padronanza del lessico, che utilizza in modo vario, preciso, efficace, originale   |
| <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> | <b>Uso delle convenzioni ortografiche</b><br><br><b>Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso</b> | <b>Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali</b><br><br><b>Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche</b> | Conosce in modo superficiale le principali convenzioni ortografiche, ma non sempre le rispetta; riconosce e nomina solamente alcune delle parti del discorso conosciute | Conosce e rispetta abbastanza le principali regole ortografiche; riconosce e nomina le principali parti del discorso conosciute; riconosce la frase minima | Conosce e rispetta le principali regole ortografiche; riconosce e nomina le principali parti del discorso conosciute; analizza le essenziali strutture morfologiche delle parti variabili studiate: genere, numero, tempo del verbo; riconosce la frase minima e comprende la funzione delle espansioni | Rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute<br>riconosce<br>nomina e analizza le principali parti del discorso conosciute;<br>analizza le strutture morfologiche delle parti variabili del discorso studiate.<br><br>Riconosce la frase minima e comprendere la funzione delle espansioni |

## ITALIANO CLASSE QUINTA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA |   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | LIVELLI   |   |  |   |
|--------------------------|---|---|---|---|--|---|
| NUCLEI TEMATICI          | INDICATORI  |   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO  |
| <b>Ascolto e parlato</b> | <b>Comprensione ed esposizione</b>                          | <p><b>Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo</b></p> <p><b>Riferire esperienze personali ed esporre un argomento</b></p> <p><b>Interagire nelle diverse situazioni comunicative</b></p> | <p>Mantiene per un periodo molto breve l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; ascolta in modo discontinuo e presta attenzione in modo frammentario all'interlocutore nelle conversazioni; organizza un discorso semplice; partecipa con la mediazione dell'insegnante a discussioni di gruppo; espone argomenti noti; non esprime opinioni personali</p> | <p>Mantiene per tempi limitati l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; ascolta in modo discontinuo e presta attenzione saltuariamente all'interlocutore nelle conversazioni; organizza un discorso semplice; partecipa con la mediazione dell'insegnante a discussioni di gruppo; espone argomenti noti con l'ausilio di uno schema-guida; non esprime opinioni personali</p> | <p>Mantiene per tempi lunghi l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; ascolta e presta attenzione all'interlocutore e partecipa in modo attivo alle conversazioni apportando il proprio contributo; espone argomenti noti in modo soddisfacente; esprime semplici opinioni personali</p>  | <p>Mantiene sempre l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; ascolta e interagisce efficacemente con l'interlocutore, organizza un discorso e partecipa a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo in modo esauriente e personale; espone argomenti noti in modo pertinente e con linguaggio ricco e appropriato; esprime opinioni personali in modo chiaro ed originale</p>  |
| <b>Letture</b>           | <b>Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni</b> | <p><b>Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo</b></p> <p><b>Leggere e comprendere testi di vario tipo</b></p>   | <p>Legge in modo non sempre scorrevole ed espressivo; coglie semplici informazioni esplicite in un testo letto</p>  | <p>Legge testi di vario genere in modo abbastanza scorrevole ed espressivo; coglie la tipologia testuale del brano letto; individua le informazioni principali in un testo letto</p>  | <p>Legge testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo; utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo; a volte, prevede l'argomento del testo ricavando le informazioni dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie; coglie la tipologia testuale del brano letto; individua le informazioni principali in funzione di una sintesi</p> | <p>Legge testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo; utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo; coglie la tipologia testuale del brano letto; prevede l'argomento del testo ricavando le informazioni dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie; individua le informazioni principali in funzione di una sintesi; coglie le più importanti informazioni implicite; esprime un proprio pensiero sul testo letto; utilizza la lettura per ricerca personale.</p> |

|  |   |   |   |   |  |   |
|--|---|---|---|---|--|---|
| <b>Scrittura</b>   | <b>Produzione di testi</b>  | <b>Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse</b>   | Produce con difficoltà e con l'ausilio di uno schema  | Produce semplici e brevi testi di vario genere, abbastanza coerenti e coesi; rielabora con l'aiuto di uno schema  | Produce testi di vario genere, coerenti, coesi e pertinenti; rielabora in modo personale testi dati  | Produce testi di vario genere, coerenti e coesi, utilizzando un linguaggio ricco e appropriato; rielabora in modo personale ed originale testi dati   |
| <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>         | <b>Conoscenza ed utilizzo di vocaboli nuovi</b>   | <b>Ricerca, comprendere, utilizzare vocaboli nuovi</b>  | Conosce ed usa parole ed espressioni comuni legate a situazioni abituali  | Conosce ed usa parole ed espressioni comuni anche legate a situazioni vissute   | Conosce ed usa parole ed espressioni legate a situazioni vissute e non, utilizzando un lessico adeguato al contesto  | Mostra una sicura padronanza del lessico, che utilizza in modo vario, preciso, efficace, originale  |
| <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> | <b>Uso delle convenzioni ortografiche</b><br><br><b>Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso</b> | <b>Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali</b><br><br><b>Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche</b> | Conosce e usa parzialmente le principali convenzioni ortografiche; riconosce e nomina solamente alcune delle parti del discorso conosciute; non riconosce la frase minima | Conosce e rispetta abbastanza le principali regole ortografiche ma non sempre usa correttamente i segni di punteggiatura; riconosce e nomina quasi sempre le principali parti del discorso; riconosce la frase minima | Conosce e rispetta le principali regole ortografiche e usa correttamente i segni di punteggiatura; riconosce e nomina le principali parti del discorso conosciute; analizza le essenziali strutture morfologiche delle parti variabili; riconosce la frase minima e comprende la funzione delle espansioni | Rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute e usa correttamente i segni di punteggiatura; riconosce e nomina le parti del discorso conosciute; analizza le strutture morfologiche delle parti variabili del discorso; individua la frase minima e comprendere la funzione delle espansioni dirette ed indirette; riconosce la differenza fra la frase semplice e complessa |

## INGLESE CLASSE PRIMA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA                                  |   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | LIVELLI  |  |   |  |
|---|---|---|--|--|---|--|
| NUCLEI TEMATICI   | INDICATORI  |   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE                                 | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| <b>ASCOLTO</b><br><i>(comprensione orale)</i>             | <b>Comprensione orale</b>   | <b>Comprende parole di uso quotidiano</b>   | Ascolta e comprende solo qualche piccola parte del messaggio | Ascolta e comprende il messaggio nella sua globalità                     | Ascolta e comprende la maggior parte del messaggio  | Ascolta, comprende, intuisce ed esegue con sicurezza istruzioni e procedure<br>Comprende il messaggio nella sua interezza                      |
| <b>PARLATO</b><br><i>(produzione e interazione orale)</i> | <b>Produzione e interazione orale</b>                                   | <b>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</b>                               | Ripete semplici suoni  | Comunica con un lessico limitato   | Produce messaggi semplici con un buon lessico, ripete i vocaboli proposti avendone cognizione di significato con pronuncia nel complesso corretta | Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta, risponde con sicurezza a semplici domande dimostrando pronuncia e intonazione corretta |
| <b>LETTURA</b><br><i>(comprensione scritta)</i>           | <b>Comprensione di un semplice testo scritto</b>                        | <b>Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</b> | Comprende solo poche parti del testo                         | Comprende globalmente semplici messaggi con il supporto dell'insegnante. | Comprende la maggior parte del testo  | Comprende autonomamente frasi più complesse  |
| <b>SCRITTURA</b><br><i>(produzione scritta)</i>           | <b>Produzione di semplici testi scritti seguendo schemi predisposti</b> | <b>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</b>                        | Copia in modo confuso semplici parole                        | Copia parole da un modello proposto                                      | Copia parole abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti   | Produce frasi corrette autonomamente<br>sa scrivere parole e completare semplici frasi   |

## INGLESE CLASSE SECONDA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA                                  |   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | LIVELLI   |  |   |  |
|---|---|---|---|--|---|--|
| NUCLEI TEMATICI   | INDICATORI  |   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| <b>ASCOLTO</b><br><i>(comprensione orale)</i>             | <b>Comprensione orale</b>   | <b>Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia</b> | Ascolta in modo occasionale con interesse discontinuo                       | Ascolta per tempi brevi con sufficiente interesse  | Ascolta e comprende domande e consegne in modo corretto.  | Ascolta, comprende e intuisce con sicurezza il significato di semplici dialoghi supportati da immagini   |
| <b>PARLATO</b><br><i>(produzione e interazione orale)</i> | <b>Produzione e interazione orale</b>                                   | <b>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</b>                               | Ripete per imitazione e solo in modo occasionale, con interesse discontinuo | Produce messaggi molto semplici con un limitato lessico basati sulla ripetizione di alcuni suoni. Ripete alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine | Produce messaggi semplici con un buon lessico, ripete i vocaboli proposti avendone cognizione di significato con pronuncia nel complesso corretta | Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta, risponde con sicurezza a semplici domande dimostrando pronuncia e intonazione corretta |
| <b>LETTURA</b><br><i>(comprensione scritta)</i>           | <b>Comprensione di un semplice testo scritto</b>                        | <b>Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</b> | Legge e comprende solo poche parti di una frase                             | Legge e comprende semplici messaggi globalmente con il supporto dell'insegnante  | Legge e comprende la maggior parte del testo  | Legge e comprende autonomamente frasi più complesse  |
| <b>SCRITTURA</b><br><i>(produzione scritta)</i>           | <b>Produzione di semplici testi scritti seguendo schemi predisposti</b> | <b>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</b>                        | Copia in modo confuso semplici parole                                       | Copia parole da un modello proposto  | Scrive parole abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti  | Scrive autonomamente parole e completa semplici frasi in modo corretto   |

## INGLESE CLASSE TERZA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA                                  |   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | LIVELLI  |  |  |   |
|---|---|---|--|--|--|---|
| NUCLEI TEMATICI   | INDICATORI                                      |   | IN VIA<br>DI PRIMA ACQUISIZIONE                          | BASE   | INTERMEDIO   | AVANZATO  |
| <b>ASCOLTO</b><br><i>(comprensione orale)</i>             | Comprensione orale                              | Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia  | Ascolta e comprende solo qualche frammento del messaggio | Ascolta e comprende semplici messaggi                                      | Ascolta e comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari, pronunciate lentamente | Comprende il messaggio nella sua interezza  |
| <b>PARLATO</b><br><i>(produzione e interazione orale)</i> | Produzione orale                                | Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note<br><br>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione | Produce semplici frasi in modo frammentario              | Produce frasi essenziali   | Produce frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari                                     | Produce frasi con sicurezza e utilizza espressioni legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo |
| <b>LETTURA</b><br><i>(comprensione scritta)</i>           | Comprensione di un testo scritto                | Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale   | Legge e comprende solo poche parti del testo             | Legge e comprende in modo sufficientemente corretto semplici e brevi testi | Legge e comprende il testo globalmente   | Legge con sicurezza e utilizza espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo |
| <b>SCRITTURA</b><br><i>(produzione scritta)</i>           | Produzione di testi scritti seguendo un modello | Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo   | Copia parole e frasi in modo poco comprensibile          | Scrive parole e frasi da un modello proposto                               | Completa con sicurezza un testo  | Produce un testo corretto in autonomia  |

## INGLESE CLASSE QUARTA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA                                  |                                  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | LIVELLI                                      |  |   |  |
|---|----------------------------------|--|--|--|---|--|
| NUCLEI TEMATICI   | INDICATORI                       |  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE                 | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| <b>ASCOLTO</b><br><i>(comprensione orale)</i>             | Comprensione orale               | Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti  | Ascolta e comprende in modo occasionale      | Ascolta e comprende il senso generale di semplici consegne | Ascolta e comprende la struttura di frasi ed espressioni di uso frequente   | Ascolta e comprende con sicurezza il significato di frasi e testi  |
| <b>PARLATO</b><br><i>(produzione e interazione orale)</i> | Produzione orale                 | Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo<br><br>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti | Produce semplici frasi in modo frammentario  | Produce frasi essenziali                                   | Utilizza semplici espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo | Produce e utilizza correttamente espressioni e frasi per impostare con sicurezza domande e risposte legate al proprio vissuto, a storie proposte e a descrizioni     |
| <b>LETTURA</b><br><i>(comprensione scritta)</i>           | Comprensione di un testo scritto | Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari  | Legge e comprende solo poche parti del testo | Legge e comprende testi in modo sufficientemente corretto  | Legge correttamente testi   | Legge correttamente testi e utilizza espressioni e frasi per impostare con sicurezza domande e risposte legate al proprio vissuto, a storie proposte e a descrizioni |

|   |  |   |   |  |   |   |
|---|--|---|---|--|---|---|
| <b>SCRITTURA<br/>(produzione<br/>scritta)</b> | <b>Produzione di<br/>testi scritti<br/>seguendo un<br/>modello</b> | <b>Scrivere in forma<br/>comprensibile messaggi<br/>semplici e brevi per<br/>presentarsi, per fare gli<br/>auguri, ecc.</b> | Copia in modo confuso<br>semplici frasi da un modello<br>proposto | Copia frasi abbinandole<br>alle immagini di una storia | Produce frasi abbinandole con<br>sicurezza alle immagini<br>corrispondenti e risponde a<br>domande con padronanza<br>lessicale e grammaticale | Produce un testo corretto in<br>autonomia: formula con<br>sicurezza<br>domande e risposte; scrive un<br>semplice testo con padronanza<br>lessicale e grammaticale |
|---|--|---|---|--|---|---|

## INGLESE CLASSE QUINTA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA                                  |                           | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | LIVELLI                                     |   |   |  |
|---|---------------------------|--|---|---|---|--|
| NUCLEI TEMATICI   | INDICATORI                |  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE                | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| <b>ASCOLTO</b><br><i>(comprensione orale)</i>             | <b>Comprensione orale</b> | <b>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</b>   | Ascolta e comprende in modo occasionale     | Ascolta e comprende il senso generale semplici consegne | Ascolta e comprende semplici testi ed espressioni di uso frequente  | Ascolta e comprende con sicurezza il significato di testi  |
| <b>PARLATO</b><br><i>(produzione e interazione orale)</i> | <b>Produzione orale</b>   | <p><b>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</b></p> <p><b>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</b></p> <p><b>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</b></p> | Produce semplici frasi in modo frammentario | Produce frasi essenziali                                | Utilizza semplici espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo | Utilizza correttamente espressioni e frasi per impostare con sicurezza domande e risposte legate al proprio vissuto, a storie proposte e a descrizioni |

|   |   |   |  |  |   |  |
|---|---|---|--|--|---|--|
| <p><b>LETTURA</b><br/><i>(comprensione scritta)</i></p> | <p><b>Comprensione di un testo scritto</b></p>                | <p><b>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</b></p> | <p>Legge e comprende solo poche parti del testo</p>                | <p>Legge e comprende testi in modo sufficientemente corretto</p> | <p>Legge e comprende testi, espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo</p> | <p>Legge correttamente testi e utilizza espressioni e frasi per impostare con sicurezza domande e risposte legate al proprio vissuto, a storie proposte e a descrizioni. Legge con intonazione corretta ed espressività dialoghi e brani</p> |
| <p><b>SCRITTURA</b><br/><i>(produzione scritta)</i></p> | <p><b>Produzione di testi scritti seguendo un modello</b></p> | <p><b>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, ecc.</b></p>  | <p>Copia in modo confuso semplici frasi da un modello proposto</p> | <p>Copia frasi abbinandole alle immagini di una storia</p>       | <p>Produce frasi abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti e risponde a domande con padronanza lessicale e grammaticale</p>        | <p>Produce un testo corretto in autonomia: formula con sicurezza domande e risposte; scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale. Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>   |

## ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA                               |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                               | LIVELLI  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
| NUCLEI TEMATICI  | INDICATORI   |  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| <b><i>Esprimersi e comunicare</i></b>                  | <b>Utilizzare colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio</b> | <b>Usare colori e materiali come elementi espressivi</b> | Riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente in modo non del tutto comprensibile; non sa leggere immagini di vario tipo; non si orienta nello spazio foglio | Riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente in modo abbastanza comprensibile, ma con un tratto incerto e impreciso; colora frettolosamente non riempiendo adeguatamente gli spazi, utilizzando il colore in modo occasionale e non collegandolo alla osservazione della realtà; riesce a leggere solamente in modo superficiale le immagini; si orienta con difficoltà nello spazio foglio | Riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente e globalmente la figura umana; colora in modo abbastanza preciso, rispettando gli spazi; riesce a cogliere gli elementi principali delle immagini; si orienta quasi sempre nello spazio foglio, utilizzandolo tutto | Riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo dettagliato; colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato e originale il colore; sa leggere le immagini, ricavandone le informazioni principali; si orienta con sicurezza nel foglio, utilizzando tutto lo spazio |
| <b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b>          | <b>Utilizzare colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio</b> | <b>Usare colori e materiali come elementi espressivi</b> | Riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente in modo non del tutto comprensibile; non legge immagini di vario tipo  | Riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente in modo abbastanza comprensibile, ma con un tratto incerto e impreciso; colora frettolosamente non riempiendo adeguatamente gli spazi, utilizzando il colore in modo occasionale e non collegandolo alla osservazione della realtà; legge solamente in modo superficiale le immagini   | Riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente e globalmente la figura umana; colora in modo abbastanza preciso, rispettando gli spazi; coglie gli elementi principali delle immagini  | Riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo dettagliato; colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato e originale il colore; legge le immagini, ricavandone le informazioni principali  |
| <b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b> | <b>Utilizzare colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio</b> | <b>Usare colori e materiali come elementi espressivi</b> | Riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente in modo non del tutto comprensibile; non legge immagini di vario tipo  | Riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente in modo abbastanza comprensibile, ma con un tratto incerto e impreciso; colora frettolosamente non riempiendo adeguatamente gli spazi,   | Riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente e globalmente la figura umana; colora in modo abbastanza  | Riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo dettagliato; colora adeguatamente, rispettando gli spazi e   |

|  |  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|--|---|---|--|
|  |  |  |  | utilizzando il colore in modo occasionale e non collegandolo alla osservazione della realtà; legge in modo superficiale le immagini | preciso, rispettando gli spazi; coglie gli elementi principali delle immagini | utilizzando in modo appropriato e originale il colore; legge le immagini, ricavandone le informazioni principali |
|--|--|--|--|---|---|--|

## ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA                      |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                               | LIVELLI   |  |  |   |
|---|--|--|---|--|--|---|
| NUCLEI TEMATICI                               | INDICATORI   |  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  | BASE   | INTERMEDIO   | AVANZATO  |
| <b><i>Esprimersi e comunicare</i></b>         | <b>Utilizzare colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio</b> | <b>Usare colori e materiali come elementi espressivi</b> | Rappresenta in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; non sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico- pittoriche; non sa riconoscere il significato di un'immagine; non si orienta nello spazio foglio | Rappresenta in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico- pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico; si orienta con difficoltà nello spazio foglio | Rappresenta immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo adeguato; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico- pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico; si orienta quasi sempre nello spazio foglio, utilizzandolo tutto | Rappresentare in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico- pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, e analizzare gli elementi del linguaggio iconico; si orienta con sicurezza nel foglio, utilizzando tutto lo spazio |
| <b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b> | <b>Utilizzare colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio</b> | <b>Usare colori e materiali come elementi espressivi</b> | Rappresenta in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; non sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico- pittoriche; non sa riconoscere il significato di un'immagine                                     | Rappresenta in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico- pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico  | Rappresenta immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando le diverse tecniche grafico- pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico   | Rappresentare in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico- pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, e analizzare gli elementi del linguaggio iconico   |

|  |   |   |   |  |   |  |
|--|---|---|---|--|---|--|
| <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> | <p><b>Utilizzare colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio</b></p> | <p><b>Usare colori e materiali come elementi espressivi</b></p> | <p>Riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente in modo non del tutto comprensibile; non sa leggere immagini di vario tipo; sa rappresentare in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; non sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico- pittoriche; non sa riconoscere il significato di un'immagine</p> | <p>Rappresenta in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico- pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico</p> | <p>Rappresenta immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando le diverse tecniche grafico- pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico</p> | <p>Rappresenta in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico- pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, e analizzare gli elementi del linguaggio iconico</p> |
|--|---|---|---|--|---|--|

## ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA               |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                               | LIVELLI   |  |   |  |
|--|--|--|---|--|---|--|
| NUCLEI TEMATICI                        | INDICATORI   |  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| <i>Esprimersi e comunicare</i>         | <b>Utilizzare colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio</b> | <b>Usare colori e materiali come elementi espressivi</b> | Sa rappresentare in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; non sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche; non sa riconoscere il significato di un'immagine | Sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico- pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico | Sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo adeguato; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico- pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico | Sa rappresentare in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico- pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, e analizzare gli elementi del linguaggio iconico |
| <i>Osservare e leggere le immagini</i> | <b>Utilizzare colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio</b> | <b>Usare colori e materiali come elementi espressivi</b> | Sa rappresentare in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; non sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche; non sa riconoscere il significato di un'immagine | Sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico- pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico | Sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando le diverse tecniche grafico- pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico | Sa rappresentare in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico- pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, e analizzare gli elementi del linguaggio iconico |

|  |   |   |   |   |  |   |
|--|---|---|---|---|--|---|
| <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> | <p><b>Utilizzare colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio</b></p> | <p><b>Usare colori e materiali come elementi espressivi</b></p> | <p>Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente in modo non del tutto comprensibile; non sa leggere immagini di vario tipo; sa rappresentare in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; non sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico- pittoriche; non sa riconoscere il significato di un'immagine</p> | <p>Sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico- pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico</p> | <p>Sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando le diverse tecniche grafico- pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico</p> | <p>Sa rappresentare in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico- pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, e analizzare gli elementi del linguaggio iconico</p> |
|--|---|---|---|---|--|---|

## ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA                      |  | OBIETTIVI APPRENDIMENTO                                  | LIVELLI   |   |   |  |
|---|--|--|---|---|---|--|
| NUCLEI TEMATICI                               | INDICATORI   |  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| <i><b>Esprimersi e comunicare</b></i>         | <b>Utilizzare colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio</b> | <b>Usare colori e materiali come elementi espressivi</b> | <p>Sa osservare e descrivere in modo superficiale e non sempre adeguato con il linguaggio iconico gli elementi nell'ambiente; sa riconoscere saltuariamente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; non sa utilizzare gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; non riconosce ed apprezza i beni culturali presenti nel proprio territorio</p> | <p>Sa osservare e descrivere in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, senza comprenderne il valore artistico</p> | <p>Sa osservare e descrivere adeguatamente con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e apprezza il valore artistico</p> | <p>Sa osservare e descrivere in modo appropriato ed originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico</p> |
| <i><b>Osservare e leggere le immagini</b></i> | <b>Utilizzare colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio</b> | <b>Usare colori e materiali come elementi espressivi</b> | <p>Sa osservare e descrivere in modo superficiale e non sempre adeguato con il linguaggio iconico gli elementi nell'ambiente; sa riconoscere saltuariamente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; non sa utilizzare gli strumenti del</p>   | <p>Sa osservare e descrivere in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del</p>  | <p>Sa osservare e descrivere adeguatamente con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del</p>   | <p>Sa osservare e descrivere in modo appropriato ed originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi</p>   |

|   |  |  |  |  |  |   |
|---|--|--|--|--|--|---|
|   |  |  | linguaggio iconico per qualsiasi produzione;<br>non riconosce ed apprezza i beni culturali presenti nel proprio territorio   | linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, senza comprenderne il valore artistico   | linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e apprezza il valore artistico  | produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico   |
| <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> | <b>Utilizzare colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio</b> | <b>Usare colori e materiali come elementi espressivi</b> | Sa osservare e descrivere in modo superficiale e non sempre adeguato con il linguaggio iconico gli elementi nell'ambiente; sa riconoscere saltuariamente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; non sa utilizzare gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; non riconosce ed apprezza i beni culturali presenti nel proprio territorio | Sa osservare e descrivere in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, senza comprenderne il valore artistico | Sa osservare e descrivere adeguatamente con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e apprezza il valore artistico | Sa osservare e descrivere in modo appropriato ed originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico |

## ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA                      |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                               | LIVELLI  |   |   |  |
|---|--|--|--|---|---|--|
| NUCLEI TEMATICI                               | INDICATORI   |  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| <i><b>Esprimersi e comunicare</b></i>         | <b>Utilizzare colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio</b> | <b>Usare colori e materiali come elementi espressivi</b> | <p>Sa osservare e descrivere in modo superficiale e non sempre adeguato con il linguaggio iconico gli elementi nell'ambiente;<br/>                     sa riconoscere saltuariamente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo;<br/>                     non sa utilizzare gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione;<br/>                     non riconosce ed apprezza i beni culturali presenti nel proprio territorio</p> | <p>Sa osservare e descrivere in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi nell'ambiente;<br/>                     sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo;<br/>                     sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, senza comprenderne il valore artistico</p> | <p>Sa osservare e descrivere adeguatamente con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente;<br/>                     sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo;<br/>                     sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e apprezza il valore artistico</p> | <p>Sa osservare e descrivere in modo appropriato ed originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente;<br/>                     sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo;<br/>                     sa utilizzare in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico</p> |
| <i><b>Osservare e leggere le immagini</b></i> | <b>Utilizzare colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio</b> | <b>Usare colori e materiali come elementi espressivi</b> | <p>Sa osservare e descrivere in modo superficiale e non sempre adeguato con il linguaggio iconico gli elementi nell'ambiente;<br/>                     sa riconoscere saltuariamente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo;<br/>                     non sa utilizzare gli strumenti del</p>  | <p>Sa osservare e descrivere in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi nell'ambiente;<br/>                     sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo;<br/>                     sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del</p>  | <p>Sa osservare e descrivere adeguatamente con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente;<br/>                     sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo;<br/>                     sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del</p>   | <p>Sa osservare e descrivere in modo appropriato ed originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente;<br/>                     sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo;<br/>                     sa utilizzare in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni</p>   |

|   |  |  |   |  |  |   |
|---|--|--|---|--|--|---|
|   |  |  | linguaggio iconico per qualsiasi produzione;<br>non riconosce ed apprezza i beni culturali presenti nel proprio territorio  | linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, senza comprenderne il valore artistico   | linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e apprezza il valore artistico  | culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico   |
| <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> | <b>Utilizzare colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio</b> | <b>Usare colori e materiali come elementi espressivi</b> | Sa osservare e descrivere in modo superficiale e non sempre adeguato con il linguaggio iconico gli elementi nell'ambiente;<br>sa riconoscere saltuariamente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo;<br>non sa utilizzare gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione;<br>non riconosce ed apprezza i beni culturali presenti nel proprio territorio | Sa osservare e descrivere in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi nell'ambiente;<br>sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo;<br>sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, senza comprenderne il valore artistico | Sa osservare e descrivere adeguatamente con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente;<br>sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo;<br>sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e apprezza il valore artistico | Sa osservare e descrivere in modo appropriato ed originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente;<br>sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo;<br>sa utilizzare in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico |

**RELIGIONE CATTOLICA CLASSE PRIMA**

| DIMENSIONE DI COMPETENZA                      |   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | LIVELLI  |   |  |  |
|---|---|---|--|---|--|--|
| NUCLEI TEMATICI                               | INDICATORI  |   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| <b>DIO<br/>E<br/>L'UOMO</b>                   | Riconoscere la presenza di Dio Creatore e Padre nell'ambiente intorno a sé  | Scoprire nell'ambiente circostante i tanti segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre degli uomini  | Se guidato, osserva l'ambiente circostante e coglie in modo parziale gli elementi naturali in esso presenti  | Osserva in modo autonomo l'ambiente circostante, individuando solo alcuni elementi naturali. Se orientato, percepisce l'azione creatrice di Dio nell'universo           | Osserva con curiosità l'ambiente circostante, intuisce in modo esplicito l'opera creatrice di Dio, dimostrando stupore e meraviglia  | Osserva con curiosità e interesse l'ambiente circostante, individuandone tutti gli elementi naturali presenti. Intuisce in modo esplicito l'opera creatrice di Dio, produce alcune semplici riflessioni in merito al ruolo dell'uomo nella custodia del Creato e padroneggia in modo appropriato il lessico specifico  |
| <b>LA BIBBIA<br/>E<br/>LE ALTRE<br/>FONTI</b> | Riconoscere luoghi ed eventi fondamentali nella vita di Gesù; comprendere e riferire alcuni episodi biblici, individuandone taluni personaggi-chiave  | Conoscere alcuni tratti essenziali relativi alla persona e al paese di Gesù di Nazareth e agli usi e costumi propri dell'ambiente in cui è vissuto; conoscere e saper riferire alcuni episodi biblici   | Se guidato, riconosce alcune parole e azioni di Gesù e le riferisce in modo alquanto confuso   | Riconosce autonomamente alcune caratteristiche della vita e del paese di Gesù, riferisce in modo frammentario gli episodi biblici proposti                              | Riconosce le caratteristiche essenziali della vita e del paese di Gesù, riferisce in modo ordinato alcuni racconti relativi ad episodi e personaggi biblici, cogliendone il vero significato   | Riconosce le caratteristiche essenziali della vita e del paese di Gesù, oltre che i tratti essenziali del Suo messaggio, operando corretti confronti con il proprio personale stile e ambiente di vita; espone in modo organico racconti relativi ad episodi e personaggi biblici, cogliendone il vero significato ed esprimendolo con terminologia ricca ed appropriata |
| <b>IL<br/>LINGUAGGIO<br/>RELIGIOSO</b>        | Cogliere intorno a sé i segni e i simboli delle principali feste cristiane, oltre che di riconoscerne luoghi, gesti, elementi e funzioni fondamentali | Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nel proprio ambiente di vita; conoscere il significato di alcuni gesti e segni propri della Religione Cattolica, in particolare i suoi luoghi con gli elementi caratterizzanti e le loro funzioni | Se supportato, osserva l'ambiente circostante e ne riconosce solo parzialmente i segni cristiani della festa del Natale e della Pasqua; conosce in modo incompleto la struttura della "chiesa-edificio" e ne riferisce in modo confuso i suoi elementi e funzioni fondamentali | Osserva in modo autonomo l'ambiente circostante e ne riconosce i principali segni della festa del Natale e della Pasqua; coglie in modo essenziale il senso del termine | Osserva con interesse l'ambiente circostante e ne riconosce i principali segni e simboli della festa del Natale e della Pasqua; conosce il significato dei termini "dono" e "festa" e sa applicarli in differenti situazioni; comprende esplicitamente il senso di "comunità", | Ricerca con interesse e curiosità i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, cogliendone chiaramente il loro corretto significato e sentendosene particolarmente coinvolto; coglie il senso di "comunità" e dimostra di sapervi appartenere, esprimendosi con padronanza e ricchezza di linguaggio   |

|   |  |  |   |   |  |   |
|---|--|--|---|---|--|---|
|   |  |  |   | <p>“comunità” e sa attribuirlo alla Chiesa, di cui conosce sommariamente i fondamentali elementi e le rispettive funzioni</p> | <p>dimostrando di saperlo estendere a vari altri contesti (famiglia, scuola,...)</p>   |   |
| <p><b><i>I VALORI<br/>ETICI<br/>E<br/>RELIGIOSI</i></b></p> | <p><b>Riconoscere nell'amore l'essenza della vita di ogni buon cristiano</b></p> | <p><b>Riconoscere che il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo è fondamento della vita cristiana</b></p> | <p>Solo se guidato, coglie dentro e fuori la chiesa i gesti e i segni che rivelano l'amore, fondamento della vita dei cristiani</p> | <p>Coglie in autonomia e riferisce in modo parziale i gesti e i segni che caratterizzano la vita del cristiano</p>            | <p>Osserva con interesse e riferisce esplicitamente circa il modo di vivere del vero cristiano, ispirato al comandamento dell'amore lasciato da Gesù</p> | <p>Riconosce ciò che caratterizza la vita di ogni buon cristiano, espone con ricchezza lessicale taluni significativi brani evangelici, esprime con padronanza di linguaggio il suo personale parere in merito, riferendo talune esperienze personali</p> |

## RELIGIONE CATTOLICA CLASSE SECONDA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA          |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | LIVELLI   |   |  |   |
|-----------------------------------|--|--|---|---|--|---|
| NUCLEI TEMATICI                   | INDICATORI   |  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO  |
| <b>DIO E L'UOMO</b>               | <b>Comprendere che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo</b>   | <b>Scoprire che per i cristiani Dio è Creatore e Padre, che fin dalle origini ha stabilito un patto di alleanza con l'uomo</b>   | Ascolta con discontinuità e, se guidato, riferisce in modo confuso i racconti biblici della Creazione   | Conosce e riferisce con autonomia, ma con superficialità i racconti biblici sulle origini del mondo e dell'uomo   | Conosce, comprende e riferisce in modo completo ed approfondito i racconti sulle origini del mondo e dell'uomo secondo la Bibbia, dimostrando di conoscerne l'effettivo valore simbolico   | Ascolta con interesse e curiosità e rielabora in modo personale i racconti biblici sulle origini, riconoscono il valore simbolico ed esprimendosi con padronanza e ricchezza di linguaggio  |
| <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> | <b>Conoscere e ricostruire la vita di Gesù, attraverso la lettura di brani scelti tratti dalla Bibbia</b>  | <b>Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali e alcuni episodi-chiave dei Vangeli e degli Atti degli Apostoli</b>   | Ascolta, ma ricorda in modo confuso e incompleto alcune pagine del Nuovo Testamento   | Ascolta e riferisce in modo superficiale alcuni racconti evangelici, dimostrando incertezza nella ricostruzione delle tappe fondamentali della vita di Gesù                               | Ascolta con interesse ed espone con ordine e precisione il contenuto di taluni brani evangelici, riconoscendo il valore delle diverse fonti storiche in ordine al dato religioso   | Ascolta con interesse ed espone in modo esauriente il contenuto di taluni episodi-chiave evangelici, ricostruendo i momenti fondamentali della vita di Gesù e le fasi essenziali nella formazione della Chiesa e utilizzando il lessico specifico relativo agli argomenti trattati  |
| <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>    | <b>Ricostruire le tappe fondamentali della nascita, morte e risurrezione di Gesù e di riconoscere alcuni importanti segni e gesti tipicamente cristiani nelle celebrazioni</b> | <b>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nel proprio ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari; riconoscere il significato di alcuni gesti e segni propri della Religione Cattolica (modi di pregare, di celebrare)</b> | Ascolta con superficialità ed espone in modo confuso la storia del Natale e della Pasqua di Gesù, riconosce, solo se guidato, alcuni importanti segni e gesti cristiani | Conosce ed espone con linguaggio semplice le tappe fondamentali del Natale e della Pasqua di Gesù; individua con approssimazione i segni e i gesti fondamentali della Religione Cattolica | Conosce con esattezza la storia del Natale e della Pasqua di Gesù e sa ricostruirle alla luce dei rispettivi brani evangelici; riconosce e comprende il significato dei simboli natalizi e pasquali e individua con sicurezza gesti e segni fondamentali della Religione Cattolica, spiegandone nei dettagli il loro significato | Conosce in modo esauriente la storia del Natale e della Pasqua di Gesù e sa rielaborarle in modo assolutamente personale; individua con sicurezza gesti e segni fondamentali della Religione Cattolica, illustrandone il vero significato con padronanza e ricchezza di linguaggio e facendo costante riferimento alla propria esperienza personale |

|   |   |  |   |   |   |  |
|---|---|--|---|---|---|--|
| <p><b><i>I VALORI<br/>ETICI<br/>E<br/>RELIGIOSI</i></b></p> | <p><b>Riconoscere Gesù come Maestro di vita</b></p> | <p><b>Riconoscere come la giustizia e la carità siano valori costitutivi di ogni forma di convivenza umana</b></p> | <p>Riconosce, in modo approssimativo e attraverso la lettura e la riflessione su taluni brani evangelici nella figura di Gesù un buon esempio di vita</p> | <p>Riconosce, in modo essenziale, attraverso la lettura e la riflessione su taluni brani evangelici, nella figura di Gesù un buon esempio di vita</p> | <p>Riconosce, in modo appropriato e attraverso la lettura di brani evangelici, che l'insegnamento di Gesù propone una esistenza basata sulla giustizia e la carità fraterna</p> | <p>Identifica i bisogni fondamentali di ogni persona e coglie l'importanza dello stare insieme, della solidarietà e della condivisione tra gli esseri umani; comprende, attraverso la lettura di brani evangelici selezionati, che il messaggio di Gesù pone a fondamento della vita cristiana la giustizia e la carità; esprime con ricchezza e proprietà di linguaggio il proprio personale parere in merito</p> |
|---|---|--|---|---|---|--|

**RELIGIONE CATTOLICA CLASSE TERZA**

| DIMENSIONE DI COMPETENZA                      |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | LIVELLI  |  |   |   |
|---|--|--|--|--|---|---|
| NUCLEI TEMATICI                               | INDICATORI   |  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| <b>DIO<br/>E<br/>L'UOMO</b>                   | <b>Porre domande, ipotizzare e confrontare risposte, per poi verificarne la correttezza; conoscere le origini del sentimento religioso e spiegare l'origine del mondo e dell'uomo alla luce degli insegnamenti di Bibbia e Scienza</b> | <b>Intuire che dalle grandi domande della vita si può arrivare a Dio; conoscere la risposta biblica agli interrogativi sull'origine della vita e dell'universo</b>   | Se guidato, pone semplici domande e raccoglie parzialmente le risposte ipotizzate dai compagni; conosce in modo confuso le origini del sentimento religioso e in modo frammentario la risposta biblica sull'origine della vita | Pone semplici domande e, se aiutato, formula alcune ipotesi sulle origini del mondo; conosce ed espone con linguaggio semplice le origini del sentimento religioso e in modo approssimativo la posizione della Bibbia circa le origini dell'universo | Ascolta con interesse e curiosità e riferisce con chiarezza e precisione la ipotesi della Bibbia sulle origini del mondo e dell'uomo  | E' interessato a porre domande di senso e ad ipotizzare e ricercare risposte; è aperto al confronto con le ipotesi proposte da altri; conosce, comprende ed espone in modo esauriente il racconto della Bibbia sulla Creazione, confrontandolo poi con quello scientifico; coglie il simbolismo biblico che espone con ricchezza e proprietà di linguaggio ed esprime la propria personale opinione in merito alle origini della vita |
| <b>LA BIBBIA<br/>E<br/>LE ALTRE<br/>FONTI</b> | <b>Capacità di comprendere e conoscere la struttura della Bibbia ed alcuni eventi e personaggi-chiave in essa contenuti</b>  | <b>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui il racconto della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi-chiave dei racconti evangelici; conoscere la struttura e la composizione della Bibbia, libro sacro dei cristiani e degli ebrei; apprendere le tappe fondamentali della storia della Rivelazione</b> | Conosce e comprende parte dei racconti biblici proposti, li riferisce in modo confuso e ricostruisce la storia del popolo d'Israele con molta imprecisione; si orienta poco nella consultazione della Bibbia                   | Conosce e riferisce in modo semplice tutti i racconti biblici proposti; riconosce le tappe fondamentali della formazione del Libro Sacro e lo consulta, solo se strettamente necessario; ricostruisce la storia d'Israele con qualche incertezza     | Conosce, comprende ed espone in modo dettagliato i brani della Bibbia proposti; individua i personaggi-chiave ed il ruolo da ciascuno svolto nella storia d'Israele; interpreta e spiega il linguaggio metaforico del testo biblico sulla Creazione | Conosce la particolare struttura del Libro Sacro che consulta di frequente; ricostruisce in senso cronologico le principali tappe della Storia della Salvezza attraverso l'analisi di alcuni testi biblici relativi a figure significative ed eventi importanti e attraverso il ricorso alla linea del tempo  |

|  |  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|--|---|---|
| <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>    | <p>Conoscere il valore dei segni del Natale e della Pasqua e il differente significato che quest'ultima assume per Ebrei e Cristiani</p> | <p>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare; scoprire come il messaggio del Natale e della Pasqua viene trasmesso anche attraverso il linguaggio artistico</p> | <p>Conosce il significato delle principali feste cristiane e, in modo confuso, individua solo alcuni simboli ad esse collegati</p>               | <p>Comprende in modo essenziale il significato cristiano della Pasqua e lo collega agli episodi della Passione-Morte e Risurrezione di Gesù; riconosce che la Pasqua è una festa di antiche origini</p>  | <p>Conosce in modo completo e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane; conosce i riti e i simboli della Pasqua Ebraica</p>   | <p>Argomenta con sicurezza e lessico appropriato circa il valore simbolico legato alle principali feste cristiane; mette in relazione i due eventi della Pasqua Cristiana e di quella Ebraica</p> |
| <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> | <p>Conoscere l'amore quale componente fondamentale dell'uomo e del cristiano, in particolare</p>   | <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</p>   | <p>Conosce e riferisce in modo approssimativo alcuni episodi della vita di Gesù; riconosce nella figura del Nazareno un buon esempio di vita</p> | <p>Coglie in modo autonomo ed essenziale, nella lettura di taluni episodi evangelici, il messaggio di Gesù quale proposta di vita per crescere bene, nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente</p> | <p>Conosce e comprende in modo approfondito e attraverso la lettura di alcune pagine evangeliche la novità del messaggio di Gesù che invita ad una corretta convivenza e ad una fattiva solidarietà</p> | <p>Riflette sui valori di cui è portatore il messaggio evangelico e si esprime con lessico specifico; espone con ricchezza e proprietà di linguaggio il proprio personale parere in merito</p>    |

## RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUARTA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA                      |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | LIVELLI  |   |   |  |
|---|--|---|--|---|---|--|
| NUCLEI TEMATICI                               | INDICATORI   |   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| <b>DIO<br/>E<br/>L'UOMO</b>                   | Conoscere i Vangeli Sinottici quali fonti privilegiate per apprendere l'insegnamento di Gesù che annuncia il Regno di Dio attraverso Parabole e Miracoli | Sapere che per la Religione Cristiana Gesù è il Signore che annuncia il Regno di Dio con parole e azioni                                  | Conosce in modo approssimativo il processo di formazione dei quattro Vangeli Sinottici ed espone in modo confuso talune Parabole e Miracoli compiuti da Gesù   | Conosce e comprende in modo essenziale l'origine dei Vangeli e riferisce con qualche incertezza alcune Parabole e Miracoli di Gesù  | Conosce l'importanza delle fonti nella ricostruzione di fatti ed eventi accaduti nel passato; conosce le tappe fondamentali della formazione dei Vangeli Sinottici, i loro autori e i simboli di ciascuno; consulta agevolmente e con interesse i testi sacri | Conosce il contesto in cui sono nati i Vangeli e le relative tappe di formazione, le caratteristiche principali, i relativi autori e simboli; argomenta circa l'identità storica di Gesù; conosce e comprende talune Parabole e Miracoli compiuti dal Nazareno e li riferisce utilizzando sempre in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati |
| <b>LA BIBBIA<br/>E<br/>LE ALTRE<br/>FONTI</b> | Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui si è sviluppato il messaggio di Gesù  | Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli | Conosce in modo approssimativo l'organizzazione della Palestina al tempo di Gesù e ricostruisce con incertezza le tappe fondamentali della vita del Nazareno, attraverso la lettura di pagine evangeliche scelte | Descrive in modo essenziale l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi e riferisce in modo semplice alcuni racconti contenuti nei Vangeli Sinottici | Conosce in modo approfondito le tappe fondamentali della vita di Gesù e le collega agli aspetti principali del contesto storico-geografico in cui esse si originano; consulta agevolmente la carta della Palestina di duemila anni fa                         | Conosce e ordina cronologicamente le tappe fondamentali della vita di Gesù, collocandole nel contesto storico-sociale-politico-religioso del tempo, a partire dai Vangeli Sinottici; argomenta circa l'identità storica di Gesù, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati   |

|  |  |  |  |   |  |   |
|--|--|--|--|---|--|---|
| <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>    | <p><b>Individuare il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</b></p> | <p><b>Cogliere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dai Vangeli e dalla vita della Chiesa</b></p>   | <p>Conosce in modo approssimativo e comprende alcuni aspetti del linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane; espone con qualche incertezza i racconti evangelici del Natale e della Pasqua, oltre che quelli sulla nascita della Chiesa</p> | <p>Comprende in modo essenziale il significato delle narrazioni evangeliche sul Natale, sulla Pasqua e sulla nascita della Chiesa e lo espone con sufficiente chiarezza</p> | <p>Conosce in modo approfondito il valore dei racconti relativi alle feste cristiane del Natale e della Pasqua e sa rielaborarli in modo del tutto personale</p> | <p>Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo organico, critico e con un lessico sempre appropriato, il significato essenziale di segni e simboli cristiani; comprende e argomenta circa il valore delle feste di Natale e Pasqua con particolare riferimento all'uomo di oggi, esprimendo la propria personale opinione in merito</p> |
| <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> | <p><b>Cogliere, alla luce dei Vangeli, l'importanza di un chiaro progetto di vita per ciascun cristiano</b></p>          | <p><b>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista della realizzazione del proprio progetto di vita</b></p> | <p>Individua, se guidato, taluni aspetti del progetto di vita proposto da Gesù nei Vangeli Sinottici e sa riferirli con qualche inesattezza</p>  | <p>Individua in modo autonomo, anche se essenziale, le caratteristiche del messaggio di Gesù valido per la vita di ogni persona</p>   | <p>Conosce i dati principali del messaggio di Gesù per la vita di ogni persona; riconosce nel Nazareno un esempio di vita da proporre e da seguire</p>           | <p>Comprende e spiega, attraverso un appropriato ricorso a fonti di vario genere, il bisogno di senso dell'uomo; riconosce ed esprime il valore della fede cristiana nella costruzione del proprio progetto di vita</p>   |

## RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUINTA

| DIMENSIONE COMPETENZA   |   | OBIETTIVI APPRENDIMENTO  | LIVELLI  |   |  |  |
|---|---|--|--|---|--|--|
| NUCLEI TEMATICI   | INDICATORI  |  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| <p><b>DIO<br/>E<br/>L'UOMO<br/>e<br/>LA BIBBIA<br/>E LE<br/>ALTRE<br/>FONTI</b></p> | <p>Individuare le tappe fondamentali del processo di formazione della Chiesa delle origini: la sua organizzazione, la sua diffusione ad opera degli Apostoli; conoscere lo sviluppo del Cristianesimo nelle diverse tappe del suo cammino storico; riconoscere nella preghiera del "Credo" i principi fondamentali della fede cattolica; identificare le coordinate storico-geografiche in cui nascono le grandi religioni del mondo; conoscere i simboli, i principi fondamentali ed i libri sacri nelle diverse religioni</p> | <p><b>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo; riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle sue origini; descrivere i contenuti essenziali del "Credo" Cattolico; conoscere le origini e lo sviluppo di alcune grandi religioni, cogliendo gli aspetti essenziali del dialogo interreligioso; confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni</b></p> | <p>Conosce in modo sommario le tappe di formazione della Chiesa delle origini; espone con incertezza il processo di sviluppo del Cristianesimo; riconosce, se guidato, i principi fondamentali della fede cattolica; conosce in modo confuso gli elementi caratteristici delle altre religioni</p> | <p>Conosce in modo essenziale le tappe di formazione della Chiesa delle origini; espone con sufficiente ordine il processo di sviluppo del Cristianesimo; riconosce con qualche incertezza i principi fondamentali della fede cattolica; conosce e confronta in modo superficiale le caratteristiche fondamentali delle altre religioni</p> | <p>Rielabora i contenuti relativi alla nascita della Chiesa delle origini e allo sviluppo del Cristianesimo; effettua sintesi dei principi fondamentali della fede cattolica; consulta con agilità il testo sacro; sa argomentare in modo chiaro, appropriato e corretto circa gli elementi che connotano le diverse religioni nel mondo</p> | <p>Collega sulla linea del tempo e comprende le cause e gli effetti dei passaggi più significativi della storia del Cristianesimo dalle origini ad oggi; conosce, comprende e mette in relazione l'organizzazione gerarchica della Chiesa con quella territoriale, esponendo gli argomenti trattati in modo organico, con un'ottima proprietà di linguaggio e apporti personali; opera confronti tra le diverse religioni e individua gli elementi essenziali del dialogo interreligioso</p> |

|  |  |   |   |   |  |   |
|--|--|---|---|---|--|---|
| <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>    | <p><b>Conoscere il senso religioso delle feste di Natale e Pasqua</b></p>  | <p><b>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, attraverso la lettura di pagine evangeliche e dalla vita della Chiesa</b></p> | <p>Conosce ed elabora in modo approssimativo i racconti evangelici sul Natale e la Pasqua; se guidato, coglie il significato di taluni simboli e segni delle due principali feste cristiane</p> | <p>Conosce e comprende in modo essenziale alcuni aspetti del linguaggio simbolico legati alle principali feste cristiane; consulta, su richiesta, la Bibbia; ricostruisce con imprecisione le fasi essenziali dei racconti relativi alla Nascita e Risurrezione di Gesù</p> | <p>Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo corretto, il significato profondo di segni e simboli sacri legati alle feste del Natale e della Pasqua; legge con interesse i racconti sinottici relativi alla Nascita e Risurrezione di Gesù e li confronta per cogliere tra loro somiglianze e differenze</p> | <p>Comprende e sa argomentare con ricchezza e proprietà di linguaggio circa il valore delle feste di Natale e Pasqua per l'uomo di oggi; conosce i brani evangelici relativi alla Nascita, Passione-Morte e Risurrezione di Gesù e li rielabora in modo sintetico e del tutto personale</p> |
| <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> | <p><b>Comprendere che ciascun uomo elabora un suo personale progetto di vita, anche alla luce dei principi delle più importanti religioni monoteiste</b></p> | <p><b>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo, confrontandola con quella delle principali religioni</b></p>       | <p>Conosce in modo approssimativo i contenuti principali del messaggio di Gesù e riconosce, se guidato, taluni valori principali da Lui stesso vissuti</p>                                      | <p>Conosce in modo essenziale il messaggio di Gesù e ne esprime il significato, confrontandolo in modo superficiale con quello espresso dalle altre religioni monoteiste</p>  | <p>Conosce in modo ricco e appropriato il messaggio di Gesù e ne esprime il significato, confrontandolo opportunamente con quello espresso dalle altre religioni monoteiste</p>  | <p>Riconosce e spiega, alla luce degli insegnamenti di Gesù e con padronanza di linguaggio, il bisogno di senso dell'uomo; conosce il valore ed il ruolo della fede cristiana nella elaborazione di uno specifico progetto di vita</p>  |

# RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

*Triennio 2022/2025*

**AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA**

*(Matematica, Scienze, Tecnologia, Educazione fisica)*

**COMPETENZE EUROPEE**

*Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e  
ingegneria Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad  
imparare Competenza digitale  
Competenza imprenditoriale  
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale*

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

aggiornate alla luce dell'O.M. n.172 del 4 dicembre 2020

*Allegato P.T.O.F. 2019/2022 elaborato dal Collegio dei Docenti del 22/12/2022 (delibera n.86.) e approvato dal Consiglio d'Istituto del 22/12/202 (delibera n.121)*

## MATEMATICA CLASSE PRIMA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA |   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | LIVELLI  |  |   |  |
|--------------------------|---|--|--|--|---|--|
| NUCLEI TEMATICI          | INDICATORI  |  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| <b>Numeri</b>            | <p>Utilizzare modalità diverse per rappresentare e il numero</p> <p>Utilizzare tecniche diverse di calcolo</p> <p>Impiegare procedimenti per rappresentare e risolvere problemi</p> | <p><b>Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali</b></p> <p><b>Eeguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo</b></p> <p><b>Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi</b></p> <p><b>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente</b></p> | <p>Conta con difficoltà in senso progressivo; riconosce i numeri naturali proposti; associa con molta difficoltà al numero solo quantità minime e confronta in caso di uguaglianze; individua e risolve semplici e concrete situazioni</p> <p>problematiche; organizza con difficoltà un disegno in base a semplici dati ed informazioni</p> | <p>Conta in senso progressivo e regressivo i numeri proposti; riconosce i numeri naturali proposti; confronta i numeri con qualche difficoltà; opera ancora in modo insicuro con l'addizione e la sottrazione, concretamente e</p> <p>con piccole quantità; individua e risolve semplici e concrete situazioni problematiche;</p> <p>organizza un disegno in base a semplici dati e informazioni</p> | <p>Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; riconosce i numeri naturali proposti nel loro aspetto ordinale e cardinale; confronta i numeri e conosce la simbologia di maggiore, minore e uguale;</p> <p>opera in maniera sicura con l'addizione e la sottrazione in modo concreto e con le quantità proposte;</p> <p>rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche;</p> <p>raccoglie dati e informazioni per organizzare un disegno</p> | <p>Conta in senso progressivo e regressivo associando al numero la quantità; riconosce i numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale; confronta i numeri, riconosce la simbologia di maggiore, minore e uguale;</p> <p>opera in modo sicuro e veloce con l'addizione e la sottrazione anche nel calcolo mentale;</p> <p>rappresenta e risolve situazioni problematiche anche complesse;</p> <p>raccoglie molteplici dati e informazioni per organizzare un disegno elaborato</p> |
|                          |   |  | <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Riconoscere le principali figure geometriche</p> <p>Utilizzare gli indicatori spaziali</p>  | <p><b>Riconoscere le principali figure geometriche</b></p> <p><b>Orientarsi nello spazio fisico</b></p>  | <p>Discrimina solo le caratteristiche di oggetti piani; esegue un semplice percorso</p>   | <p>Osserva e analizza oggetti piani; esegue e rappresenta un semplice percorso</p>   |

|   |   |   |  |  |   |   |
|---|---|---|--|--|---|---|
| <p><b>Relazioni, dati, previsioni</b></p> | <p><b>Mettere in relazione secondo un criterio dato</b></p> <p><b>Costruire un semplice grafico</b></p> | <p><b>Classificare e mettere in relazione</b></p> <p><b>Raccogliere dati ed organizzarli in tabelle e grafici</b></p> | <p>Discrimina le caratteristiche evidenti degli oggetti; raccoglie dati e li organizza in semplici tabelle</p> | <p>Discrimina le caratteristiche degli oggetti; raccoglie dati e li organizza in tabelle e grafici</p> | <p>Classifica oggetti in base ad analogie e differenze; raccoglie dati e li rappresenta sotto forma di tabelle e grafici.</p> | <p>Discrimina oggetti e situazioni in contesti vari; raccoglie dati anche complessi e li rappresenta sotto forma di tabelle e grafici</p> |
|---|---|---|--|--|---|---|

## MATEMATICA CLASSE SECONDA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA |  | OBIETTIVI APPRENDIMENTO   | LIVELLI  |  |  |   |
|--------------------------|--|---|--|--|--|---|
| NUCLEI TEMATICI          | INDICATORI   |   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   | BASE   | INTERMEDIO   | AVANZATO  |
| <b>Numeri</b>            | <p><b>Utilizzare modalità diverse per rappresentare il numero</b></p> <p><b>Utilizzare tecniche diverse di calcolo</b></p> <p><b>Impiegare procedimenti per rappresentare e risolvere problemi</b></p> | <p><b>Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali</b></p> <p><b>Eeguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo</b></p> <p><b>Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi</b></p> | <p>Conta con difficoltà in senso progressivo e regressivo; riconosce con difficoltà i numeri naturali proposti; associa al numero solo quantità minime e confronta in caso di uguaglianze; coglie il concetto di addizione e sottrazione, ma opera in modo concreto, ancora con difficoltà; individua e risolve semplici e concrete situazioni problematiche</p> | <p>Conta in senso progressivo e regressivo i numeri proposti; riconosce i numeri naturali proposti; confronta i numeri con qualche difficoltà; opera con l'addizione e la sottrazione solo in modo concreto; individua e risolve semplici e concrete situazioni problematiche; organizza un disegno in base a semplici dati e informazioni</p> | <p>Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; riconosce i numeri naturali proposti, confrontandoli; opera con l'addizione e la sottrazione in modo concreto, senza cambi e/o riporti; ripete in modo mnemonico le tabelline; coglie il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta; individua e risolve semplici problemi aritmetici; raccoglie dati e informazioni per organizzare un disegno</p> | <p>Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; riconosce i numeri naturali proposti e li confronta; opera con l'addizione e la sottrazione con cambi e/o riporti; ripete le tabelline; coglie il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta; rappresenta e risolve semplici problemi aritmetici; raccoglie dati e informazioni per organizzare un disegno</p> |
| <b>Spazio e figure</b>   | <p><b>Riconoscere le principali figure geometriche</b></p> <p><b>Utilizzare gli indicatori spaziali</b></p>  | <p><b>Riconoscere le principali figure geometriche</b></p> <p><b>Orientarsi nello spazio fisico</b></p>   | <p>Discrimina solo le caratteristiche di oggetti piani; individua semplici figure simmetriche; esegue un semplice percorso</p>   | <p>Osserva e analizza oggetti piani e li collega a figure geometriche; individua e realizza semplici figure simmetriche; esegue e rappresenta un semplice percorso</p>   | <p>Osserva e analizza le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi e le collega a figure geometriche; individua e realizza figure simmetriche; legge una mappa e si orienta negli spazi a lui noti</p>  | <p>Osserva e analizza le caratteristiche di oggetti piani e solidi, le collega a figure geometriche, discriminandone le caratteristiche; individua e realizza figure simmetriche più complesse; segue, rappresenta e decodifica un semplice percorso</p>  |

|   |   |  |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|---|--|
| <p><b>Relazioni, dati, previsioni</b></p> | <p><b>Mettere in relazione secondo un criterio dato</b></p> <p><b>Costruire un semplice grafico</b></p> | <p><b>Classificare e mettere in relazione</b></p> <p><b>Raccogliere dati e rappresentarli graficamente</b></p> | <p>Osserva e discrimina semplici fenomeni; discrimina le caratteristiche evidenti degli oggetti; individua situazioni certe – incerte, a lui note</p> | <p>Osserva e discrimina fenomeni; discrimina le caratteristiche degli oggetti; individua situazioni certe – incerte, a lui note; legge un semplice istogramma; effettua misurazioni concrete e dirette</p> | <p>Osserva, discrimina e raccoglie dati riferiti a fenomeni; classifica oggetti in base ad una evidente proprietà; individua a grandi linee situazioni certe – incerte; legge e rappresenta un semplice istogramma; effettua misurazioni concrete e dirette</p> | <p>Osserva, discrimina, raccoglie dati e li organizza; individua situazioni certe – incerte; classifica oggetti in base ad analogie e differenze; legge e rappresenta un istogramma; effettua misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione convenzionali e non</p> |
|---|---|--|---|--|---|--|

## MATEMATICA CLASSE TERZA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | LIVELLI   |   |  |   |
|--------------------------|--|---|---|---|--|---|
| NUCLEI TEMATICI          | INDICATORI   |   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO  |
| <b>Numeri</b>            | <b>Utilizzare modalità diverse per rappresentare il numero</b>       | <b>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali</b> | Conta in senso progressivo e con difficoltà in modo regressivo; riconosce i numeri naturali proposti con qualche difficoltà e non sempre sa riconoscere i simboli delle operazioni; | Conta in senso progressivo e regressivo i numeri proposti; riconosce i numeri naturali proposti, ma li confronta con qualche difficoltà;                                | Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; riconosce i numeri naturali proposti, confrontandoli; riconosce il valore posizionale delle cifre;  | Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; riconosce i numeri naturali; compone e scompone il numero con sicurezza;   |
|                          | <b>Utilizzare tecniche diverse di calcolo</b>                        | <b>Eeguire le quattro operazioni</b>  | coglie il concetto di addizione e sottrazione solo in situazioni di concretezza; individua analogie e differenze in situazioni a lui note;  | coglie il concetto di addizione, sottrazione e moltiplicazione e opera con esse in situazioni di concretezza; individua analogie e differenze in situazioni a lui note; | opera con l'addizione e la sottrazione con cambi e/o riporti; ripete le tabelline; coglie il concetto di moltiplicazione e divisione ed opera in modo semplice con esse; individua analogie e differenze in contesti diversi costruendo relazioni significative; | effettua calcoli scritti e orali ed esegue operazioni; ripete con destrezza le tabelline; ipotizza l'ordine di grandezza del risultato di una operazione; individua analogie e differenze in contesti diversi descrivendo e costruendo relazioni significative; |
|                          | <b>Impiegare procedimenti per rappresentare e risolvere problemi</b> | <b>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche</b>                                     | individua e risolve semplici e concrete situazioni problematiche; riconosce semplici terminologie specifiche  | individua e risolve semplici e concrete situazioni problematiche utilizzando anche le misure; riconosce semplici terminologie specifiche                                | individua e risolve le situazioni problematiche proposte; riconosce terminologie specifiche della matematica   | individua, risolve e analizza situazioni problematiche utilizzando diverse strategie;<br><br>riconosce ed usa con proprietà terminologie specifiche della matematica  |

|   |  |  |  |   |  |   |
|---|--|--|--|---|--|---|
| <p><b>Spazio e figure</b></p>             | <p><b>Classificare le figure geometriche secondo le loro caratteristiche</b></p> <p><b>Disegnare figure geometriche evidenziando gli elementi fondamentali</b></p> | <p><b>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche</b></p> <p><b>Riprodurre figure geometriche</b></p>               | <p>Discrimina le caratteristiche di oggetti piani e solidi e ne distingue le differenze; individua figure simmetriche; riconosce linee ed angoli in oggetti proposti</p> | <p>Osserva, analizza e discrimina oggetti piani e solidi; individua semplici figure simmetriche; riconosce ed analizza linee ed angoli in contesti concreti</p> | <p>Osserva e analizza le caratteristiche di oggetti piani e solidi e le collega a figure geometriche; individua e realizza figure simmetriche più complesse; riconosce ed analizza linee ed angoli in figure e contesti diversi; intuisce il concetto di perimetro e di area</p> | <p>Osserva, analizza, descrive e denomina le fondamentali figure piane e solide, identificandone gli elementi di simmetria; costruisce, disegna e denomina figure del piano e dello spazio; intuisce il concetto di perimetro ed area anche in figure composte; identifica il perimetro di figure piane, usando anche semplici sistemi di misurazione</p> |
| <p><b>Relazioni, dati, previsioni</b></p> | <p><b>Conoscenza ed uso delle misure</b></p> <p><b>Leggere e interpretare grafici</b></p> <p><b>Indagini statistiche</b></p> <p><b>Probabilità</b></p>             | <p><b>Misurare e confrontare grandezze</b></p> <p><b>Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità</b></p> | <p>Osserva e discrimina semplici fenomeni; effettua semplici misurazioni; legge semplici grafici</p>   | <p>Osserva e discrimina fenomeni; effettua misurazioni concrete e dirette con metodi convenzionali; legge grafici su argomenti noti</p>                         | <p>Osserva, discrimina, raccoglie dati e li organizza; effettua misurazioni concrete e dirette, usando sistemi di misurazione convenzionali e non; individua situazioni probabili e improbabili; legge e rappresenta un grafico</p>  | <p>Raccoglie, rappresenta ed interpreta dati anche di eventi non noti; effettua misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli; individua e valuta la probabilità di un evento anche complesso; legge, rappresenta e realizza diversi tipi di grafici su vari argomenti</p>                                      |

## MATEMATICA CLASSE QUARTA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA |   | OBIETTIVI APPRENDIMENTO  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO  |
|--------------------------|---|--|---|---|--|---|
| NUCLEI TEMATICI          | INDICATORI  |  |   |   |  |   |
| <b>Numeri</b>            | <p><b>Utilizzare modalità diverse per rappresentare il numero</b></p> <p><b>Utilizzare tecniche diverse di calcolo.</b></p> <p><b>Impiegare procedimenti per rappresentare e risolvere problemi</b></p> | <p><b>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali</b></p> <p><b>Eseguire le quattro operazioni</b></p> <p><b>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche</b></p> | <p>Legge, scrive e ordina con difficoltà solo i numeri naturali; riconosce i simboli per le operazioni e li usa nell'addizione e sottrazione in modo molto semplice; individua evidenti proprietà di oggetti e figure; individua i dati di un problema; interpreta un diagramma a blocchi con un'operazione</p> | <p>Riconosce i numeri naturali, decimali e frazionari; opera con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in situazioni di concretezza; conosce la tecnica della divisione, ma commette errori di calcolo; trova ancora difficoltà nel calcolo mentale; individua evidenti proprietà di oggetti e figure; individua i dati di un problema proposto più volte e lo risolve; interpreta e realizza un diagramma a blocchi con un'operazione</p> | <p>Riconosce e confronta i numeri naturali decimali e frazionari; esegue in colonna le quattro operazioni con numeri semplici; padroneggia strategie di calcolo mentale; individua e classifica le proprietà di oggetti, figure e numeri; risolve problemi con due domande esplicite e due operazioni; realizza un diagramma a blocchi ed interpreta altri tipi (Eulero-Venn, Carroll..)</p> | <p>Riconosce e confronta i numeri naturali decimali e frazionari con sicurezza; esegue in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti (divisioni con due cifre al divisore); padroneggia con sicurezza e velocità strategie di calcolo mentale; individua e classifica le proprietà di oggetti, figure e numeri; risolve problemi con una domanda esplicita e due o più operazioni; elabora strategie risolutive diverse; realizza diagrammi di vario tipo (Eulero-Venn, Carroll, a blocchi...) anche per ideare problemi</p> |
| <b>Spazio e figure</b>   | <p><b>Classificare le figure geometriche secondo le loro caratteristiche</b></p> <p><b>Disegnare figure geometriche evidenziando gli elementi fondamentali</b></p>                                      | <p><b>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche</b></p> <p><b>Riprodurre figure geometriche</b></p>   | <p>Discrimina le caratteristiche di oggetti piani e solidi e ne distingue le differenze; individua figure simmetriche; riconosce linee ed angoli in oggetti proposti</p>  | <p>Osserva, analizza e discrimina oggetti piani e solidi; individua semplici figure simmetriche; riconosce ed analizza linee ed angoli in contesti concreti</p>   | <p>Osserva ed analizza le caratteristiche di oggetti piani e solidi e li collega a figure geometriche discriminandone le caratteristiche; individua e realizza figure simmetriche più complesse; riconosce ed analizza linee ed angoli in figure e contesti diversi; intuisce il concetto di perimetro e di area</p>   | <p>Osserva, analizza, descrive e denomina le fondamentali figure piane e solide identificandone gli elementi di simmetria; costruisce, disegna, denomina figure del piano e dello spazio; intuisce il concetto di perimetro ed area anche in figure composte; identifica il perimetro e l'area di figure piane usando anche semplici sistemi di misurazione</p>   |

|   |   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|---|--|--|
| <p><b>Relazioni, dati, previsioni</b></p> | <p><b>Conoscenza ed uso delle misure</b></p> <p>Leggere e interpretare grafici</p> <p>Indagini statistiche</p> <p>Probabilità</p> | <p><b>Misurare e confrontare grandezze</b></p> <p>Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità</p> | <p>Usa i simboli per semplici misurazioni; legge semplici grafici</p> | <p>Usa i simboli delle unità di misura solo per semplici calcoli; legge grafici su argomenti noti</p> | <p>Effettua misurazioni concrete e dirette e calcola usando sistemi di misurazione convenzionali e non; individua situazioni probabili e improbabili; legge e rappresenta un grafico</p> | <p>Effettua, calcola e converte misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli; individua e valuta la probabilità di un evento anche complesso; legge, rappresenta e realizza diversi tipi di grafici su vari argomenti</p> |
|---|---|---|---|---|--|--|

## MATEMATICA CLASSE QUINTA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA |   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | LIVELLI  |  |   |  |
|--------------------------|---|---|--|--|---|--|
| NUCLEI TEMATICI          | INDICATORI  |   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| <i>Numeri</i>            | <p>Utilizzare modalità diverse per rappresentare il numero</p> <p>Utilizzare tecniche diverse di calcolo</p> <p>Impiegare procedimenti per rappresentare e risolvere problemi</p> | <p><b>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali</b></p> <p><b>Eeguire le quattro operazioni</b></p> <p><b>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche</b></p> | <p>Legge, scrive e ordina solo i numeri naturali; riconosce i simboli delle operazioni e li usa solo per calcoli semplici con numeri interi; individua i dati di un problema; interpreta e realizza un diagramma a blocchi con un'operazione; incontra alcune difficoltà nell'organizzare il proprio modo di ragionare per risolvere situazioni anche molto semplici</p> | <p>Riconosce i numeri naturali, decimali e frazionari, senza confrontarli; conosce la tecnica delle quattro operazioni e opera solo con i numeri naturali, in modo semplice; utilizza semplici strategie di calcolo mentale; individua i dati di un problema proposto più volte solo con domande esplicite e lo risolve; interpreta e realizza un diagramma a blocchi anche con due operazioni; organizza il proprio modo di ragionare per risolvere situazioni già note</p> | <p>Riconosce e confronta i numeri naturali, decimali e frazionari; esegue in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti; padroneggia strategie di calcolo mentale, individua le informazioni necessarie e non per risolvere un problema; rappresenta la soluzione anche attraverso diagrammi a blocchi ed espressioni; organizza, in modo sempre più appropriato, il suo ragionamento per risolvere situazioni</p> | <p>Riconosce e confronta i numeri naturali decimali, frazionari e relativi con sicurezza; esegue in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti; utilizza strategie personali di calcolo mentale; conosce le percentuali ed il calcolo delle probabilità; analizza gli elementi chiave di un problema con domande nascoste, dati inutili e mancanti; trova soluzioni ed inventa testi di un problema attraverso diagrammi, sequenze di operazioni ed espressioni; organizza il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni in modo logico e creativo</p> |

|                                    |   |   |  |  |  |   |
|------------------------------------|---|---|--|--|--|---|
| <b>Spazio e</b>                    | <b>Classificare le</b><br><br><b>Disegnare figure geometriche evidenziando gli elementi fondamentali</b>  | <b>Descrivere,</b><br><br><b>Riprodurre figure geometriche</b>  | Riconosce alcune figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro | Riconosce alcune differenze fra alcune semplici figure geometriche                             | Riconosce le figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro e l'area; coglie le differenze fra le figure geometriche e le classifica in base al numero dei lati; calcola il perimetro e l'area dei quadrilateri | Intuisce l'idea di differenze fra le figure geometriche complesse e le classifica in base a più criteri; calcola il perimetro e l'area dei quadrilateri e dei triangoli usando diverse strategie  |
| <b>Relazioni, dati, previsioni</b> | <b>Conoscenza ed uso delle misure</b><br><br><b>Leggere e interpretare grafici</b><br><br><b>Indagini statistiche</b><br><br><b>Probabilità</b> | <b>Misurare e confrontare grandezze</b><br><br><b>Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità</b> | Usa i simboli per semplici misurazioni; legge semplici grafici           | Usa i simboli delle unità di misura solo per semplici calcoli; legge grafici su argomenti noti | Effettua misurazioni concrete e dirette ed effettua calcoli con i simboli appropriati; individua a grandi linee situazioni probabili e improbabili; legge e rappresenta un semplice grafico                              | Effettua, calcola e converte misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli; individua e valuta la probabilità di un evento anche complesso; legge, rappresenta e realizza diversi tipi di grafici su vari argomenti |

## SCIENZE CLASSE PRIMA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA                          |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | LIVELLI  |   |   |   |
|---|--|---|--|---|---|---|
| NUCLEI TEMATICI                                   | INDICATORI   |   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> | Esplorazione ed identificazione di oggetti e materiali   | <b>Osservare e descrivere oggetti e materiali attraverso i sensi</b>                          | Osserva, nomina e descrive, in modo confuso anche se guidato, oggetti di uso comune utilizzando i propri sensi | Osserva, nomina e descrive, utilizzando i propri sensi, oggetti di uso comune e le proprietà dei materiali utilizzando i propri sensi   | Osserva, nomina, descrive e confronta gli oggetti e le parti che li compongono in modo accurato; identifica e descrive le proprietà dei materiali utilizzando i cinque sensi  | Descrive, in maniera dettagliata, gli oggetti e le loro parti cogliendo varie caratteristiche; identifica e descrive i materiali di cui sono composti gli oggetti in modo accurato ed organico, cogliendo anche aspetti meno evidenti   |
| <i>Osservare e sperimentare sul campo</i>         | Impiego, in situazione concreta, delle capacità di osservazione, classificazione e descrizione                         | <b>Osservare e descrivere elementi della realtà in situazioni concrete attraverso i sensi</b> | Osserva e descrive oggetti ed esseri viventi attraverso i sensi in modo parziale e confuso                     | Osserva e descrive oggetti ed esseri viventi attraverso i cinque sensi in modo essenziale   | Osserva, descrive e classifica oggetti ed esseri viventi in modo accurato, identificando le categorie di appartenenza   | Osserva, descrive e classifica in modo dettagliato oggetti ed esseri viventi, cogliendo le caratteristiche in modo accurato ed evidenziandone anche gli aspetti meno evidenti   |
| <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>             | Identificazione degli esseri viventi nei diversi ambienti<br><br>Riconoscimento e descrizione di alcuni cicli naturali | <b>Riconoscere gli esseri viventi e la loro relazione con l'ambiente</b>                      | Coglie caratteristiche molto semplici di esseri viventi a lui noti   | Coglie le caratteristiche essenziali degli esseri viventi a lui noti e li mette in relazione con l'ambiente di appartenenza; riconosce e descrive il ciclo naturale di<br><br>alcuni esseri viventi | Identifica e confronta le caratteristiche degli esseri viventi anche in ambienti diversi e a lui poco noti; esplora e descrive in modo accurato l'ambiente che lo circonda e descrive<br><br>il ciclo naturale degli esseri viventi | Identifica, descrive e confronta con sicurezza esseri viventi e non viventi, anche in ambienti a lui poco noti; esplora e descrive l'ambiente che lo circonda utilizzando i cinque sensi, cogliendo anche aspetti meno evidenti; descrive in modo accurato il ciclo naturale degli esseri viventi |

## SCIENZE CLASSE SECONDA

| DIMENSIONE COMPETENZA                             |  | OBIETTIVI APPRENDIMENTO   | LIVELLI  |  |   |  |
|---|--|---|--|--|---|--|
| NUCLEI TEMATICI                                   | INDICATORI   |   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> | <b>Esplorazione ed identificazione di oggetti e materiali</b>  | <b>Osservare e descrivere oggetti e materiali attraverso i sensi</b>                          | Osserva ed individua solo evidenti caratteristiche dei materiali e le descrive in modo parziale  | Osserva, individua e descrive in modo essenziale evidenti caratteristiche dei materiali a lui noti utilizzando i cinque sensi  | Riconosce le caratteristiche dei materiali; individua e descrive le trasformazioni più evidenti e le proprietà di alcuni materiali in modo completo   | Riconosce e descrive, in maniera dettagliata, le caratteristiche dei materiali; individua e descrive le trasformazioni più complesse e le proprietà dei materiali in modo accurato, cogliendo anche gli aspetti meno evidenti  |
| <i>Osservare e sperimentare sul campo</i>         | <b>Impiego, in situazione concreta, delle capacità di osservazione, classificazione e descrizione</b>                                | <b>Osservare e descrivere elementi della realtà in situazioni concrete attraverso i sensi</b> | Osserva e descrive oggetti ed esseri viventi attraverso i sensi in modo parziale e confuso   | Osserva e descrive oggetti ed esseri viventi attraverso i cinque sensi in modo essenziale  | Osserva, descrive e classifica oggetti ed esseri viventi in modo accurato, identificando le categorie di appartenenza   | Osserva, descrive e classifica in modo dettagliato oggetti ed esseri viventi, cogliendo le caratteristiche in modo accurato ed evidenziandone anche gli aspetti meno evidenti  |
| <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>             | <b>Identificazione degli esseri viventi nei diversi ambienti</b><br><br><b>Riconoscimento e descrizione di alcuni cicli naturali</b> | <b>Riconoscere esseri viventi e non viventi e la loro relazione con l'ambiente</b>            | Riconosce solo alcune caratteristiche degli esseri viventi e non viventi e la loro relazione con l'ambiente; riconosce e descrive in modo parziale alcuni cicli naturali | Riconosce alcune caratteristiche degli esseri viventi e non viventi e li mette in relazione con l'ambiente di appartenenza; comprende l'importanza dell'acqua per gli esseri viventi; riconosce e descrive alcuni cicli naturali | Riconosce le fondamentali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi; riconosce gli stati dell'acqua e comprende l'importanza del rispetto per l'ambiente; riconosce e descrive alcuni cicli naturali | Riconosce con sicurezza le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi; riconosce gli stati dell'acqua e le varie modalità per passare da uno stato all'altro; comprende l'importanza del rispetto per l'ambiente e attua relativi comportamenti; riconosce e descrive alcuni cicli naturali, cogliendone anche gli aspetti meno evidenti |

## SCIENZE CLASSE TERZA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA                          |   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | LIVELLI   |  |   |   |
|---|---|--|---|--|---|---|
| NUCLEI TEMATICI                                   | INDICATORI  |  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> | <b>Esplorazione ed identificazione di materiali</b>   | <b>Osservare, analizzare e descrivere materiali</b>  | Distingue i materiali allo stato solido o allo stato liquido  | Riconosce semplici materiali ed il loro stato  | Osserva, analizza e descrive le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia: realizza esperimenti per verificare un'ipotesi  | Osserva, analizza e descrive le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia: inventa e realizza con sicurezza esperimenti per verificare un'ipotesi  |
| <i>Osservare e sperimentare sul campo</i>         | <b>Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico</b>  | <b>Osservare, sperimentare e descrivere la realtà in modo consapevole, utilizzando il procedimento scientifico</b>   | Osserva e descrive la realtà in modo confuso anche se guidato   | Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale   | Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo  | Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in diversi contesti   |
| <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>             | <b>Identificazione degli esseri viventi nei diversi ambienti.</b><br><br><b>Riconoscimento e descrizione di alcuni cicli naturali</b> | <b>Riconoscere esseri viventi e non viventi e la loro relazione con l'ambiente</b><br><br><b>Organizzare le informazioni, metterle in relazione per riferirle, utilizzare il lessico specifico</b> | Coglie le più evidenti caratteristiche del mondo animale e vegetale e la loro relazione con l'ambiente.<br>Organizza con difficoltà le informazioni; memorizza i contenuti ma li espone in modo confuso | Coglie le caratteristiche del mondo animale e vegetale e la loro relazione con l'ambiente.<br>Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio | Osserva e descrive le caratteristiche di animali, vegetali e di organismi decompositori.<br>Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale | Osserva e descrive le caratteristiche di animali, vegetali e di organismi decompositori e li classifica anche in modo complesso.<br>Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina |

## SCIENZE CLASSE QUARTA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA                          |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | LIVELLI   |  |  |   |
|---|--|--|---|--|--|---|
| NUCLEI TEMATICI                                   | INDICATORI   |  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  | BASE   | INTERMEDIO   | AVANZATO  |
| <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> | <b>Esplorazione ed identificazione di materiali</b>  | <b>Osservare, analizzare e descrivere materiali</b>  | Distingue i materiali allo stato solido o allo stato liquido  | Riconosce semplici materiali ed il loro stato  | Osserva, analizza e descrive le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia: realizza esperimenti per verificare un'ipotesi   | Osserva, analizza e descrive le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia: inventa e realizza con sicurezza esperimenti per verificare un'ipotesi  |
| <i>Osservare e sperimentare sul campo</i>         | <b>Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico</b>   | <b>Osserva, sperimenta e descrive la realtà in modo consapevole, utilizzando il procedimento scientifico</b>   | Osserva e descrive la realtà in modo confuso anche se guidato   | Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale   | Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo   | Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in diversi contesti   |
| <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>             | <b>Identificazione degli esseri viventi nei diversi ambienti</b><br><br><b>Riconoscimento e descrizione di alcuni cicli naturali</b> | <b>Riconoscere gli esseri viventi e non viventi e la loro relazione con l'ambiente</b><br><br><b>Organizzare le informazioni, metterle in relazione per riferirle, utilizzare il lessico specifico</b> | Coglie le più evidenti caratteristiche del mondo animale e vegetale e la loro relazione con l'ambiente.<br>Organizza con difficoltà le informazioni; memorizza i contenuti ma li espone in modo confuso | Coglie le caratteristiche del mondo animale e vegetale e la loro relazione con l'ambiente.<br>Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza a corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio | Osserva e descrive le caratteristiche di animali, vegetali e di organismi decompositori.<br>Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo; li espone con proprietà lessicale | Osserva e descrive le caratteristiche di animali, vegetali e di organismi decompositori e li classifica anche in modo complesso.<br>Mostra particolare sensibilità per i problemi ambientali.<br>Conosce ed organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina |

## SCIENZE CLASSE QUINTA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA                                 |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | LIVELLI   |  |   |   |
|--|--|---|---|--|---|---|
| NUCLEI TEMATICI  | INDICATORI   |   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| <i><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></i> | <b>Esplorazione ed identificazione di materiali</b>                            | <p><b>Individuare, osservare e riconoscere regolarità nei fenomeni scientifici e costruire un elementare concetto di energia</b></p> <p><b>Individuare le proprietà dei materiali: osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato</b></p> <p><b>Organizzare le informazioni, metterle in relazione per riferirle, utilizzare il lessico specifico</b></p> | Osserva e riconosce le proprietà di alcuni materiali e passaggi di stato. Organizza con difficoltà le informazioni; memorizza i contenuti e li espone in modo confuso | Riconosce i pericoli dell'energia elettrica e termica; osserva e schematizza i passaggi di stato. Osserva e riconosce alcuni fenomeni scientifici; organizza i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio | Riconosce diverse forme di energia di uso quotidiano e ne comprende i pericoli. Individua e schematizza le proprietà dei materiali ed i passaggi di stato in modo accurato. Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale | Riconosce diverse forme di energia, ne individua i pericoli ed utilizza regole di sicurezza e di prevenzione. Individua e schematizza le proprietà dei materiali ed i passaggi di stato in modo completo ed accurato. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina |
| <i><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></i>         | <b>Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico</b> | <b>Ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi corpi celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi per il corpo</b>  | Rielabora in modo semplice e se guidato il movimento di alcuni corpi celesti  | Interpreta e rielabora il movimento dei corpi celesti  | Interpreta e rielabora il movimento dei corpi celesti e riconosce le principali nozioni dell'astronomia   | Interpreta e rielabora il movimento dei corpi celesti e riconosce con sicurezza le principali nozioni dell'astronomia usando un linguaggio specifico e appropriato  |
| <i><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></i>             | <b>Identificazione degli esseri viventi nei diversi ambienti</b>               | <p><b>Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente</b></p> <p><b>Costruire modelli plausibili sul funzionamento di alcuni apparati</b></p> <p><b>Avere cura della propria salute anche da un punto di vista alimentare e motorio</b></p>   | Riconosce le principali parti del corpo umano. Riconosce abitudini e comportamenti alimentari corretti  | Riconosce le principali parti del corpo umano. Riconosce ed adotta abitudini e comportamenti alimentari corretti   | Comprende il funzionamento delle principali parti del corpo umano. Sceglie fra i diversi comportamenti quelli più corretti per una vita più salutare  | Comprende il funzionamento e la complessità delle varie parti del corpo umano riconoscendo le interrelazioni fra gli organi di ogni apparato. Sceglie fra i diversi comportamenti quelli più corretti per una vita più salutare   |

## TECNOLOGIA CLASSE PRIMA

| DIMENSIONE COMPETENZA                   |   | OBIETTIVI APPRENDIMENTO   | LIVELLI   |  |  |  |
|---|---|---|---|--|--|--|
| NUCLEI TEMATICI                         | INDICATORI  |   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  | BASE   | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| <i><b>Vedere ed osservare</b></i>       | <b>Osservazione ed uso appropriato di oggetti</b> | <b>Osservare oggetti d'uso comune per individuarne le proprietà e la funzione</b> | Osserva oggetti di uso comune, ne riconosce l'utilizzo e la funzione solo se guidato e supportato dall'insegnante                             | Osserva oggetti d'uso comune, ne riconosce l'uso e la funzione in modo quasi corretto                                      | Osserva oggetti d'uso comune, ne riconosce l'uso e la funzione in modo corretto                                | Osserva oggetti d'uso comune, ne riconosce l'uso e la funzione in modo corretto e preciso  |
| <i><b>Prevedere ed immaginare</b></i>   | <b>Previsione di azioni e conseguenze</b>         | <b>Immaginare sequenze di azioni semplici per costruire un oggetto</b>            | Riesce a prevedere la trasformazione di un semplice oggetto immaginando la sequenza delle azioni solo se guidato e supportato dall'insegnante | Riesce a prevedere la trasformazione di un semplice oggetto immaginando la sequenza delle azioni guidato e dall'insegnante | Riesce a prevedere la trasformazione di un semplice oggetto immaginando correttamente la sequenza delle azioni | Riesce a prevedere la trasformazione di un semplice oggetto immaginando in modo preciso, corretto e originale la sequenza delle azioni |
| <i><b>Intervenire e trasformare</b></i> | <b>Esecuzione di istruzioni</b>                   | <b>Seguire semplici istruzioni d'uso</b>  | Decodifica ed esegue con difficoltà le istruzioni d'uso   | Decodifica ma non sempre esegue semplici istruzioni d'uso  | Decodifica ed esegue in modo abbastanza corretto istruzioni d'uso  | Decodifica ed esegue in modo corretto e preciso istruzioni d'uso   |

## TECNOLOGIA CLASSE SECONDA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA         |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | LIVELLI   |   |  |  |
|----------------------------------|--|--|---|---|--|--|
| <i>NUCLEI TEMATICI</i>           | INDICATORI                                 |  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| <i>Vedere ed osservare</i>       | Osservazione ed uso appropriato di oggetti | Osservare oggetti d'uso comune per individuar-ne i materiali e conoscerne il processo di riciclo | Riesce a individuare i materiali di oggetti di uso comune e conosce il processo di riciclo di alcuni materiali in modo frammentario | Individua il materiale di oggetti d'uso comune e conosce nel complesso le fasi principali del processo di riciclo | Individua il materiale di alcuni oggetti d'uso comune; conosce le fasi del processo di riciclo e il riutilizzo di alcuni materiali | Individua il materiale di oggetti d'uso comune; conosce il processo di riciclo in tutte le sue fasi di alcuni materiali e il loro riutilizzo |
| <i>Prevedere ed immaginare</i>   | Esecuzione e pianificazione di istruzioni  | Seguire semplici istruzioni d'uso e pianificare la costruzione di un semplice oggetto            | Esegue e pianifica istruzioni solo se orientato   | Esegue e pianifica semplici istruzioni d'uso in modo intuitivo  | Esegue e pianifica istruzioni d'uso anche complesse  | Esegue e pianifica istruzioni d'uso anche complesse in modo originale e preciso  |
| <i>Intervenire e trasformare</i> | Decodifica ed esecuzione di istruzioni     | Seguire semplici istruzioni d'uso  | Decodifica ed esegue con difficoltà istruzioni d'uso  | Decodifica ma non sempre esegue semplici istruzioni d'uso   | Decodifica ed esegue in modo abbastanza corretto istruzioni d'uso  | Decodifica ed esegue in modo corretto e preciso istruzioni d'uso   |

## TECNOLOGIA CLASSE TERZA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA         |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | LIVELLI  |  |  |   |
|----------------------------------|--|---|--|--|--|---|
| NUCLEI TEMATICI                  | INDICATORI   |   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   | BASE   | INTERMEDIO   | AVANZATO  |
| <i>Vedere ed osservare</i>       | <b>Osservazione ed uso appropriato di oggetti</b>  | <b>Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale</b>   | Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale solo con l'aiuto dell'insegnante      | Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo essenziale              | Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.           | Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo originale e preciso            |
| <i>Prevedere ed immaginare</i>   | <b>Pianificazione di oggetti</b>   | <b>Pianificare oggetti</b>  | Pianifica la costruzione di semplici oggetti solo con l'aiuto dell'insegnante                        | Pianifica la costruzione di semplici oggetti in modo essenziale                                | Pianifica la costruzione di semplici oggetti in modo accurato                              | Pianifica la costruzione di semplici oggetti in modo preciso ed originale                             |
| <i>Intervenire e trasformare</i> | <b>Esecuzione e pianificazione di istruzioni per la realizzazione di oggetti e manufatti</b> | <b>Seguire e pianificare istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti per la realizzazione di manufatti, cartoncini...</b> | Segue e pianifica istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto | Segue e pianifica istruzioni e utilizza semplici strumenti, anche digitali, in modo essenziale | Segue e pianifica istruzioni e utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali | Segue istruzioni, pianifica e utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali |

## TECNOLOGIA CLASSE QUARTA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA         |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | LIVELLI  |  |   |   |
|----------------------------------|--|--|--|--|---|---|
| NUCLEI TEMATICI                  | INDICATORI   |  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| <i>Vedere ed osservare</i>       | <b>Osservazione ed uso appropriato di oggetti</b>  | <b>Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale</b>  | Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo frammentario                        | Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo essenziale                        | Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto                                   | Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo originale e preciso                          |
| <i>Prevedere ed immaginare</i>   | <b>Pianificazione e di oggetti</b>   | <b>Pianificare oggetti</b>   | Prevede e pianifica la costruzione di semplici oggetti con l'aiuto dell'insegnante                         | Prevede e pianifica la costruzione di semplici oggetti in modo essenziale                                | Prevede e pianifica la costruzione di semplici oggetti in modo accurato e completo                                | Prevede e pianifica la costruzione di semplici oggetti in modo articolato ed originale                              |
| <i>Intervenire e trasformare</i> | <b>Esecuzione e pianificazione di istruzioni per la realizzazione di oggetti e manufatti</b> | <b>Eseguire e pianificare istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti per la realizzazione di manufatti, cartoncini...e semplici prodotti multimediali</b> | Esegue, pianifica, realizza, trasforma, utilizza strumenti tecnologici e multimediali in modo frammentario | Esegue, pianifica, realizza, trasforma, utilizza strumenti tecnologici e multimediali in modo essenziale | Esegue, pianifica, realizza, trasforma, utilizza strumenti tecnologici e multimediali in modo completo e accurato | Esegue, pianifica, realizza, trasforma, utilizza strumenti tecnologici e multimediali in modo autonomo ed originale |

## TECNOLOGIA CLASSE QUINTA

| DIMENSIONE COMPETENZA                   |  | OBIETTIVI APPRENDIMENTO   | LIVELLI   |  |   |   |
|---|--|---|---|--|---|---|
| NUCLEI TEMATICI                         | INDICATORI   |   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| <i><b>Vedere ed osservare</b></i>       | <b>Osservazione ed uso appropriato di oggetti</b>  | <b>Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale</b>   | Osserva, esplora,, individua, rappresenta, fenomeni, oggetti, proprietà in modo frammentario    | Osserva, esplora,, individua, rappresenta, fenomeni, oggetti, proprietà in modo essenziale     | Osserva, esplora,, individua, rappresenta, fenomeni, oggetti, proprietà ondo artificiale in modo corretto | Osserva, esplora, individua, rappresenta, fenomeni, oggetti, proprietà in modo originale e preciso      |
| <i><b>Prevedere ed immaginare</b></i>   | <b>Pianificazione di oggetti</b>   | <b>Pianificare oggetti</b>  | Prevede, pianifica, organizza attività e procedimenti solo se guidato                           | Prevede, pianifica, organizza attività e procedimenti in modo essenziale                       | Prevede, pianifica, organizza attività e procedimenti in modo accurato e completo                         | Prevede, pianifica, organizza attività e procedimenti in modo autonomo ed originale                     |
| <i><b>Intervenire e trasformare</b></i> | <b>Esecuzione e pianificazione di istruzioni per la realizzazione di oggetti e manufatti</b> | <b>Eseguire e pianificare istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti per la realizzazione di prodotti multimediali</b> | Esegue, realizza, trasforma, utilizza strumenti tecnologici e multimediali in modo frammentario | Esegue, realizza, ,trasforma, utilizza strumenti tecnologici e multimediali in modo essenziale | Esegue, realizza, trasforma, utilizza strumenti tecnologici e multimediali n modo completo                | Esegue, realizza, trasforma, utilizza strumenti tecnologici e multimediali in modo autonomo e originale |

## EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA  |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | LIVELLI  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|
| NUCLEI TEMATICI   | INDICATORI   |  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   | BASE   | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| <i><b>Il corpo in relazione con lo spazio e il tempo</b></i>                | <p><b>Utilizzare schemi motori di base in forma successiva (camminare, correre, saltare...)</b></p> <p><b>Riconoscere successioni</b></p>  | <p><b>Conoscere le parti del corpo</b></p> <p><b>Usare schemi motori diversi</b></p> | Riconosce alcune parti del corpo; mette in pratica solo alcuni schemi motori di base | Riconosce quasi tutte le parti del corpo; mette in pratica alcuni schemi motori          | Riconosce con consapevolezza le parti del corpo; mette in pratica con sicurezza alcuni schemi motori di base | Riconosce con consapevolezza le parti del corpo e destra e sinistra su di sé; mette in pratica tutti gli schemi motori di base |
| <i><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</b></i> | <p><b>Esprimere se stesso attraverso il movimento libero e spontaneo</b></p> <p><b>Eeguire semplici sequenze di movimento</b></p>  | <p><b>Conoscere le parti del corpo</b></p> <p><b>Usare schemi motori diversi</b></p> | Ha difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale                         | Comunica attraverso il corpo e il movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole | Comunica attraverso il corpo e il movimento su imitazione di un modello dato con consapevolezza              | Comunica attraverso il corpo e il movimento in modo originale, personale e spontaneo   |
| <i><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></i>                  | <p><b>Partecipare alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri</b></p> <p><b>Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicando indicazioni e regole</b></p> | <b>Partecipare a giochi rispettando le regole</b>                                    | Rispetta le regole base per tempi molto brevi  | Rispetta le regole di base in modo discontinuo   | Rispetta le regole di base e le prime regole di gioco  | Rispetta autonomamente e consapevolmente le regole di gioco  |

|  |  |   |   |  |   |   |
|--|--|---|---|--|---|---|
| <b>Salute e benessere, prevenzione e Sicurezza</b> | <b>Assumere comportamenti adeguati per prevenire gli infortuni nell'ambiente scolastico</b><br><br><b>Conoscere l'importanza di una corretta alimentazione</b> | <b>Partecipare a giochi rispettando le regole</b> | Rispettare le regole base per tempi molto brevi | Rispetta le regole di base in modo discontinuo | Rispetta le regole di base e le prime regole di gioco | Rispetta autonomamente e consapevolmente le regole di gioco |
|--|--|---|---|--|---|---|

## EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA   |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | LIVELLI  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
| NUCLEI TEMATICI  | INDICATORI   |   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE                                 | BASE   | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| <i>Il corpo in relazione con lo spazio e il tempo</i>                | <p>Utilizzare schemi motori di base in forma successiva (camminare, correre, saltare...)</p> <p>Riconoscere successioni temporali nelle azioni motorie</p>             | <p>Conoscere le parti del corpo</p> <p>Utilizzare schemi motori diversi</p> | Mette in pratica solo alcuni schemi motori di base           | Mette in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo        | Mette in pratica con sicurezza diversi schemi motori di base; sa controllare condizioni di equilibrio statico e dinamico | Mette in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato; sa controllare condizioni di equilibrio statico e dinamico |
| <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</i> | <p>Esprimere se stesso attraverso il movimento libero e spontaneo</p> <p>Eeguire semplici sequenze di movimento</p>  | <p>Conoscere le parti del corpo</p> <p>Utilizzare schemi motori diversi</p> | Ha difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale | Comunica attraverso il corpo e il movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole | Comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni  | Comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni in modo personale e originale                                      |
| <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>                  | <p>Partecipare alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri</p> <p>Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicando indicazioni e regole</p> | Partecipare a giochi rispettando le regole                                  | Rispetta le regole base per tempi molto brevi                | Rispetta le regole di base in modo discontinuo   | Rispetta le regole di gioco con consapevolezza   | Rispetta autonomamente e consapevolmente le modalità esecutive nei giochi di movimento individuali e di squadra                                    |

|  |  |   |   |                            |                             |   |
|--|--|---|---|----------------------------|-----------------------------|---|
| <b>Salute e benessere, prevenzione e Sicurezza</b> | <b>Assumere comportamenti adeguati per prevenire gli infortuni nell'ambiente scolastico</b><br><br><b>Conoscere l'importanza di una corretta alimentazione</b> | <b>Partecipare a giochi rispettando le regole</b> | Rispetta le regole base per tempi molto brevi | Rispetta le regole di base | Rispetta le regole di gioco | Rispetta le modalità esecutive nei giochi di movimento individuali e di squadra |
|--|--|---|---|----------------------------|-----------------------------|---|

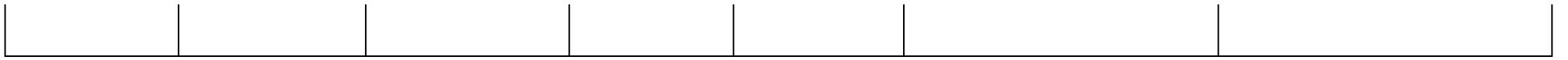
## EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA  |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | LIVELLI  |  |  |   |
|---|--|--|--|--|--|---|
| NUCLEI TEMATICI   | INDICATORI   |  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE                                 | BASE   | INTERMEDIO   | AVANZATO  |
| <i><b>Il corpo in relazione con lo spazio e il tempo</b></i>                | <p>Utilizzare schemi motori di base in forma successiva (camminare, correre, saltare...)</p> <p>Riconoscere successioni temporali nelle azioni motorie</p>             | <b>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</b>                     | Mette in pratica solo alcuni schemi motori di base           | Mette in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo        | Mette in pratica con sicurezza diversi schemi motori di base; sa controllare condizioni di equilibrio statico e dinamico | Mettere in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato; sa controllare condizioni di equilibri statico e dinamico |
| <i><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</b></i> | <p>Esprimere se stesso attraverso il movimento libero e spontaneo;</p> <p>Eeguire semplici sequenze di movimento</p>   | <b>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</b>                     | Ha difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale | Comunica attraverso il corpo e il movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole | Utilizza in modo personale il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni  | Utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni e coreografie   |
| <i><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></i>                  | <p>Partecipare alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri</p> <p>Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicando indicazioni e regole</p> | <b>Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport</b> | Rispetta le regole base per tempi molto brevi                | Rispetta le regole di gioco in modo discontinuo  | Riconosce e rispetta le regole dei giochi di movimento e pre- sportivi   | Applica correttamente le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi cooperando con gli altri   |
| <i><b>Salute e benessere,</b></i>   | <b>Assumere comportamenti adeguati</b>   | <b>Partecipare, collaborare con gli</b>  | Rispetta le regole base per tempi molto                      | Rispetta le regole di gioco in modo  | Riconosce e rispetta le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi  | Applica correttamente le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi cooperando con gli altri   |

|                                |  |   |       |             |  |  |
|--------------------------------|--|---|-------|-------------|--|--|
| <b>prevenzione e sicurezza</b> | <b>per prevenire gli infortuni nell'ambiente scolastico</b><br><br><b>Conoscere l'importanza di una corretta alimentazione</b> | <b>altri e rispettare le regole del gioco e dello sport</b> | brevi | Discontinuo |  |  |
|--------------------------------|--|---|-------|-------------|--|--|

## EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA  |   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | LIVELLI  |  |   |   |
|---|---|--|--|--|---|---|
| NUCLEI TEMATICI   | INDICATORI  |  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| <i><b>Il corpo in relazione con lo spazio e il tempo</b></i>                | <p><b>Utilizzare schemi motori di base in forma successiva (camminare, correre, saltare...)</b></p> <p>Riconoscere successioni temporali nelle azioni motorie</p>             | <b>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</b>                     | <p>Mette in pratica solo alcuni schemi motori di base senza porli in relazione</p> | <p>Mette in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo</p> | <p>Mette in pratica con sicurezza diversi e combinati schemi motori di base anche in semplici coreografie o sequenze di movimento</p> | <p>Organizza con sicurezza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie</p>  |
| <i><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</b></i> | <p><b>Esprimere se stesso attraverso il movimento libero e spontaneo</b></p> <p>Eeguire semplici sequenze di movimento</p>  | <b>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</b>                     | <p>Ha difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale</p>                | <p>Comunica attraverso corpo e movimento in modo insicuro e non sempre consapevole</p>   | <p>Assume in forma consapevole diverse posture con finalità espressive</p>  | <p>Assume in forma consapevole e originale diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie</p>                    |
| <i><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></i>                  | <p><b>Partecipare alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri</b></p> <p>Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicando indicazioni e regole</p> | <b>Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport</b> | <p>Rispetta le regole base per tempi molto brevi</p>                               | <p>Applica sufficientemente le regole di gioco e le modalità esecutive</p>               | <p>Applica le regole di gioco e le modalità esecutive</p>   | <p>Applica le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri manifestando senso di responsabilità</p>      |
| <i><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></i>                   | <p><b>Assumere comportamenti adeguati per prevenire gli infortuni nell'ambiente scolastico</b></p> <p>Conoscere l'importanza di una corretta alimentazione</p>                | <b>Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport</b> | <p>Sa rispettare le regole base per tempi molto brevi</p>                          | <p>Sa applicare sufficientemente le regole di gioco e le modalità esecutive</p>          | <p>Sa applicare le regole di gioco e le modalità esecutive</p>  | <p>Sa applicare le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri manifestando senso di responsabilità</p> |



## EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA  |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | LIVELLI   |   |  |  |
|---|--|--|---|---|--|--|
| NUCLEI TEMATICI   | INDICATORI   |  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| <i><b>Il corpo in relazione con lo spazio e il tempo</b></i>                | <p><b>Utilizzare schemi motori di base in forma successiva (camminare, correre, saltare...)</b></p> <p><b>Riconoscere successioni temporali nelle azioni motorie</b></p>             | <b>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</b>                     | Mette in pratica solo alcuni schemi motori di base senza porli in relazione | Mette in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo | Mette in pratica con sicurezza diversi e combinati schemi motori di base anche in semplici coreografie o sequenze di movimento | Organizza con sicurezza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie; sa dosare forza, resistenza e velocità alla tipologia del compito motorio       |
| <i><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</b></i> | <p><b>Esprimere se stesso attraverso il movimento libero e spontaneo</b></p> <p><b>Eeguire semplici sequenze di movimento</b></p>  | <b>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</b>                     | Ha difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale                | Comunica attraverso corpo e movimento in modo insicuro e non sempre consapevole   | Assume in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie                          | Assume in forma consapevole, creativa e originale diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie  |
| <i><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></i>                  | <p><b>Partecipare alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri</b></p> <p><b>Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicando indicazioni e regole</b></p> | <b>Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport</b> | Rispetta le regole base per tempi molto brevi                               | Applica sufficientemente le regole di gioco e le modalità esecutive               | Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri   | Partecipa attivamente e correttamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri; sa applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive |

|   |   |   |  |  |   |   |
|---|---|---|--|--|---|---|
| <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> | <p><b>Assumere comportamenti adeguati per prevenire gli infortuni nell'ambiente scolastico</b></p> <p><b>Conoscere l'importanza di una corretta alimentazione</b></p> | <p><b>Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport</b></p> | <p>Rispetta le regole base per tempi molto brevi</p> | <p>Applica Sufficientemente le regole di gioco e le modalità esecutive</p> | <p>Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri</p> | <p>Partecipare attivamente e correttamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri; sa applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive</p> |
|---|---|---|--|--|---|---|

# RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

*Triennio 2022/2025*

## AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE

*(Storia, Geografia, Musica)*

### COMPETENZE EUROPEE

*Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad  
imparare Competenza in materia di consapevolezza ed  
espressione culturale Competenza in materia di cittadinanza*

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

aggiornate alla luce dell'O.M. n.172 del 4 dicembre 2020

*Allegato P.T.O.F. 2019/2022 elaborato dal Collegio dei Docenti del 22/12/2022 (delibera n.86) e approvato dal Consiglio d'Istituto del 22/12/2022 (delibera n.121)*

## STORIA CLASSE PRIMA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA                 |   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | LIVELLI   |   |  |  |
|--|---|---|---|---|--|--|
| NUCLEI TEMATICI                          | INDICATORI  |   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| <i>Uso delle fonti</i>                   | Osservazioni di dati di vario tipo  | Scoprire i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo nelle persone, negli animali, nelle piante, nelle cose                | Individua le tracce per ricostruire un fatto o un evento di vita quotidiana in modo confuso e frammentario  | Individua le tracce per ricostruire un fatto o un evento di vita quotidiana in modo essenziale e abbastanza adeguato  | Individua le tracce per ricostruire un fatto o un evento di vita quotidiana in modo corretto e adeguato  | Individua le tracce per ricostruire un fatto o un evento di vita quotidiana in modo pronto, corretto, pertinente, immediato  |
| <i>Organizzazione delle informazioni</i> | Successione contemporaneità ciclicità   | Individuare successione, contemporaneità, durata  | Colloca fatti ed esperienze vissute nella quotidianità e in modo confuso e frammentario. Utilizza in modo confuso e non corretto la periodizzazione della settimana   | Colloca in successione semplici esperienze vissute di uso quotidiano. Riconosce semplici forme di ciclicità (giorno, settimana) ma le usa in modo non sempre appropriato        | Riconosce il rapporto di successione e di contemporaneità tra azioni e situazioni. Riconosce la ciclicità e la successione delle azioni in semplici e brevi storie | Usa gli indicatori temporali di successione e di contemporaneità in situazioni note, non note e fantastiche. Riconosce il concetto di durata in situazione esplicite e implicite |
| <i>Strumenti concettuali</i>             | Ascolto di testi di storie, racconti<br><br>Sequenze temporali<br><br>Analogie e differenze di situazioni attraverso il confronto       | Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali   | Comprende semplici racconti, legge un semplice schema e lo completa, Mostra di possedere ed applicare i concetti di gruppo e di regola in modo confuso e frammentario | Comprende semplici racconti, legge un semplice schema e lo completa, Mostra di possedere ed applicare i concetti di gruppo e di regola in modo essenziale e abbastanza adeguato | Comprende semplici racconti, legge un semplice schema e lo completa, Mostra di possedere ed applicare i concetti di gruppo e di regola in modo corretto e adeguato | Comprende semplici racconti, legge un semplice schema e lo completa, Mostra di possedere ed applicare i concetti di gruppo e di regola in modo pronto, corretto e pertinente     |
| <i>Produzione scritta e orale</i>        | Rappresentazioni e di conoscenze e concetti attraverso grafismi, disegni<br><br>Esposizione semplice e coerente di conoscenze acquisite | Raccontare fatti vissuti, produrre semplici testi relativi alle proprie esperienze; organizzare le informazioni e le conoscenze | Rappresenta concetti e conoscenze in modo confuso e frammentario. Esposizione orale difficoltosa  | Rappresenta concetti e conoscenze in modo essenziale e abbastanza adeguato. Esposizione orale essenziale  | Rappresenta concetti e conoscenze in modo corretto e adeguato. Esposizione orale corretta e adeguata   | Rappresenta concetti e conoscenze in modo immediato, corretto e pertinente. Esposizione orale ricca, corretta e pertinente   |

## STORIA CLASSE SECONDA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA                 |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | LIVELLI   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|---|
| NUCLEI TEMATICI                          | INDICATORI   |   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| <b>Uso delle fonti</b>                   | <b>Utilizzo di fonti orali visive e scritte</b>  | <b>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e quello della generazione degli adulti</b>  | Individua le tracce nel proprio ambiente di vita e attribuisce significato ai segni del passato in modo inadeguato  | Individua le tracce nel proprio ambiente di vita e attribuisce significato ai segni del passato in modo essenziale e adeguato   | Individua le tracce nel proprio ambiente di vita e attribuisce significato ai segni del passato in modo corretto e adeguato   | Individua le tracce nel proprio ambiente di vita e attribuisce significato ai segni del passato in modo immediato, corretto e pertinente  |
| <b>Organizzazione delle informazioni</b> | <b>Successione contemporaneità ciclicità</b><br><br><b>Rapporti causa-effetto</b>  | <b>Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità, di causa/effetto, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</b> | Individua solo alcuni indicatori temporali e li usa in modo non appropriato. Individua i tre momenti causa- fatto- conseguenza solo in situazioni molto semplici      | Individua il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente in modo adeguato. Ordinare i tre momenti causa-fatto- conseguenza in situazioni semplici e note               | Colloca sulla linea del tempo avvenimenti relativi anche alla storia personale in modo corretto e adeguato. Ordina i tre momenti causa-fatto - conseguenza in situazioni note e nuove in modo corretto e adeguato | Utilizza la linea del tempo in modo autonomo e sicuro al di fuori della propria storia personale; conosce e utilizza con pertinenza le fonti storiche in modo immediato corretto e pertinente. Collega utilizzando i rapporti di causa ed effetto in situazioni più complesse e articolate utilizzando un linguaggio corretto e specifico |
| <b>Strumenti concettuali</b>             | <b>Ascolto di testi di storie, racconti</b><br><br><b>Sequenze temporali</b><br><br><b>Analogie e differenze di situazioni attraverso il confronto</b> | <b>Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</b>  | Comprende semplici racconti, legge un semplice schema e lo completa, mostra di possedere ed applicare i concetti di gruppo e di regola in modo confuso e frammentario | Comprende semplici racconti, legge un semplice schema e lo completa, mostra di possedere ed applicare i concetti di gruppo e di regola in modo essenziale e abbastanza adeguato | Comprende semplici racconti, legge un semplice schema e lo completa, mostra di possedere ed applicare i concetti di gruppo e di regola in modo corretto e adeguato  | Comprende semplici racconti, legge un semplice schema e lo completa, mostra di possedere ed applicare i concetti di gruppo e di regola in modo immediato, corretto e pertinente.  |

|  |   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|
| <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> | <p><b>Rappresentazione di conoscenze e concetti attraverso grafismi, disegni. Esposizione semplice e coerente di conoscenze acquisite</b></p> | <p><b>Raccontare fatti vissuti, produrre semplici testi relativi alle proprie esperienze; organizzare le informazioni e le conoscenze</b></p> | <p>Rappresenta concetti e conoscenze in modo confuso e frammentario. Esposizione orale difficoltosa</p> | <p>Rappresenta concetti e conoscenze in modo essenziale e Abbastanza adeguato. Esposizione orale Essenziale</p> | <p>Rappresenta concetti e conoscenze in modo corretto e adeguato. Esposizione orale corretta e adeguata</p> | <p>Rappresenta concetti e conoscenze in modo immediato, corretto e pertinente. Esposizione orale ricca, corretta e pertinente</p> |
|--|---|---|---|---|---|---|

## STORIA CLASSE TERZA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA                 |   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | LIVELLI   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|
| NUCLEI TEMATICI                          | INDICATORI  |   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| <i>Uso delle fonti</i>                   | Utilizzo di fonti orali e visive  | <b>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e quello della generazione degli adulti</b>  | Sa ricavare da fonti di tipo diverso, conoscenze sui momenti del passato locale e non in modo confuso e frammentario  | Sa ricavare da fonti di tipo diverso, conoscenze sui momenti del passato locale e non in modo essenziale e abbastanza adeguato                            | Sa ricavare da fonti di tipo diverso, conoscenze sui momenti del passato locale e non in modo corretto e adeguato             | Sa ricavare da fonti di tipo diverso, conoscenze sui momenti del passato locale e non in modo immediato, corretto e pertinente                  |
| <i>Organizzazione delle informazioni</i> | Successione contemporaneità ciclicità<br><br>Rapporti causa-effetto   | <b>Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità, di causa/effetto, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</b> | Sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività e fatti vissuti e riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in situazioni molto semplici. | Sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività e fatti vissuti e riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in situazioni semplici. | Sa organizzare le informazioni in modo corretto, pertinente e sa riferirle con proprietà di linguaggio.                       | Sa utilizzare le informazioni in modo corretto esauriente e personale.  |
| <i>Strumenti concettuali</i>             | Ascolto di testi di testi dell'antichità, di storie, di racconti<br><br>Analogie e differenze di situazioni attraverso il confronto | <b>Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</b>  | Conosce solo semplici concetti fondamentali della storia e organizza in modo confuso e frammentario le poche conoscenze Acquisite                               | Si avvia alla costruzione dei concetti fondamentali della storia e organizza le conoscenze acquisite in modo essenziale e abbastanza adeguato             | Organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale..) in modo corretto e adeguato. | Comprende il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo, confronta stili di vita di società diverse e collega fenomeni, scoperte, usi e costumi. |
| <i>Produzione scritta e orale</i>        | Rappresentazione di conoscenze e concetti attraverso grafismi, disegni.<br><br>Esposizione coerente di conoscenze acquisite         | <b>Raccontare fatti vissuti, produrre semplici testi relativi alle proprie esperienze</b><br><br><b>Organizzare le informazioni e le conoscenze</b>                         | Rappresenta concetti e conoscenze in modo confuso e frammentario. Esposizione orale difficoltosa  | Rappresenta concetti e conoscenze in modo essenziale e abbastanza adeguato. Esposizione orale essenziale  | Rappresenta concetti e conoscenze in modo corretto e adeguato. Esposizione orale corretta e adeguata                          | Rappresenta concetti e conoscenze in modo pronto, corretto e pertinente. Esposizione orale ricca, corretta e pertinente                         |

## STORIA CLASSE QUARTA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA                 |   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | LIVELLI  |  |   |  |
|--|---|--|--|--|---|--|
| NUCLEI TEMATICI                          | INDICATORI  |  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| <b>Uso delle fonti</b>                   | <b>Utilizzo di fonti varie</b>  | <p><b>Ricavare e produrre informazioni da fonti di diversa natura per ricostruire un fenomeno storico</b></p> <p><b>Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto</b></p>   | Sa ricavare informazioni da documenti , distinguendone le diverse tipologie di fonti in modo confuso e frammentario  | Sa ricavare informazioni da documenti , distinguendo le diverse tipologie di fonti in modo essenziale e abbastanza adeguato  | Sa ricavare informazioni da documenti , distinguendo le diverse tipologie di fonti in modo corretto e adeguato  | Sa cogliere collegamenti utilizzando le informazioni ricavate da documenti di diversa natura in modo immediato, corretto e pertinente  |
| <b>Organizzazione delle informazioni</b> | <b>Letture e uso di carte storico-geografiche</b>   | <p><b>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</b></p> <p><b>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</b></p> <p><b>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</b></p>   | Organizza le informazioni con l'uso di carte e strumenti di periodizzazione storica e utilizza i termini specifici del linguaggio disciplinare in modo confuso e frammentario      | Organizza le informazioni con l'uso di carte e strumenti di periodizzazione storica e utilizza i termini specifici del linguaggio disciplinare in modo essenziale e abbastanza adeguato      | Organizza le informazioni con l'uso di carte e strumenti di periodizzazione storica e utilizza i termini specifici del linguaggio disciplinare in modo corretto e adeguato      | Organizza le informazioni con l'uso di carte e strumenti di periodizzazione storica e utilizza i termini specifici del linguaggio disciplinare in modo immediato, corretto e pertinente      |
| <b>Strumenti concettuali</b>             | <p><b>Ascolto di testi dell'antichità, di storie, di racconti</b></p> <p><b>Analogie e differenze di situazioni attraverso il confronto</b></p> | <p><b>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere quelli di altre civiltà</b></p> <p><b>Elaborare rappresentazioni sintetiche, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</b></p> <p><b>Riconoscere e confrontare le diverse modalità di organizzazione politica</b></p> | Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, sa usare carte storico-geografiche e sa effettuare collegamenti tra le conoscenze in modo confuso e frammentario | Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, sa usare carte storico-geografiche e sa effettuare collegamenti tra le conoscenze in modo essenziale e abbastanza adeguato | Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, sa usare carte storico-geografiche e sa effettuare collegamenti tra le conoscenze in modo corretto e adeguato | Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, sa usare carte storico-geografiche e sa effettuare collegamenti tra le conoscenze in modo immediato, corretto e pertinente |

|  |   |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|
| <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> | <p><b>Rappresentazione di conoscenze e concetti attraverso grafismi, disegni</b></p> <p><b>Esposizione delle conoscenze acquisite</b></p> | <p><b>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società.</b></p> <p><b>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</b></p> <p><b>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</b></p> | <p>Rappresenta concetti e conoscenze in modo confuso e frammentario.</p> <p>Esposizione orale difficoltosa</p> | <p>Rappresenta concetti e conoscenze in modo essenziale e abbastanza adeguato.</p> <p>Esposizione orale essenziale</p> | <p>Rappresenta concetti e conoscenze in modo corretto e adeguato.</p> <p>Esposizione orale corretta e adeguata</p> | <p>Rappresenta concetti e conoscenze in modo immediato, corretto e pertinente.</p> <p>Esposizione orale ricca, corretta e pertinente</p> |
|--|---|--|--|--|--|--|

## STORIA CLASSE QUINTA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA                 |   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | LIVELLI   |   |  |   |
|--|---|---|---|---|--|---|
| NUCLEI TEMATICI                          | INDICATORI  |   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO  |
| <i>Uso delle fonti</i>                   | Utilizzo di fonti varie   | <p>Ricavare e produrre informazioni da fonti di diversa natura per ricostruire un fenomeno storico</p> <p>Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto</p>  | Sa ricavare informazioni da documenti , distinguendo le diverse tipologie di fonti in modo confuso e frammentario   | Sa ricavare informazioni da documenti , distinguendo le diverse tipologie di fonti in modo essenziale e abbastanza adeguato   | Sa ricavare informazioni da documenti , distinguendo le diverse tipologie di fonti in modo corretto e adeguato   | Sa cogliere collegamenti utilizzando le informazioni ricavate da documenti di diversa natura in modo immediato, corretto e pertinente   |
| <i>Organizzazione delle informazioni</i> | Letture e uso di carte storico-geografiche  | <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p>   | Organizza le informazioni con l'uso di carte e strumenti di periodizzazione storica e utilizza i termini specifici del linguaggio disciplinare in modo confuso e frammentario             | Organizza le informazioni con l'uso di carte e strumenti di periodizzazione storica e utilizza i termini specifici del linguaggio disciplinare in modo essenziale e abbastanza adeguato             | Organizza le informazioni con l'uso di carte e strumenti di periodizzazione storica e utilizza i termini specifici del linguaggio disciplinare in modo corretto e adeguato             | Organizza le informazioni con l'uso di carte e strumenti di periodizzazione storica e utilizza i termini specifici del linguaggio disciplinare in modo immediato, corretto e pertinente             |
| <i>Strumenti concettuali</i>             | <p>Ascolto di testi dell'antichità, di storie, di racconti</p> <p>Analogie e differenze di situazioni attraverso il confronto</p> | <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere quelli di altre civiltà</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p> <p>Riconoscere e confrontare le diverse modalità di organizzazione politica</p> | <p>Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, sa usare carte storico-geografiche e sa effettuare collegamenti tra le conoscenze in modo confuso e frammentario</p> | <p>Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, sa usare carte storico-geografiche e sa effettuare collegamenti tra le conoscenze in modo essenziale e abbastanza adeguato</p> | <p>Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, sa usare carte storico-geografiche e sa effettuare collegamenti tra le conoscenze in modo corretto e adeguato</p> | <p>Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, sa usare carte storico-geografiche e sa effettuare collegamenti tra le conoscenze in modo immediato, corretto e pertinente</p> |

|  |   |  |   |   |   |   |
|--|---|--|---|---|---|---|
| <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> | <p><b>Rappresentazione di conoscenze e concetti attraverso grafismi, disegni</b></p> <p><b>Esposizione delle conoscenze acquisite</b></p> | <p><b>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società</b></p> <p><b>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali</b></p> <p><b>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</b></p> | <p>Rappresenta concetti e conoscenze in modo confuso e frammentario. Esposizione orale difficoltosa</p> | <p>Rappresenta concetti e conoscenze in modo essenziale e abbastanza adeguato. Esposizione orale essenziale</p> | <p>Rappresenta concetti e conoscenze in modo corretto e adeguato. Esposizione orale corretta e adeguata</p> | <p>Rappresenta concetti e conoscenze in modo immediato, corretto e pertinente. Esposizione orale ricca, corretta e pertinente</p> |
|--|---|--|---|---|---|---|

## GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

| DIMENSIONE COMPETENZA                 |   | OBIETTIVI APPRENDIMENTO  | LIVELLI   |   |  |   |
|---------------------------------------|---|--|---|---|--|---|
| NUCLEI TEMATICI                       | INDICATORI  |  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO  |
| <b>Orientamento</b>                   | <p><b>Orientamento nello spazio vissuto e/o noto e uso degli indicatori spaziali</b></p> <p>La lateralità</p> | <p><b>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ...)</b></p> | Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici con incertezza  | Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici con qualche incertezza  | Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici in modo corretto e adeguato  | Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici in modo preciso e in autonomia  |
| <b>Linguaggio della geo-graficità</b> | <p>Percorsi</p> <p>Reticolo</p> <p>Vislone dall'alto</p>  | <p><b>Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi</b></p>   | Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare percorsi e per rappresentare un oggetto da diversi punti di vista con incertezza | Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare percorsi e per rappresentare un oggetto da diversi punti di vista con qualche incertezza | Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare percorsi e per osservare ed illustrare un oggetto da diversi punti di vista in modo corretto e adeguato | Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare percorsi e per osservare ed illustrare un oggetto da diversi punti di vista in modo preciso e in autonomia |
| <b>Paesaggio</b>                      | <p><b>Movimento consapevole negli spazi vissuti</b></p>   | <p><b>Conoscere il territorio circostante attraverso i cinque sensi e un approccio metacognitivo</b></p>   | Coglie nei paesaggi naturali e trasformazioni operate dall'uomo con incertezza  | Coglie nei paesaggi naturali le trasformazioni operate dall'uomo in modo essenziale   | Coglie nei paesaggi naturali le trasformazioni operate dall'uomo in modo corretto e adeguato   | Coglie nei paesaggi naturali le trasformazioni operate dall'uomo in modo preciso e in autonomia   |
| <b>Regione e sistema territoriale</b> | <p><b>Riconoscimento delle funzioni degli spazi vissuti</b></p>   | <p><b>Comprendere che il proprio ambiente di vita è formato da spazi organizzati e riconoscerne le rispettive funzioni</b></p>   | Conosce le funzioni d'uso degli spazi noti e associa simboli "cartografici" non convenzionali agli elementi dello spazio con incertezza       | Conosce le funzioni d'uso degli spazi noti e associa simboli "cartografici" non convenzionali agli elementi dello spazio in modo Essenziale           | Conosce le funzioni d'uso degli spazi noti e associa simboli "cartografici" non convenzionali agli elementi dello spazio in modo corretto e adeguato                 | Conosce le funzioni d'uso degli spazi noti e associa simboli "cartografici" non convenzionali agli elementi dello spazio in modo preciso e in autonomia                 |

## GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA                     |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | LIVELLI  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|--|---|
| NUCLEI TEMATICI                              | INDICATORI   |  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   | BASE   | INTERMEDIO   | AVANZATO  |
| <i><b>Orientamento</b></i>                   | <p><b>Orientamento nello spazio vissuto e/o noto e uso degli indicatori spaziali</b></p> <p><b>La lateralità</b></p> | <p><b>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ...)</b></p> | <p>Definisce la posizione di un elemento nello spazio utilizzando gli indicatori topologici; costruisce e descrive percorsi sperimentati in modo incerto</p>       | <p>Definisce la posizione di un elemento nello spazio utilizzando gli indicatori topologici; costruisce e descrive percorsi sperimentati in modo essenziale</p>        | <p>Sa definire la posizione di un elemento nello spazio utilizzando opportunamente gli indicatori topologici; sa costruire e percorsi sperimentati e non in modo corretto e adeguato</p> | <p>Sa definire la posizione di un elemento nello spazio utilizzando opportunamente gli indicatori topologici; sa costruire e descrivere in modo chiaro e completo percorsi sperimentati e non; sa effettuare velocemente spostamenti in contesti noti e non, utilizzando con sicurezza gli indicatori spaziali e i punti di riferimento</p> |
| <i><b>Linguaggio della geo-graficità</b></i> | <p><b>Percorsi</b></p> <p><b>Reticolo</b></p> <p><b>Vislone dall'alto</b></p>  | <p><b>Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi</b></p>   | <p>Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ... ) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante con incertezza</p> | <p>Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ... ) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo essenziale</p> | <p>Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ... ) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo corretto e adeguato</p>          | <p>Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ... ) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo preciso e in completa autonomia</p>   |
| <i><b>Paesaggio</b></i>                      | <p><b>Gli elementi dei paesaggi</b></p>  | <p><b>Conoscere i paesaggi e descriverli con terminologia appropriata</b></p>  | <p>Sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali ma li descrive in modo incerto</p>   | <p>Sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive in modo ancora semplice</p>  | <p>Sa riconosce e descrivere con terminologia appropriata paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici; sa produrre e interpretare una legenda</p>              | <p>Sa riconoscere e descrivere con terminologia appropriata paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici. sa leggere rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende</p>   |

|  |   |  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|--|---|---|
| <p><b>Regione e Sistema Territoriale</b></p> | <p><b>Riconoscimento delle funzioni degli spazi organizzati</b></p> | <p><b>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</b></p> | <p>Distingue lo spazio pubblico da quello privato e conosce le funzioni di uno spazio organizzato in modo incerto</p> | <p>Distingue lo spazio pubblico da quello privato e conosce le funzioni di uno spazio organizzato in modo essenziale</p> | <p>Distingue lo spazio pubblico da quello privato e conosce le funzioni di uno spazio organizzato in modo corretto e adeguato</p> | <p>Distingue lo spazio pubblico da quello privato e conosce le funzioni di uno spazio organizzato in modo preciso e in completa autonomia</p> |
|--|---|--|---|--|---|---|

## GEOGRAFIA CLASSE TERZA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA                     |   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | LIVELLI  |  |   |  |
|--|---|---|--|--|---|--|
| Nuclei tematici                              | INDICATORI  |   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| <i><b>Orientamento</b></i>                   | <b>Orientamento nello spazio vissuto e/o noto e uso degli indicatori spaziali</b><br><b>La lateralità</b> | <b>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ...)</b> | Definisce la posizione di un elemento nello spazio utilizzando indicatori topologici; costruisce e descrive percorsi sperimentati in modo incerto  | Definisce la posizione di un elemento nello spazio utilizzando indicatori topologici; costruisce e descrive percorsi sperimentati con qualche incertezza   | Sa definire la posizione di un elemento nello spazio utilizzando opportunamente indicatori topologici; sa costruire e percorsi sperimentati e non in modo corretto e adeguato   | Sa definire la posizione di un elemento nello spazio utilizzando opportunamente indicatori topologici; sa costruire e descrivere in modo chiaro e completo percorsi sperimentati e non; sa effettuare velocemente spostamenti in contesti noti e non, utilizzando con sicurezza gli indicatori spaziali e i punti di riferimento |
| <i><b>Linguaggio della geo-graficità</b></i> | <b>Percorsi</b><br><br><b>Reticolo</b><br><br><b>Visone dall'alto</b>                                     | <b>Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi</b>   | Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ... ), traccia percorsi effettuati nello spazio circostante e utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante con incertezza | Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ... ), traccia percorsi effettuati nello spazio circostante e utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante con qualche incertezza | Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ... ), traccia percorsi effettuati nello spazio circostante e utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante in modo corretto e adeguato | Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ... ), traccia percorsi effettuati nello spazio circostante e utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante in modo preciso e in completa autonomia                                  |
| <i><b>Paesaggio</b></i>                      | <b>Gli elementi dei paesaggi</b>  | <b>Conoscere i paesaggi e descriverli con terminologia appropriata</b>  | Sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali ma li descrive in modo incerto.   | Sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive in modo ancora semplice.  | Sa riconosce e descrivere con terminologia appropriata paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici; sa produrre e interpretare una legenda.   | Sa riconoscere e descrivere con terminologia appropriata paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici. sa leggere rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende.  |
| <i><b>Regione e sistema territoriale</b></i> | <b>Riconoscimento delle funzioni degli spazi organizzati</b>  | <b>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</b>   | Distingue lo spazio pubblico da quello privato e conosce le funzioni di uno spazio organizzato in modo incerto   | Distingue lo spazio pubblico da quello privato e conosce le funzioni di uno spazio organizzato con qualche incertezza  | Distingue lo spazio pubblico da quello privato e conosce le funzioni di uno spazio organizzato in modo corretto e adeguato  | Distingue lo spazio pubblico da quello privato e conosce le funzioni di uno spazio organizzato in modo preciso e in completa autonomia   |

## GEOGRAFIA CLASSE QUARTA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA              |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | LIVELLI   |  |   |   |
|---------------------------------------|--|---|---|--|---|---|
| NUCLEI TEMATICI                       | INDICATORI                                   |   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| <i>Orientamento</i>                   | Orientamento nello spazio noto e sulle carte | Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali   | Sa orientarsi e muoversi nello spazio;<br>utilizza piante e carte in modo incerto   | Sa orientarsi e muoversi nello spazio;<br>utilizza piante e carte ricavandone semplici informazioni  | Sa orientarsi e muoversi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali;<br>sa leggere piante e carte ricavandone informazioni corrette e complete  | Sa orientarsi con sicurezza nello spazio utilizzando le rappresentazioni cartografiche; sa operare confronti fra realtà geografiche diverse utilizzando il linguaggio specifico della disciplina  |
| <i>Linguaggio della geo-graficità</i> | Lettura di carte                             | <p>Conoscere il linguaggio simbolico delle carte</p> <p>Interpretare carte geografiche di diversa scale e contenuti</p> <p>Localizzare e riconoscere sulla carta geografica d'Italia le regioni fisiche</p> <p>Localizzare le principali regioni fisiche sul planisfero</p> | Legge e interpreta carte di vario tipo e tabelle; conosce i simboli geografici; effettua la riduzione in scala; conosce e utilizza le coordinate geografiche; riconosce e localizza sulla carta geografica le regioni fisiche d'Italia, dei continenti e degli oceani in modo incerto | Legge e interpreta carte di vario tipo e tabelle; conosce i simboli geografici; effettua la riduzione in scala; conosce e utilizza le coordinate geografiche; riconosce e localizza sulla carta geografica le regioni fisiche d'Italia, dei continenti e degli oceani con qualche incertezza | Legge e interpreta carte di vario tipo e tabelle; conosce i simboli geografici; effettua la riduzione in scala; conosce e utilizza le coordinate geografiche; riconosce e localizza sulla carta geografica le regioni fisiche d'Italia, dei continenti e degli oceani in modo corretto e adeguato | Legge e interpreta carte di vario tipo e tabelle; conosce i simboli geografici; effettua la riduzione in scala; conosce e utilizza le coordinate geografiche; riconosce e localizza sulla carta geografica le regioni fisiche d'Italia, dei continenti e degli oceani in modo preciso e in completa autonomia |
| <i>Paesaggio</i>                      | Regione e sistema territoriale               | Conoscere i paesaggi e descriverli con terminologia appropriata   | Sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali ma li descrive in modo incerto   | Sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive in modo semplice  | Sa riconoscere e descrivere con terminologia appropriata paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici; sa produrre e interpretare una legenda  | Sa riconoscere e descrivere con terminologia appropriata paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici. sa leggere rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende  |

|  |   |  |  |  |   |   |
|--|---|--|--|--|---|---|
| <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> | <p><b>Riconoscimento delle funzioni degli spazi organizzati</b></p> | <p><b>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</b></p> | <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane<br/>Riconoscere i vari settori dell'economia e il rapporto con il territorio in modo incerto</p> | <p>Distingue lo spazio pubblico da quello privato e conosce le funzioni di uno spazio organizzato con qualche incertezza</p> | <p>Distingue lo spazio pubblico da quello privato e conosce le funzioni di uno spazio organizzato in modo corretto e adeguato</p> | <p>Distingue lo spazio pubblico da quello privato e conosce le funzioni di uno spazio organizzato in modo preciso e in completa autonomia</p> |
|--|---|--|--|--|---|---|

## GEOGRAFIA CLASSE QUINTA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA              |   | OBIETTIVI DI APPREDIMENTO  | LIVELLI   |  |   |   |
|---------------------------------------|---|--|---|--|---|---|
| NUCLEI TEMATICI                       | INDICATORI  |  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| <b>Orientamento</b>                   | <b>Orientamento nello spazio noto e sulle carte</b> | <b>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</b>   | Sa orientarsi e muoversi nello spazio; utilizza piante e carte in modo incerto  | Sa orientarsi e muoversi nello spazio; utilizza piante e carte ricavandone semplici informazioni   | Sa orientarsi e muoversi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali; sa leggere piante e carte ricavandone informazioni corrette e complete   | Sa orientarsi con sicurezza nello spazio utilizzando le rappresentazioni cartografiche; sa operare confronti fra realtà geografiche diverse utilizzando il linguaggio specifico della disciplina  |
| <b>Linguaggio Della geo-graficità</b> | <b>Lettura di carte</b>                             | <p><b>Conoscere il linguaggio simbolico delle carte. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali</b></p> <p><b>Localizzare sulla carta geografica dell' Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative</b></p> <p><b>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</b></p> <p><b>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani</b></p> <p><b>Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</b></p> | Legge e interpreta carte di vario tipo e tabelle; conosce i simboli geografici; effettua la riduzione in scala; riconosce e localizza sulla carta geografica le regioni d'Italia, i continenti e gli oceani in modo incerto | Legge e interpreta carte di vario tipo e tabelle; conosce i simboli geografici; effettua la riduzione in scala; riconosce e localizza sulla carta geografica le regioni d'Italia, i continenti e gli oceani con qualche incertezza | Legge e interpreta carte di vario tipo e tabelle; conosce i simboli geografici; effettua la riduzione in scala; riconosce e localizza sulla carta geografica le regioni d'Italia, i continenti e gli oceani in modo corretto e adeguato | Legge e interpreta carte di vario tipo e tabelle; conosce i simboli geografici; effettua la riduzione in scala; riconosce e localizza sulla carta geografica le regioni d'Italia, i continenti e gli oceani in modo preciso e in completa autonomia |

|                                       |  |   |  |  |  |  |
|---------------------------------------|--|---|--|--|--|--|
| <b>Paesaggio</b>                      | <b>Gli elementi dei paesaggi delle regioni italiane</b>      | <b>Conoscere i paesaggi delle regioni italiane e descriverli con terminologia appropriata</b>   | Sa riconoscere i paesaggi delle regioni italiane nei loro elementi essenziali ma li descrive in modo incerto           | Sa riconoscere i paesaggi delle regioni italiane nei loro elementi essenziali e li descrive in modo semplice             | Sa riconoscere e descrivere con terminologia Appropriata i paesaggi delle regioni italiane, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici; sa produrre e interpretare una legenda | Sa riconoscere e descrivere con terminologia appropriata i paesaggi italiani, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici. sa leggere rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende in modo preciso e in completa autonomia |
| <b>Regione e sistema territoriale</b> | <b>Riconoscimento delle funzioni degli spazi organizzati</b> | <b>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</b> | Ha acquisito il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) in modo parziale | Ha acquisito il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) in modo essenziale | Ha acquisito il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano in modo adeguato                       | Ha acquisito il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano in modo preciso e in completa autonomia  |

## MUSICA CLASSE PRIMA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA  |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                             | LIVELLI  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|
| NUCLEI TEMATICI   | INDICATORI   |  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   | BASE   | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| <p><i>Ascoltare, analizzare e Rappresentar e fenomeni sonori e linguaggi musicali</i></p> | <p>Riconoscere e distinguere la fonte sonora</p> <p>Ascoltar e e discriminare semplici sonorità quotidiane</p> <p>Esplorare e discriminare gli eventi e gli ambienti sonori</p> <p>Scandire correttamente frasi e filastrocche</p> | <p><b>Individuare e produrre sequenze ritmiche</b></p> | <p>Mostra un interesse molto scarso; partecipa con disattenzione e superficialità; non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti; non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione</p> | <p>E' interessato all'evento artistico- espressivo ma è attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando poco interesse</p> | <p>E' molto interessato all'evento artistico- espressivo; nell'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, raggiunge buoni risultati</p> | <p>Dimostra entusiasmo e piacere; nell'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici e strumentali con ottimi risultati</p> |
| <p><i>Esprimersi con il canto e la musica</i></p>   | <p>Utilizzare diverse tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato)</p> <p>Eseguire canti adeguati all'età nel modo più corretto possibile (intonazione, respirazione, ritmo) di gioco motorio</p>                 | <p><b>Eseguire brani musicali</b></p>                  | <p>Mostra un interesse molto scarso; non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti; non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione</p>   | <p>E' interessato all'evento artistico- espressivo ma è attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando poco interesse</p> | <p>E' molto interessato all'evento artistico- espressivo; nell'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, raggiunge buoni risultati</p> | <p>Dimostra entusiasmo e piacere; nell'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici e strumentali con ottimi risultati</p> |

## MUSICA CLASSE SECONDA

| DIMENSIONE COMPETENZA   |   | OBIETTIVI APPRENDIMENTO                           | LIVELLI   |   |  |  |
|---|---|---|---|---|--|--|
| NUCLEI TEMATICI   | INDICATORI  |   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| <b>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</b> | <p>Riconoscere e distinguere la fonte sonora</p> <p>Ascoltare e discriminare semplici sonorità quotidiane</p> <p>Esplorare e discriminare gli eventi e gli ambienti sonori</p> <p>Scandire correttamente frasi e filastrocche</p>   | <b>Individuare e riprodurre sequenze ritmiche</b> | Mostra un interesse molto scarso e non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti; non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico-espressiva attinente alla lezione | E' interessato all'evento artistico- espressivo; è attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale in modo essenziale         | E' molto interessato all'evento artistico- espressivo; nell'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, e raggiunge buoni risultati | Dimostra entusiasmo e piacere; nell'ascolto, discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici e strumentali con ottimi risultati |
| <b>Esprimersi con il canto e la musica</b>  | <p>Utilizzare diverse tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato)</p> <p>Eeguire canti adeguati all'età nel modo più corretto possibile (intonazione, respirazione, ritmo)</p> <p>Seguire con movimenti lo svolgersi della musica o del canto</p> <p>Inventare e/o eseguire facili coreografie in</p> | <b>Eeguire brani musicali</b>                     | Mostra un interesse molto scarso e non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti; non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico-espressiva attinente alla lezione | E' interessato all'evento artistico- espressivo; è attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando poco interesse | E' molto interessato all'evento artistico- espressivo; nell' ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, raggiunge buoni risultati                       | Dimostra entusiasmo e piacere; nell'ascolto, discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici e strumentali con ottimi risultati |

|  |                                   |  |  |  |  |  |
|--|-----------------------------------|--|--|--|--|--|
|  | <b>forma<br/>di gioco motorio</b> |  |  |  |  |  |
|--|-----------------------------------|--|--|--|--|--|

## MUSICA CLASSE TERZA

| DIMENSIONE COMPETENZA   |   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | LIVELLI  |  |   |  |
|---|---|--|--|--|---|--|
| NUCLEI TEMATICI   | INDICATORI  |  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| <b>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</b> | <p><b>Riconoscere e distinguere la fonte sonora</b></p> <p><b>Ascoltare e discriminare semplici sonorità quotidiane</b></p> <p><b>Esplorare e discriminare gli eventi e gli ambienti sonori</b></p> <p><b>Scandire correttamente frasi e filastrocche</b></p>   | <p><b>Ascoltare e riconoscere diversi generi</b></p> <p><b>Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale</b></p> | <p>Mostra un interesse molto scarso; non riesce ad ascoltare brani musicali e non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico-<br/><br/>espressiva attinente alla lezione</p>                               | <p>E' interessato all'evento artistico- espressivo ma è attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale;<br/>prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando poco interesse</p> | <p>E' molto interessato all'evento artistico- espressivo; nell'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale;<br/>si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi</p> | <p>Dimostra entusiasmo e piacere; nell'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici e strumentali con ottimi risultati</p> |
| <b>Esprimersi con il canto e la musica</b>  | <p><b>Utilizzare diverse tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato)</b></p> <p><b>Eeguire canti adeguati all'età nel modo più corretto possibile (intonazione, respirazione, ritmo)</b></p> <p><b>Seguire con movimenti lo svolgersi della musica o del canto. Inventare e/o eseguire facili coreografie in forma di gioco motorio</b></p> | <b>Eeguire brani vocali e strumentali</b>  | <p>Mostra un interesse molto scarso, non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti; non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione</p> | <p>E' interessato all'evento artistico- espressivo; è attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale;<br/>prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando poco interesse</p>   | <p>E' molto interessato all'evento artistico- espressivo; nell'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale;<br/>si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi</p> | <p>Dimostra entusiasmo e piacere; nell'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici e strumentali con ottimi risultati</p> |

## MUSICA CLASSE QUARTA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA   |   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | LIVELLI  |  |   |  |
|--|---|---|--|--|---|--|
| NUCLEI TEMATICI  | INDICATORI  |   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| <p><i>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</i></p> | <p>Riconoscere e distinguere la fonte sonora</p> <p>Ascoltare e discriminare semplici sonorità quotidiane</p> <p>Esplorare e discriminare gli eventi e gli ambienti sonori</p> <p>Scandire correttamente frasi e filastrocche</p>   | <p><b>Ascoltare e riconoscere diversi generi;</b></p> <p><b>Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale</b></p> | <p>Mostra un interesse molto scarso; non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti; non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione</p> | <p>E' interessato all'evento artistico- espressivo ma è attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando poco interesse</p> | <p>E' molto interessato all'evento artistico- espressivo; nell'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi</p> | <p>Dimostra entusiasmo e piacere; nell'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici e strumentali con ottimi risultati</p> |
|  | <p>Utilizzare diverse tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato)</p> <p>Eseguire canti adeguati all'età nel modo più corretto possibile (intonazione, respirazione, ritmo)</p> <p>Seguire con movimenti lo svolgersi della musica o del canto. Inventare e/o eseguire facili coreografie in forma di gioco motorio</p> | <p><b>Eseguire brani vocali e strumentali</b></p>   | <p>Mostra un interesse molto scarso non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti; non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione</p>  | <p>E' interessato all'evento artistico- espressivo ma è attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando poco interesse</p> | <p>E' molto interessato all'evento artistico- espressivo; nell'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi</p> | <p>Dimostra entusiasmo e piacere; nell'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici e strumentali con ottimi risultati</p> |

|   |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|
| <p>RUBRICHE DI VALUTAZIONE aggiornate alla luce dell'O.M. n.172 del 4 dicembre 2020<br/><i>Allegato P.T.O.F. 2019/2022 elaborato dal Collegio dei Docenti del 22/12/2022 (delibera n.86) e approvato dal Consiglio d'Istituto del 22/12/2022 (delibera n.121)</i><br/><b>musica</b></p> |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|

## MUSICA CLASSE QUINTA

| DIMENSIONE COMPETENZA   |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | LIVELLI  |  |   |  |
|---|--|---|--|--|---|--|
| NUCLEI TEMATICI   | INDICATORI   |   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| <b>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</b> | <p><b>Riconoscere e distinguere la fonte sonora</b></p> <p>Ascoltare e discriminare semplici sonorità quotidiane</p> <p>Esplorare e discriminare gli eventi e gli ambienti sonori</p> <p>Scandire correttamente frasi e filastrocche</p>   | <p><b>Ascoltare e riconoscere diversi generi;</b></p> <p><b>Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale</b></p> | <p>Mostra un interesse molto scarso partecipa con disattenzione e superficialità;</p> <p>non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti; non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione</p> | <p>E' interessato all'evento artistico- espressivo;</p> <p>è attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale;</p> <p>prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando poco interesse</p> | <p>E' molto interessato all'evento artistico- espressivo;</p> <p>nell'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale;</p> <p>si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi</p> | <p>Dimostra entusiasmo e piacere; nell'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici e strumentali con ottimi risultati</p> |
| <b>Esprimersi con il canto e la musica</b>  | <p>Utilizzare diverse tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato)</p> <p>Eseguire canti adeguati all'età nel modo più corretto possibile (intonazione, respirazione, ritmo)</p> <p>Seguire con movimenti lo svolgersi della musica o del canto. Inventare e/o eseguire facili coreografie in forma di gioco motori</p> | <b>Eseguire brani vocali e strumentali</b>  | <p>Mostra un interesse molto;</p> <p>non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti; non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione</p>   | <p>E' interessato all'evento artistico- espressivo ma è attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale;</p> <p>prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando poco interesse</p>      | <p>E' molto interessato all'evento artistico- espressivo;</p> <p>nell'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale;</p> <p>si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi</p> | <p>Dimostra entusiasmo e piacere; nell'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici e strumentali con ottimi risultati</p> |

# RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE OGGETTIVE SCUOLA PRIMARIA

*Triennio 2019/2022*

| LIVELLO     | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE             | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO  |
|-------------|--|---|--|---|
| DESCRITTORE | Prova non adeguata agli obiettivi minimi | Prova essenziale adeguata agli obiettivi minimi | Obiettivo raggiunto ma con lievi indecisioni rispetto all'obiettivo o al tempo di esecuzione o all'autonomia | Prova perfetta, svolta rispettando i tempi e in piena autonomia |

\*

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

aggiornate alla luce dell'O.M. n.172 del 4 dicembre 2020

*Allegato P.T.O.F. 2019/2022 elaborato dal Collegio dei Docenti del 22/12/2022 (delibera n.86) e approvato dal Consiglio d'Istituto del 22/12/2022 (delibera n.121)*

## LIVELLI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

O.M. n.172 del 4 dicembre 2020

| LIVELLI DI APPRENDIMENTO  |  |   |   |
|---|--|---|---|
| IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |

I livelli indicati dalle Linee Guida: Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione associati ai giudizi descrittivi riportati, si articolano in quattro dimensioni di riferimento (autonomia, tipologia della situazione (nota e non nota), le risorse, la continuità).

### RUBRICHE DI VALUTAZIONE

aggiornate alla luce dell'O.M. n.172 del 4 dicembre 2020

*Allegato P.T.O.F. 2019/2022 elaborato dal Collegio dei Docenti del 22/12/2022 (delibera n.86) e approvato dal Consiglio d'Istituto del 22/12/2022 (delibera n.121)*